



L'Algérie...



Carte blanche

**Vendredi  
29 juin**



**20h30 Apéro d'accueil**

**20h30 / 22h**

**19h  
Octobre noir 3€**

(court-métrage) de Florence Corre et Aurel

**suivi de  
L'Algérie nouvelle, on y croyait**

De Chloé HUNZINGER

Production : Real Productions

En 1962, des Français s'engagent à contre-courant. Ils partent construire l'Algérie en devenant. Chacun goûte l'exaltation du moment, chacun s'invente une société nouvelle. Un espoir collectif très vite menacé.

**22h 3€  
J.R**

(court-métrage) de AMAURY VOGLINO

**suivi de  
Carte blanche**

De Alexandre Goetschmann

Israël. Seul traumatologue de l'hôpital de Tel-Aviv, le docteur Soffer est toujours de garde. Voyage saisissant dans un service d'urgence où la violence d'une société sous tension peuple les nuits de ce chirurgien bouleversant d'humanité.

**Samedi  
30 juin**

**11h 3€  
Territoire perdu**

de Pierre-Yves Vandeweerd

Sahara occidental. Un mur coupe le désert, terre ancestrale du peuple Sahraoui. Ces nomades subissent l'oppression marocaine. Récits de fuite et d'exils s'entrechoquent avec la beauté du territoire volé.

**12h / 15h**

**14h 3€  
Près du corps**

(court-métrage) de Gaëlle Douël

Mon père est mort, rattrapé par un cancer. Mon premier mort. Mille peurs et un corps qui m'encombre.

**suivi de  
Ce sera presque  
comme j'ai rêvé**

De Frédéric Guillaume

Ce sera l'amour, l'enchantement de voir l'enfant grandir. Ce seront les premiers doutes et toutes les tentatives pour retener le bonheur. Ce sera une épreuve et il faudra se réinventer.

**16h 3€  
Elie et nous**

de Sophie Bredier

Rescapé d'Auschwitz, Elie s'est fait enlever le matricule tatoué sur son bras. Depuis il garde précieusement ce bout de peau. Un jour, on le lui vole. Commence la quête d'une nouvelle identité.



Elie et nous



Territoire perdu



À la dérive



Ce sera presque...

**17h30 3€  
Chaque jour et demain**

(court-métrage) de Fabrice Main

**suivi de  
À la dérive**

de Julien Baroghel

Port de Brest. Entre rêve et réalité, un conte-photographique sur l'errance, la liberté, l'importance et les difficultés de rêver sa vie.

**19h 3€  
Discriminations**

de Hubert Budor

François est syndicaliste, Emmanuelle est avocate. Tous deux, dans la jungle du monde du travail, luttent contre les discriminations. Elles sont partout. Il faut se battre.

**20h / 22h**



**Soirée plein air 5€  
Tous au Larzac**

César du meilleur film documentaire

De Christian Rouaud

Marizette, Christiane, Pierre, Léon José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte. Quelques paysans contre l'Etat qui veut agrandir un camp militaire. Dix ans de lutte mythique, d'intelligence collective et de solidarité qui vont porter les espoirs de toute une génération.

**Dimanche  
1<sup>er</sup> juillet**

**10h30 Ty Déj**



L'ange de Doel

**11h 3€  
L'ange de Doel**

de Tom Fassaert

Bientôt écrasé par l'agrandissement du port d'Anvers, le village de DOEL se vide. Emilienne refuse de partir. La démolition commence. La vieille dame s'entête. « Un ange » oublié, filmé avec tendresse et poésie.

**12h / 15h**

**14h 3€  
Zones d'ombre**

de Mika Gianotti

À la cour d'assises de Saint-Omer, deux affaires. Deux hommes risquent gros. À travers les débats et le regard d'un juge se dessine le parcours fascinant mais périlleux de la justice. Au final, il faut trancher...

**16h 3€  
Deyrouth**

(court-métrage) de Chloé Mazlo

**suivi de  
En apparence**

De Maxime Moriceau

« Second life » est un jeu où chacun peut s'inventer une nouvelle vie, de nouvelles rencontres. Plongé dans un monde parallèle, un univers virtuel où tout est possible.

**17h30 Film de clôture 3€  
Bakoroman**

de Simplice Ganou

Burkina Faso. Cinq gamins de la rue marchent, mendient, trouvent un coin pour la nuit, volent, sniffent de la colle, marchent encore. On vit avec eux, ils se racontent. On ne les oubliera plus.



Bakoroman