

VENDREDI 26 JUIN



18h30 Projection de 4 films réalisés par l'école de Mellionec

Ils en ont de la chance les élèves de l'école publique de Mellionec. Depuis le début de l'année 2009, les plus grands d'entre eux réalisent quatre films documentaires courts sur les thèmes de l'eau, du jardin, de la cantine et du land art.



19h Pot d'ouverture

19h30 Choron dernière

3€

de Pierre Carles et Martin, (1h44), 2008, (En présence du dessinateur Arthur)

Le professeur Choron est la provocation même. L'attaque, la grossièreté, le sexe, sont les armes d'un humour qu'il ne conçoit que féroce et hors limites. Portrait du fondateur d'Hara-Kiri et de Charlie Hebdo... « Avec des séquences à péter de rire ».

20h30  22h



Soirée Plein-air



22h30 I feel good

5€

de Stephen Walker (1h48), 2007

Une chorale qui déménage, des tubes punk et hard rock mythiques, une tournée internationale en perspective, et des chanteurs un peu particuliers. Eileen, Stan et les autres ont entre 80 et 90 ans. Un mélange détonnant qui déclenche fous rires et nœuds dans la gorge.



SAMEDI 27 JUIN



11h00 Les archers

3€

de Martin Verdet (59 min), 2008

Sur une île au Danemark, un grand manoir isolé abrite une étonnante leçon de musique. Alternant séquences de travail et scènes de la vie quotidienne, le film se compose en finesse, comme une partition fragile.

Suivi de

Petites Morts

de Alexe Poukine (13 min), 2008 (En présence de la réalisatrice)

Deux femmes. Le choix de ne pas donner la vie. Le deuil de celui qui n'est pas né et l'absence qui habite le quotidien. Loin des discours sur l'avortement, une évocation poétique émouvante.

12h  15h

14h00

La cité des abeilles

3€

de Marion Boé, (52 min), 2008

Las des logements insalubres du vieux Quimper des années 50, cent jeunes couples se lancent un véritable défi collectif. Sur leur temps libre et leurs congés, ils vont construire leur futur quartier ensemble et de leurs mains.



15h30

La boîte à tartines

3€

de Floriane Devigne, (53min), 2007 (En présence de la réalisatrice)

En Belgique, il existe un objet appelé "boîte à tartines". Cette boîte à tartines banale et anodine révèle une société qui ne se contente pas de mettre en boîte notre nourriture mais aussi notre temps et nos pensées. La réalisatrice mène l'enquête.



17h00

NADA A VER (RIEN À VOIR)

3€

de F.Bresson et L.Goncalves, (50 min), 2009 (En présence de la réalisatrice)

Une prison au Brésil. Des gardiens, des détenus, des rôles bien distribués, comme partout. Mais très vite, le film se plaît à brouiller les cartes. Quand on ne sait plus qui est qui, on ne voit plus que des hommes. A voir absolument.



Soirée "BRÉSIL"

18h30

ROMANCES DE TERRE ET D'EAU

3€

de J.P. Duret et A. Santana, (1h18), 2001 (En présence des réalisateurs)

Nordeste du Brésil. Ils ne se plaignent pas, ils sont lucides. Ces paysans sans terre racontent la fragilité de tous les instants, les couples qui s'aiment, la sécheresse, le propriétaire, les rêves. Pour eux, la terre est comme une amoureuse, leur propre peau.

20h  22h



22h00

PUISQUE NOUS SOMMES NÉS

3€

de J.P. Duret et A. Santana, (1h30), 2008 (En présence des réalisateurs)

Nordeste du Brésil. Une immense station-service au milieu d'une terre brûlée, où Cocada et Nego, deux jeunes garçons, passent leur vie faite de petits boulots et de rêves immobiles. Leur seule perspective : la route vers São Paulo. Magistral !



DIMANCHE 28 JUIN

10h30 Désir de films

Rencontres avec des réalisateurs autour d'un p'tit déj.

En partenariat avec l'ARBRE (Auteurs et Réalisateurs en Bretagne)



11h00

Quelle classe, ma classe !

3€

de Philippe Troyon, (60 min), 2008

Comment enseigner aujourd'hui ? Comment donner l'envie d'apprendre à des enfants ? A contre courant, le principal d'un collège de banlieue joue à fond la carte d'un projet culturel. Et ça marche.

12h15 Mouton noir

3€

de Thomas Mauceri (52 min), 2008, (En présence du réalisateur)

Thomas a le cheveu crépu. Du village breton de sa grand-mère au Congo natal de son père, il nous entraîne de salons de coiffure en salons de coiffure. Un véritable voyage capillaire qui questionne le métissage et la construction identitaire



12h  15h

14h00 L'expédition Jivaro

de Hubert Budor (52min), 2008

3€

(En présence du réalisateur)

Fin des années 30, trois hommes partent pour le Pérou. Leur projet : s'enfoncer dans la forêt d'Amazonie et vivre au contact des "terribles" réducteurs de têtes, les Jivaros. Témoignages et images d'archives redonnent vie à une aventure hors du commun.



15h30

Barcelone ou la mort

3€

de Idrissa Guiro, (52 min), 2007, (En présence du réalisateur)

Modou a flôlé la mort. Comme tant d'autres, il a tenté de rejoindre clandestinement l'Europe en pirogue. De retour au Sénégal, il retrouve la misère alors que, déjà, une nouvelle pirogue se construit.

17h00

Je veux apprendre la France

3€

de Daniel Bouy, (65 min), année 2008

Comment faire pour se débrouiller quand on débarque à Paris après avoir fui son pays. Avec Marion, une quinzaine de jeunes réfugiés ont six mois pour "apprendre la France", la langue, la culture, les codes. Chronique d'une initiation émouvante et souvent drôle.

