

VENDREDI 27 JUIN

17h Les images oubliées de Germaine Tillion 3€

de François Gauducheau (52 min), 2001

À 92 ans, l'ethnologue et résistante, Germaine Tillion retrouve des photos prises dans le Massif des Aurès, en Algérie, où elle effectuait ses premières missions dans les années 30. L'occasion d'évoquer le parcours de toute une vie.

18h30 Pot d'ouverture



19h30 No London today 3€

de Delphine Deloget (1h24), 2007

Ce n'est pas un film sur les clandestins, c'est un film avec eux. Sur le port de Calais, ultime étape avant l'Angleterre, la réalisatrice partage leurs nuits dehors, les courses-poursuites avec la police, les journées d'attente interminables. Un portrait magnifique de ceux que la misère a conduit là.

20h30 | 22h

SAMEDI 28 JUIN

10h Les films de Mellionec

Entrée libre

de L. Diaz, P-Y Pruvost, V. Pondaven, B. Soriot (40 min) suivi du documentaire « Hors champ » de Nathalie Marcault (36 min)

En octobre dernier, l'Arbre (association d'auteurs et réalisateurs en Bretagne) a organisé à Mellionec un atelier : réaliser en une semaine quatre courts-métrages, en utilisant des décors et des figurants locaux. Retour sur une semaine bouillonnante.

11h J'aime pas l'école 3€

de Sophie Averty (52 min), 2007

« Décrocheurs », en rupture scolaire. À Nantes, un atelier Relais prend en charge ces collégiens, pendant 3 mois pour tenter de les re-scolariser. En ligne de mire : un hypothétique retour au collège...

12h30 | 15h

14h L'Homme de St-Rion 3€

de Gaëlle Douël (52min), 2007

en présence de la réalisatrice et en avant-première !

Seul sur sa petite île près de Paimpol, Guillaume est paysan. Avec ses chevaux, il travaille ses champs de patates depuis trente ans. Un parcours hors norme qui a débuté comme un rêve...



15h30 Sur ma ligne 3€

de Rachid Djaïdani (55 min), 2006

Jeune écrivain issu de « la banlieue », Rachid Djaïdani se filme en train d'écrire son 3^e roman. Rachid filme comme il est, exubérant et provocateur. Autoportrait délicieusement décalé.

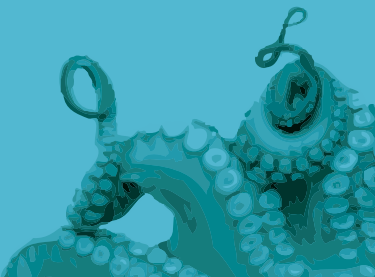
17h À côté 3€

de Stéphane Mercurio (1h31), 2007

en présence de la réalisatrice et en avant-première !



À côté de la prison de Rennes, une maison. Les familles s'y retrouvent avant et après le parloir. Véritable sas entre le dehors et le dedans, où tout s'exacerbe : frustration, colère, espoir, désir, peur, passion. La prison en creux ; la vie sans l'autre. Mais sûrement pas à côté de la vie.



DIMANCHE 29 JUIN

11h Séance "La BD au ciné" 3€



La mémoire d'Alan

de Céline Dréan (27 min), 2007

en présence de la réalisatrice

Quand Emmanuel Guibert, auteur de bande dessinée, rencontre Alan Ingram Cope, ancien GI de la seconde guerre mondiale, il décide d'en faire le héros d'une de ses œuvres.

Avril 50

de Bénédicte Pagnot (32 min), 2007

en présence de la réalisatrice

Le 17 avril 1950, à Brest, des ouvriers manifestent. Les forces de l'ordre tirent. Un jeune homme s'écroule, une balle dans le front. Cinquante ans plus tard, deux auteurs de BD décident de raconter cette histoire.



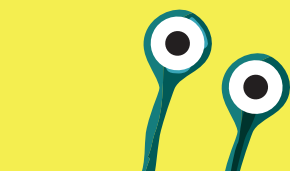
12h Rue des mésanges 3€

de Philippe Baron (53 min), 2002

en présence du réalisateur

Philippe Baron a grandi rue des Mésanges, au Rheu, en Bretagne. Mais qui a pu avoir l'idée de donner un nom d'oiseau à la rue où il a passé son enfance ? Un film joyeux qui nous met en appétit.

12h30 | 15h



Soirée Plein-air



22h30 Salvador Allende 5€

de Patricio Guzman (1h40), Chili, 2004

« Salvador Allende a marqué ma vie, je ne serais pas ce que je suis s'il n'avait incarné l'utopie d'un monde plus juste et plus libre qui, ces années-là, parcourait mon pays, le Chili. Je me souviens de la fraîcheur de l'air et de la ferveur qui nous liait les uns aux autres, et, au-delà, au reste du monde. Nous filmions ce rêve radieux, avec lucidité, avec passion... Une société entière était amoureuse. Je n'oublierai jamais la brutalité de la dictature alors mise en place pour plus de 17 années, années de souffrance, de mort, d'exil et d'écrasement de la mémoire » Patricio Guzman



18h30 Sept jours dans la vie du Père Noël 3€

de Gulya Mirzoeva (52 min), 2006

Saratov, en Russie. Igor et Luba font le Père Noël, pour gagner un peu d'argent. De maisons en maisons, ils nous ouvrent les portes d'une société russe tourmentée et sans repères qui ne sait comment envisager l'avenir.



Soirée Tchétchénie

avec la réalisatrice Mylène Sauloy (sous réserve)

20h Séance "Au cœur de la guerre" 3€



Paroles de femmes

de Mylène Sauloy (14 min), 2004

Au terme de dix ans de guerre pratiquement ininterrompue, les femmes tchétchènes s'épuisent doucement, se taisent... Et pourtant. Paroles de cinq femmes dans un univers en ruines.

Quand le soldat Volodia filme sa guerre

de Mylène Sauloy (40 min), 2004

Une cassette vidéo d'un soldat russe filmant la reddition de combattants tchétchènes. Mylène Sauloy tente de retrouver la trace de ces prisonniers à qui on a promis l'amnistie. Une enquête aux frontières de l'horreur qui dévoile les méthodes d'une armée russe à la dérive.

20h30 | 22h

22h Babel Caucase Toujours ! 3€

de Mylène Sauloy (1h30), 2007



Huit camions attelés, une cinquantaine «d'artistes» engagés, la caravane Babel Caucase voulait relier Paris à Grozny. Un périple de 12 000 kilomètres... Des étapes riches et chaleureuses, des déceptions, une frontière russe infranchissable. Babel Caucase jouera quand même pour les Tchétchènes !

14h Moi aussi, je suis à bout de souffle 3€

de C. Catella et C. Docin-Julien (1h18), 2006

en présence des réalisateurs



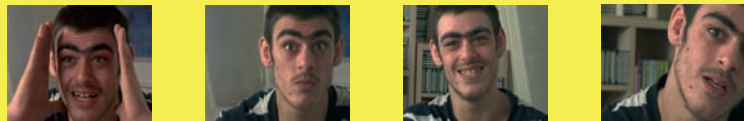
Maryam l'infirmière parcourt Marseille pour soigner ses petits vieux. Ces vieux, trop abimés, trop proches de la mort, qui nous font peur. Maryam, elle, les aime avec une tendresse infinie. Au point de changer notre regard. Bouleversant.

16h Nounours 3€

de Benoît Legrand (55 min), 2007

en présence du réalisateur

Enfance en foyer, loi de la rue, errance et conneries. Nounours a du feu dans ses yeux, on peut être tenté de le suivre. Film pris sur le vif, résultat d'un entretien impromptu, Nounours nous embarque.



17h30 Séance de clôture

Le pays des sourds 3€

de Nicolas Philibert (1h39), 1992

Jean-Claude, Abou, Philo, Hubert, Karine et tous les autres, sourds profonds depuis leur naissance, rêvent, pensent, communiquent en signes et voient le monde différemment. Drôle, tendre, émouvant, plus qu'un film, une véritable chorégraphie de signes.

