

DAVINCI RESOLVE

MONTAGE ET BASES DE L'ÉTALONNAGE



TY FILMS
formations

formations@tyfilms.fr // 09 53 70 76 56 // tyfilms.fr

6 route de pont laur - 22110 Mellionec

Siret n° 84122997400016 - Code APE n°8559A - NDA 53220885022 Préfecture Bretagne



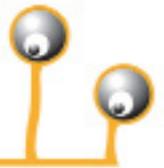
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

En quelques années, le logiciel d'étalonnage DaVinci Resolve a évolué en offrant des possibilités de montage, mixage et trucage. Une version gratuite est disponible sous Windows, Mac Os X et Linux. Elle possède peu de limitations et est utilisable dans la majorité des situations. Simple, pratique, ouvert aux échanges avec d'autres logiciels de montage ou de mixage, DaVinci Resolve offre une solution de montage performante pour tous les monteurs·euses, réalisateurs·trices ou autres technicien·nes.

Cette formation permettra de découvrir la partie montage du logiciel, de s'initier aux bases de l'étalonnage, et de découvrir plus rapidement les autres espaces de travail, le trucage et le mixage. Les informations-clés seront transmises, pour adopter les bonnes pratiques et être capable d'optimiser le travail.

En travaillant sur le workflow et en s'exerçant sur des rushes déjà fournis, au travers de différentes situations, les stagiaires seront en mesure de monter des films longs ou courts en toute autonomie. Et ceci quel que soit le format de prise de vue d'origine, de codec, de la ou des caméras utilisées. Ils sauront comment gérer leurs projets, rushes, bins, timelines, comment synchroniser, créer des effets, transcoder, effectuer les workflows les plus courants, quelle que soit la résolution. L'initiation à l'étalonnage permettra de comprendre les grands principes de base et les erreurs à ne pas commettre.





INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC

La formation s'adresse à 6 monteurs·euses, cadresurs·euses, réalisateurs·trices et tous·tes les professionnel·les de l'audiovisuel, souhaitant explorer et s'initier aux fonctionnalités de montage du logiciel Davinci Resolve. Les stagiaires devront avoir une expérience minimum en montage, ainsi qu'une bonne connaissance de l'environnement informatique.

LIEU

Maison des auteurs de Ty Films, Mellionec (22). Les participant·es sont hébergé·es dans le bourg du village (gîte ou chambre chez l'habitant·e).

DURÉE

1 session de 5 journées de 8 heures / 40 heures

HORAIRES

9h - 13h / 14h - 18h

COÛT PÉDAGOGIQUE

1920 euros HT par participant·e soit 2304 euros TTC. Coût horaire / stagiaire : 48 euros. Prise en charge possible sous certaines conditions (Afdas, Agessa, pôle emploi...).

DATES

Du 2 au 6 novembre 2020

POUR CANDIDATER :

L'admission à la formation est faite après étude des dossiers de candidature et dans la limite des places disponibles.

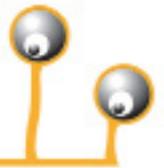
Pour plus d'informations, contactez formations@tyfilms.fr

LES PIÈCES À FOURNIR :

- Lettre d'intérêt pour la formation
- CV

**CES DOCUMENTS DEVRONT ÊTRE ADRESSÉS PAR MAIL À HORTENSE LEMAITRE
JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2020**

formations@tyfilms.fr / 09 53 70 76 56



MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Formation de 5 jours en résidence à Mellionec favorisant l'immersion, l'échange et la disponibilité.
- Apports théoriques et étude de cas pratiques.
- Expérimentations tout au long de la formation par un travail individuel et en collectif.
- Le nombre restreint de stagiaires permettra un suivi personnalisé.

MOYENS TECHNIQUES

- Un équipement par stagiaire est mis à disposition
- Salle de projection
- Vidéothèque
- Six postes Mac
- Salle de formation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation collective par les participant·es tout au long de la formation.
- Suivi personnalisé en continu de chaque stagiaire par le formateur.
- Bilan général en fin de formation.
- Bilan à froid, un mois après la fin de formation, à l'aide d'un questionnaire individuel.





LE FORMATEUR

DENIS LE PAVEN // CHEF MONTEUR



Chef monteur depuis plus de 25 ans, il est aussi formateur depuis de longues années.

Après avoir commencé sa carrière à Paris en tant que chef opérateur, ingénieur du son et monteur, il se spécialise finalement en montage.

Il part au Cameroun, pour le Ministère des Affaires Etrangères et met en place un centre de formation à la post-production audiovisuelle pour l'Afrique Centrale. Après 5 ans à gérer le centre et à former des réalisateurs et monteurs de la francophonie, il rentre en France et s'installe à Rennes en 2003.

Depuis, il monte de nombreux documentaires pour les chaînes nationales et locales, des courts-métrages de fiction, mais aussi des vidéos expérimentales. Il intervient à l'université de Rennes 2 en licence art du spectacle, en licence pro CIAN, ainsi qu'en Master Numic. En 2010, il complète ses compétences avec l'étalonnage.