



RENCONTRES DU FILM DOCUMENTAIRE

29 juin > 2 juillet 2017
MELLIONNEC

tyfilms.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



Jeudi 29 juin
20h30

Les Portraits de Mellionec

De Kenan An Habask,
Quentin Bernard,
Emmanuel Piton
et Julien Scheidle



Vendredi 30 juin
10h30

Une journée avec... Chris Marker

Atelier animé
par Federico Rossin



Samedi 1^{er} juillet
22h30

Swagger

Séance plein air
Place de l'église



Dimanche 2 juillet - 18h00

Turksib, un film de Victor Tourine mis en musique par
Nicolas Maillet et Joachim Mouflin

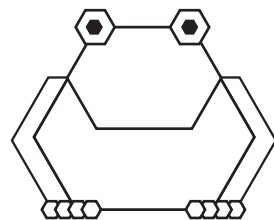
CINÉ-CONCERT

LA BALADE DES GRENOUILLES

Vendredi 30 juin à partir de 23h

Un documentaire sonore d'Émilie Morin

Réalisation, scénographie : Compagnie « Les Bougeurs de nuit »
Entrez dans un monde merveilleux où les documentaires sonores
ponctuent le silence de la nuit. Aux premières heures de la lune, le ciel
étoilé plonge jusque dans les sentiers, les talus, les prés. Chacun passe
la porte et, à son tour, explore le temps... d'une balade des grenouilles.
Départ de la place du festival



edito

Il y a onze ans, un journal titrait « c'est où Mellionec ? »

Aujourd'hui on entend plutôt « C'est quand Mellionec ? », comme un transfert d'identité des Rencontres du film documentaire sur le nom de notre village.

Ty Films n'est pas tout Mellionec, mais fait partie de ce qui se passe ici.

Car il s'agit bien d'identité.

Nous sommes ancrés sur notre territoire, avec la volonté de participer à son développement.

Qui dit identité ne dit pas forcément repli sur soi, comme certains voudraient nous le faire croire. Il ne s'agit pas d'ériger un mur pour nous protéger de l'extérieur et vivre heureux entre nous.

Cela n'aurait pas de sens.

Nous sommes d'ici et ouverts au monde, inquiets de ses turpitudes, à l'écoute des expériences humaines qui y sont menées.

Le cinéma documentaire, comme nous l'aimons, est cette fenêtre sur les autres, ce regard tolérant et exigeant sur le monde comme il va.

Voilà aussi toute l'ambition de la culture, briser les murs que nous avons tendance à construire pour nous protéger de nos peurs.

Avec Ty films, c'est ce que nous essayons de réaliser en accompagnant des auteurs en résidence, en proposant leurs films au public ou encore en accueillant des étudiants de l'université de Brest.

Et il y a les Rencontres, moment privilégié pour nous.

Notre programmation ne dérogera pas à cette règle d'ouverture, en vous proposant des voyages d'ici et d'ailleurs, des regards différents sur des hommes et des femmes de Mellionec, mais aussi de Patagonie, Birmanie, Syrie ou encore de Sibérie.

Bon voyage à nos côtés !

**RENCONTRES
DU FILM
DOCUMENTAIRE**
29 juin > 2 juillet 2017
MELLIONNEC

LA SÉLECTION 2017

Jeudi 29 juin

LES PORTRAITS DE MELLIONNEC

Odette, Hans, Pierre-Yves et Eridi se prêtent au jeu des Portraits de Mellionnec. Leurs 4 personnalités se frottent au regard de 4 jeunes réalisateurs : Kenan An Habask, Quentin Bernard, Emmanuel Piton et Julien Scheidle.

En présence des réalisateurs
20h30 Grand chap' et Ty salle



Vendredi 30 juin

KOLWEZI ON AIR

D'Idriss Gabel, 73min.

À Kolwezi, ville minière congolaise, une télé locale. Ses journalistes tout-terrains collent au plus près du quotidien. De l'anecdotique au politique, du cocasse au tragique, ils font face avec cœur à toutes les situations.

18h30 Grand chap'



FINDING PHONG

De Tran Phuong Thao et Swann Dubus, 92min.

Phong pleure. Depuis toujours, elle souffre d'être enfermée dans un corps de garçon. À vingt ans, elle décide d'amorcer une métamorphose qui la conduira à affronter sa famille, le regard de la société vietnamienne et ses propres peurs.

21h Grand chap'

Samedi 1^{er} juillet

LA PLUME DU PEINTRE

De Marie Ka, 90min.

Antoine, 5 ans, passe un week-end sur deux chez son papa. Combats imaginaires, chasse dans la forêt, devoirs d'école..., la caméra le suit. Entre rires et pleurs, avec au centre le père, un petit homme apprend la vie.

11h Grand chap'

ZONA FRANCA

De Georgi Lazarevski, 100min.

En présence du réalisateur (sous réserve)
Au cœur de la mythique Patagonie, trois personnages : Gaspar le chercheur d'or, Patricia la vigile, Edgardo le routier. Par petites touches apparaissent les fêlures qui marquent ce bout du monde. Et quand le prix du gaz monte, la révolte gronde.

13h30 Grand chap'



Samedi 1^{er} juillet

Prix Fidé

ANGELIKA

De Léopold Legrand, 14min.

En présence du réalisateur

Angelika, 7 ans, est séparée de ses parents. Entre le foyer où elle vit désormais et le chenil où elle rend visite au chien de la famille, elle marche la tête haute et le cœur gros.

+ OCTOBRE, NOVEMBRE

De Thomas Petit, 26min.

En présence du réalisateur

Dans l'attente d'une réponse à leur demande d'asile, Ibrahim et Ahmad sont placés dans un centre d'hébergement en banlieue parisienne.

14h Ty Salle

TA'ANG

De Wang Bing, 147min.

En présence de James Burnet (Voir Ty dej')

Fuir, tromper la peur, survivre. Wang Bing nous entraîne aux côtés des Ta'ang, minorité birmane victime de la guerre. Nous partageons le quotidien, l'errance d'enfants, de femmes, de vieillards contraints à un exil périlleux vers la Chine.

15h Ty salle



MA FILLE NORA

De Jasna Krajcinovic, 16min.

Nora est partie en Syrie. Sa mère s'accroche au fil tendu d'un contact qu'elle ne veut pas rompre. Entre peur et espoir, la quête sans limite d'une mère.

+ SHUKUGAWA RIVER

De Sophie Comtet Kouyaté, 65min.

En présence de la réalisatrice

Sous les cerisiers en fleurs de Shukugawa River, des histoires font surface... D'un continent à l'autre, le passé, l'exil, les rêves de nos pères et mères, resurgissent. Une flânerie libre et imaginaire dans le Japon d'aujourd'hui.

16h Grand chap'

Samedi, la suite

MANUEL DE LIBÉRATION

D'Alexander Kuznetsov, 80min.

En présence de la productrice

Sibérie. Yulia et Katia ont été transférées de l'orphelinat à un internat neuropsychiatrique.

À l'effrayante bureaucratie russe, s'opposent l'espoir de ces femmes et leur combat acharné pour devenir libres.

18h30 *Grand chap'*



PLEIN AIR

SWAGGER

D'Olivier Babinet,

84min.

Au cœur de la cité d'Aulnay vivent 11 adolescents. Ils sont drôles, timides, francs, sensibles, terre à terre ou fanfarons. Ils parlent d'amour, de racisme et de religion. Chaque jour, ils se nourrissent des couleurs de leur cité et les réinventent.

22h30 *Place de l'église*

Dimanche 2 juillet

LES PETITS CINÉASTES

Place à nos réalisateurs en herbe !

Venez découvrir leurs films...

- Hervé (6min)
- Québec n'est pas si loin (5min)
- Une flaque d'eau qui étincelle (7min)

Trois films réalisés par des ados du coin dans le cadre des ateliers jeunesse proposés par Ty Films pendant les vacances scolaires, en partenariat avec Passeurs d'Images.

+ BULLES (34min)

Réalisé par la classe 2APR du Lycée Rosa Parks (Rostrenen)

Toute l'année, les élèves ont découvert les ficelles du cinéma documentaire grâce aux deux réalisateurs Lucas Vernier et Lisa Diaz.

Ils nous invitent ici à découvrir leurs bulles de liberté, leurs jardins secrets.

En présence de Lucas Vernier et Lisa Diaz

11h *Ty salle*



CE QU'IL RESTE DE LA FOLIE

De Joris Lachaise, 93min.

À l'hôpital de Thiaroye, près de Dakar, médecins et patients tentent une autre approche de la folie, mêlant psychiatrie occidentale et médecines traditionnelles. De ces lieux saturés de blancheur, des paroles fulgurantes surgissent.

11h *Grand chap'*

GHOST HUNTING

De Raed Andoni, 94min.

Un cinéaste recrute d'anciens détenus des centres d'interrogatoire de Jérusalem pour rejouer leur incarcération.

À mesure qu'ils bâtissent le décor, la mise en scène de la violence se mêle à la réalité.

13h30 Grand chap'



CALABRIA

De Pierre-François Sauter, 117min.

En présence d'un des personnages

(sous réserve)

Le mort est un Calabrais émigré en Suisse. Deux employés des pompes funèbres, Jovan le Portugais et José le Gitan de Serbie, doivent rapatrier le corps. En route pour une traversée de l'Italie en corbillard.

14h30 Ty salle

L'ARCHIPEL DES ÂMES EN PEINE

De Pablo Salaün et Nico Peltier, 77min.

En présence des réalisateurs.

Un regard esthétique et tendre sur un îlot de béton au milieu d'un océan de neige. Symbole de la Russie post-soviétique éternelle, Vorkuta est une ville minière en désaffection, qui vit au rythme de ses habitants.

15h30 Grand chap'

TURKSIB

de Victor Tourine

Création musicale de Nicolas Maillet et Joachim Mouflin

En 1929, parmi les grands chantiers de l'URSS, ouvriers et ingénieurs construisent dans l'enthousiasme la voie ferrée qui reliera le Turkestan à la Sibérie. Une épopée soviétique dans les steppes de l'Asie Centrale !

18h Grand chap'

CINÉ-CONCERT



Adeptes du syncrétisme musical, puisant leur inspiration dans tous les courants et autres sources bruissantes, le duo Joachim Mouflin et Nicolas Maillet fusionne et triture la matière sonore afin d'en retirer la sève de l'instant, le suc du mouvement...

De la photographie auditive ? Assurément !

TOUTE LA PROG'

JEUDE

20h30

22h00

9h30

10h30

12h30

14h00

15h10

16h15

17h45

18h30

19h00

19h30

21h00

23h00

10h30

11h00

GRAND CHAP'

TY SALLE

YOURTE

PLAGE ET BOURG

Portraits
de Mellionec

Portraits
de Mellionec

Apéro Portraits

Prévisionnement
du Mois du film
documentaire

Une journée
avec Chris Marker
(atelier)

Prévisionnement
du Mois du film
documentaire

Une journée
avec Chris Marker
(atelier)

Repas

Maman, papa, en faisant
cette chanson.

Ma petite entreprise

On nous cache tout,
on nous dit rien

Cette machine
dans ma tête

On nous cache tout,
on nous dit rien

Repas

Kolwezi on air

Finding Phong

La plume du peintre

Filmer l'autre
(atelier)

Erra né quelque part



BALADE DES GRENOUILLES



SAME

12h30	12h40	Repas	On nous cache tout, on nous dit rien	Ma petite entreprise	TOI
13h30		Zona franca	Angelika + Octobre Nov.	Ma petite entreprise	
14h00			Ta'ang	Maman, papa, en faisant cette chanson	La création de la radio à l'échelle locale
15h00				Ma petite entreprise	
16h00	16h20	Ma fille Nora + Shukugawa River			
	17h30		Rencontres Passeurs d'images	Ma petite entreprise	
18h00	18h30				Repas
19h30		Manuel de la libération		Rediffusions à la demande	
20h00					

22h30

00h00

PLEIN AIR

BAL FLOC'H

DIMANCHE

10h30	12h15	Ty dej'	Cette machine dans ma tête		
11h00			Maman, papa, en faisant cette chanson		Repas
13h00			Cette machine dans ma tête		
13h30			On nous cache tout, on nous dit rien		
14h30	14h15				
15h30	15h45		Cette machine dans ma tête		
			Être né quelque part		
17h00					
18h00					

CINÉ-CONCERT

Les petits cinéastes Bulles

Ce qu'il reste de la folle

Gost Hunting

Calabria

L'archipel des âmes en peirre

À YOURTE SONS

5 thématiques

Être né quelque part

Au présent, au passé ou au futur, des récits d'ici aux parfums d'ailleurs.

On nous cache tout, on nous dit rien

Secrets, coups de gueule et scandales à grande échelle...

Maman papa, en faisant cette chanson

De jolis récits qui nous amènent à réfléchir à l'appartenance, l'identité, la filiation.

Ma petite entreprise

On vous embarque dans des quotidiens de travail un brin singulier.

Cette machine dans ma tête

Un parcours sonore parsemé de grains de folie !

+ Tro Breizh

Un tour de Bretagne au travers des 5 thématiques.

Du documentaire de création au documentaire sociétal, des expériences collectives aux expériences singulières, des savoirs aux patrimoines culturels, France Culture propose à ses auditeurs, chaque jour, d'élargir leur horizon.

Retrouvez des émissions et des collections inscrites dans l'histoire de la radio : Une Vie, une œuvre, Les Pieds sur terre, La Fabrique de l'Histoire, les ACR, Création on air.

Et depuis la rentrée : LSD, la série documentaire et Une Histoire particulière.

À tout moment et en tous lieux, toutes les productions de France Culture sont en ligne.

Vendredi

▶ 14h

ADOPTE MON PÈRE de Sarah Maquet (7min)

Production : Arte radio, mix : Arnaud Forest

Jusqu'ou une fille peut-elle aider son père à trouver l'amour ?

**ABANDONNER ET RECEVOIR :
LA QUESTION DE L'ADOPTION**

de Julie et Jean-Philippe Navarre (55min)

Diffusé le 15.07.2014 sur France Culture

L'adoption, l'histoire d'une filiation à inventer et à réinventer.

▶ 15h10

RIEN À VOIR d'Aude Laporte (28min)

Production : Arte radio, mix : Samuel Hirsch

12 photographes racontent la photo qu'ils n'ont pas prise.

CHEZ BACHELOR, ROI DE LA SAPE de Céline
Laurens (6min)

Production : Jef Klak Radio

Émilien, membre du collectif Jef Klak, s'initie à la science-sorcellerie vestimentaire de Bachelor.

LES REMPAILLEURS d'Émilie Mousset (9min)

Production : Jef Klak Radio

Rempailer, « recanner », réparer des chaises, c'est ce que font ces ouvriers mal-voyants d'un atelier de Toulouse.

ET LÀ, C'EST LE DRAME de Victoire Tuaillon (9min)

Production : Arte radio, mix : Arnaud Forest

Mais pourquoi les journalistes parlent-ils tous de la même façon ?

▶ 16h15

ACCESSOIRES DE GUERRE d'Anaïs Denaux, David
Brown, Marie Jouhet et Pierre Laisne (32min)

Production : Le Bruitagène

Au départ des troupes françaises d'Afghanistan, que deviennent les nombreux interprètes dari et pachtoune ?

L'INCENDIE DE LA RUE MYRHA d' Anne Kobylak
(28min)

Diffusé le 16.02.2017 sur France culture

Au départ, un incendie, un fait divers. À l'arrivée, une histoire de fou, de quartier, de racisme et de justice de classe.

FINI DE JOUER de Marie Flacon (12min)

Production : Arte radio, mix : Samuel Hirsch

Ma grand-mère et la bombe...

▶ 17h45

PAVILLON 53 de Tony Hayère et Gilles Mardirossian
(60min)

Diffusé le 07.09.2016 sur France Culture

L'atelier du Non Faire : un atelier d'expression libre au sein d'un ancien asile

▶ 19h

DE GUERRE EN FILS de François Pérache (6x12min)

Production : Arte radio, mix : Samuel Hirsch

Suite aux attentats de novembre 2015, l'auteur part en quête de son grand-père, policier pendant la guerre d'Algérie.



Samedi

11h

LES ENFANTS DE LA POULE de Florence Aigner (49min)

Un éclairage sur l'(H)istoire ; celle qu'on nous raconte, celle qu'on se crée, celle qu'on porte en nous.

TERMINUS de Joëlle Sambi et Nicolas Pommier (13min)

Comment pense-t-on à sa propre mort quand on vieillit dans un pays d'accueil ou d'adoption ?

En présence d'un des réalisateurs

54 ANS ET 2 MOIS de Laure Franquès (18min)

Production : Arte radio, mix : Samuel Hirsch

« Vitry... Je n'y suis jamais retourné, tu ne viendrais pas avec moi ? »

12h40

FLICOPOLIS de Merry Royer (31min)

Production : Arte radio, mix : Samuel Hirsch

Propos sans tabou sur la police française vue de l'intérieur.

MINE DE RIEN, ON S'EN SOUVIENT de Fabien

Petitpré (34min)

A Lussat, une société minière souhaite explorer les sous-sols à la recherche d'or et autres minerais.

THÉO – SILENCE RADIO de Delphine Gourlay (3min)

Production : Le Bruitagène

Suite aux violences policières d'Aulnay-sous-Bois, l'auteur s'adresse à Théo.

14h00

À NE PAS CROIRE de Maxime Faure (60min)

Immersion dans le quotidien d'un guérisseur aux nombreux dons.

En présence de Maxime Faure

15h00 :

TABLE RONDE AUTOUR DE LA CRÉATION RADIO À ÉCHELLE LOCALE.

16h20

NOUS, PACOTILLEUSES, FEMMES DE VAGA-BONDAGES MARINS d' Aline Pénitot (60min)

Diffusé le 02.11.2016 sur France Culture

Les ports, les îles, les routes maritimes grouillant de figures qui traversent les âges : Parmi eux, les pacotilleuses.

17h30

LES FEMMES ÇA FAIT PD d'Emilie Lamine (53min)

Le portrait d' Elsa, femme transgenre et militante à Act Up Toulouse.

18h30

LES HABITUÉS DE NUIT de Cabiria Chomel (60min)

Diffusé le 05.04.2017 sur France Culture

Plongée sonore dans une des dernières brasseries parisiennes qui détenait une autorisation de nuit et qui était le lieu de retrouvaille des taxis.

20h

REDIFFUSIONS À LA DEMANDE

Dimanche

11h

RENÉ, QU'EST-CE QUI TE FAIT VIVRE ?

De Laurence Vielle (55min)

L'auteur passe quelques jours par mois dans la cafétéria d'un hôpital où les paroles s'échangent en liberté. Puits d'humanité fragiles qui délivrent des pépites de vies.

12h15

SIMONE ET LES ORPHELINES

de Camille Halperin (9min)

Le quotidien de Simone, jeune orpheline de l'entre-deux-guerres.

MON VRAI PETIT FRÈRE de Camille Halperin (8min)

Grandir avec des enfants placés dans sa propre famille : un questionnaire sur l'amour fraternel.

L'ABC DE L'AVC de Laetitia Druart (21min)

Production : Arte radio, mix : Arnaud Forest

Sans pathos, l'auteur raconte la vie après l'AVC de son père.

L'ÉTREINTE de Laetitia Audinet (16min)

Les confidences d'une dame âgée sur sa féminité.

13h

LA PIÉRÒTTA de Péroline Barbet (55min)

Diffusé le 14.04.2016 sur France Culture

Elle chantait dans les bois ...

14h15

ALGUES VERTES LE DÉNI

d'Inès Léraud (28min)

Diffusé le 10.06.2016 sur France culture

Retour sur "l'affaire Morfoisse", ce transporteur d'algues vertes retrouvé inanimé au pied de son camion en 2009

L'APPEL DE LA FORÊT (28min)

Diffusé le 22.02.2016 sur France Culture

Marilia, originaire de Trémargat, raconte sa vie de famille dans la forêt sibérienne.

15h45

DERRIÈRE LE MIROIR, UNE HISTOIRE DES LITS VIDES DE PLOUGUERNÉVEL

de Marie Guérin et Guillaume Baldy (54min)

Diffusé le 18.10.2012 sur France Culture

Plouguernevel, petite commune du Centre-Bretagne, compose avec la maladie mentale depuis 1934.

17h

UNE HISTOIRE RUSSE de Anaïs Denaux, David Brown, Marie Jouhet et Pierre Laisne (25min)

Production : Le Bruitagène

Olga arrive un jour en France pensant y rester quelques semaines. La vie (mais pas seulement) en décidera autrement.

« JE SAIS PAS M'ARRÊTER ALORS JE CONTINUE » Confession de bistrot de Emmanuelle Tornero (9min)

Jusqu'où peut-on aller dans l'addiction aux jeux ?

Vendredi

UNE JOURNÉE AVEC... CHRIS MARKER

Atelier animé par **Federico Rossin**

De 10h30 à 17h30 Ty salle

LES ATELIERS DOCUMENTAIRES

Chris Marker a été l'un des plus grands expérimentateurs du cinéma. Il a su interpréter de manière toujours novatrice les questions politiques et esthétiques majeures de la deuxième moitié du 20ème siècle et du début du 21ème. Un style kaléidoscopique va de pair chez lui avec la rigoureuse finesse de l'analyse.

La sensibilité du regard sur les autres et sur le monde s'allie à une approche intime mais jamais narcissique, propre justement de l'essayisme. Héritier des avant-gardes, notamment soviétique, Marker a poursuivi les recherches sur le montage - entre le texte et l'image, entre le son et l'image, entre l'enregistrement de l'instant présent et les images d'archives - tout en les conjuguant avec une sensibilité littéraire toute française qui va de Montaigne à Giraudoux.

Une rencontre organisée avec Documentaire sur grand écran.

Ouvert à tous.

Projection des films

- La lettre de Sibérie
- La jetée
- L'ambassade
- 2084
- Détour Ceausescu

DOCUMENTAIRE
GRAND ÉCRAN



Journée de prévisionnement pour le Mois du doc

De 9h30 à 17h30 Grand chap'

Le Mois du Film Documentaire est un événement national proposé par Images en Bibliothèques et coordonné localement par les associations Comptoir du Doc (35), Cinécran (56), Daoulagad Breizh (29) et Ty Films (22).

Afin de préparer cet événement du mois de novembre, les programmeurs se retrouvent à Mellionec pour visionner durant une journée entière, 4 films sélectionnés par la coordination régionale du Mois du Film Documentaire et choisir leur propre coup de cœur. Les films sélectionnés par les futurs diffuseurs seront accompagnés par leurs auteurs et diffusés dans de nombreux lieux (associations, médiathèques, cinémas, lycées...) pendant tout le mois de novembre.

En attendant, venez les découvrir avant tout le monde aux Rencontres !



9h30-11h10

Islam pour mémoire de Bénédicte Pagnot (100')

Une navigation entre passé et présent, histoire et politique, musique et poésie à travers les mots d'Abdelwahab Meddeb pour qui « une des façons de lutter contre l'intégrisme est de reconnaître à l'Islam sa complexité et ses apports à l'universalité ».

11h25-12h35

Maman Colonelle de Dieudo Hamadi (72')

Honorine Munyole, colonelle dans la Police nationale congolaise, dirige la brigade de protection de l'enfance et de lutte contre les violences sexuelles. Dans la région du Sud-Kivu, elle fédère autour d'elle une communauté prête à parler de nouveau sur la force du collectif.

14h15-15h45

Un Paese di Calabria de Shu Aiello et Catherine Catella (90')

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide.

16h00-17h25

Burning out de Jérôme Le Maire (84')

Immersion dans le bloc opératoire de l'un des plus grands hôpitaux de Paris : 14 salles en ligne pratiquent quotidiennement huit à dix interventions chacune, causant stress chronique, burn-out, et risques psychosociaux chez celles et ceux dont le métier est de soigner.



IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

Samedi

FILMER L'AUTRE

Atelier animé par **Valentine Roulet**

En présence de l'auteur-réalisateur et de la productrice du film **Michel**

De 10h30 à 13h Ty salle



Pour la quatrième fois, le CNC organise un atelier dans le cadre des Rencontres documentaires de Mellionec autour du processus de développement d'une œuvre ayant bénéficié d'un soutien du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle pour le documentaire de création.

L'atelier s'articulera cette année autour du projet Michel de Dmitri Makhomet, produit par Stéphanie Roussel (Arturo Mio). L'atelier abordera la genèse du projet, la rencontre avec le producteur et plus particulièrement les spécificités de l'écriture d'un portrait.

Résumé :

Michel, un ancien hippie, traverse l'Europe en auto-stop pour retrouver sa fille qu'il n'a pas vue depuis longtemps. Un film sur un homme et son immense solitude.

Gratuit

COMMENT FAIRE DE LA RADIO À ÉCHELLE LOCALE ?

15h Sur la plage **Palabre**

C'est la question à laquelle nos invités répondent par la pratique, chacun à leur manière.

Sur internet, en live, sur les radios publiques... Nous ferons un tour d'horizon des différentes manières de tendre le micro à notre voisin.

Nos invités :

- **Oufipo** : créée en 2010 par l'association Longueur d'ondes, Oufipo est une web-radio participative bretonne qui permet à des amateurs de s'emparer d'un micro. L'équipe mène un travail sur le territoire en initiant différents publics à la pratique radiophonique, tout en proposant des émissions en public et des fictions en live !

- **Vos queules les mouettes** : À bord d'un studio de radio ambulant, une équipe de bénévoles, férue d'expériences radiophoniques, explore mille et une manières de raconter les identités et richesses du tissu associatif et culturel local.

- **RKB** : Une radio de pays bilingue qui donne à entendre et à comprendre la réalité du Centre Bretagne et du Trégor. Elle se veut et se vit comme vecteur de lien social et élément de l'aménagement du territoire.

- **Maxime Faure** : producteur radio à France Culture, auteur de *À ne pas croire*.

- **Radio Balises** : une radio associative locale fraîchement débarquée sur la bande Fm. Un anachronisme technologique à l'heure du total numérique... mais une aventure humaine qui porte à croire que l'Histoire des médias de proximité n'a pas fini de s'écrire...



PASSEURS D'IMAGES

Rencontre régionale

Passeurs d'Images



18h Ty salle

Plus d'un millier de jeunes participent chaque année à des ateliers mis en place dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images.

L'UFFEJ, coordinatrice du dispositif en Bretagne, organise une rencontre régionale et vous invite à une séance de restitution des films d'ateliers, en présence de leurs réalisateurs.

Passeurs d'Images est un dispositif d'éducation à l'image à vocation culturelle et sociale, soutenu en Bretagne par la DRAC Bretagne et le Conseil Régional de Bretagne.

Dimanche

Ty dej'

10h30 sur la plage

Avec café et croissants chauds !



À partir du film *Ta'ang, Un peuple en exil entre la Chine et la Birmanie*, James Burnet* vous invite à explorer le cinéma de Wang Bing.

En 2004, Wang Bing projette son premier film en France : *A l'ouest des rails*. Une projection de neuf heures dont le récit se situe au nord de la Chine. Dans ce film, le réalisateur définit ce que sera son récit cinématographique, un récit que l'on retrouve encore aujourd'hui dans *Ta'ang* : une mémoire bafouée par les autorités communistes chinoises, une mémoire contemporaine de la Chine, face au silence de la télévision d'État.

**Ancien journaliste au Monde et à Libération, James Burnet est spécialiste de l'Asie du sud-est et de la Chine, où il a effectué de nombreux reportages à partir des années 1970. Il a notamment travaillé avec le réalisateur cambodgien Rithy Panh sur trois de ses films.*

LA CARAVANE EXPÉ :

Une pellicule, un cutter, de la peinture, venez imaginer votre film collectif avec vos mains et créer avec les autres spectateurs un court métrage qui sera diffusé à la fin des Rencontres.

LA VIDÉOTHÈQUE AMBULANTE

Une sélection des meilleurs films de la vidéothèque diffusés à la demande.

Pour y accéder, c'est simple : il suffit d'adhérer à Ty Films !

MON ŒIL !

Le Ty journal des Rencontres

Cette année Mon œil change de look !

Venez participer à l'édition du journal en retrouvant chaque jour l'équipe sur la plage du festival.



UFFEJ

L'Uffej Bretagne a pour but de promouvoir et favoriser la culture cinématographique et audiovisuelle en direction de l'enfance et la jeunesse. Elle met en place des ateliers de pratique, des formations, un festival de cinéma jeune public, et coordonne les dispositifs d'éducation à l'image (Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Passeurs d'Images).



KuB le webmédia breton de la culture donne de la visibilité au foisonnement créatif en Bretagne, comme une maison de la culture virtuelle.

Après avoir diffusé au printemps 2016 une première vague des portraits de Mellionec, KuB met en ligne une nouvelle édition de portraits au printemps 2017 et retrouve ainsi le plaisir de chroniquer ces documentaires.

Les programmes de KuB sont d'ores et déjà disponibles sur www.kubweb.media

Ils seront également diffusés dans des cases hebdomadaires, sur les chaînes régionales et locales, de la TNT à partir de septembre. KuB est cofinancé par la Région Bretagne et l'État.

ILS SONT SUR LA PLAGE



Tënk, le Netflix du documentaire

Découvrez un site internet entièrement dédié au documentaire : une vision d'auteur affirmée et la part belle à l'imaginaire.

La raison d'être de Tënk : défendre le documentaire, faire en sorte qu'il survive dans un contexte de crise de la production et qu'il soit vu !

Tënk espère devenir dès 2018, grâce à ses abonné-e-s, coproducteur de nouveaux films.

Pour 6€/mois, vous avez accès à une programmation concoctée par des programmeurs passionnés de cinéma ! Chaque documentaire est visible pendant deux mois et de nouveaux films entrent tous les vendredis.

On vous conseille d'aller jeter un œil : www.tenk.fr

TOUTE L'ANNÉE, TY FILMS C'EST AUSSI :

MAISON DES AUTEURS

Faire du doc toute l'année à Mellionec, c'est possible !

VIDÉOTHÈQUE

Plus de 2500 films à la disposition des adhérents

PROJECTIONS MENSUELLES

Le 1^{er} mercredi du mois à la vidéothèque

PROJECTIONS NOMADES

Des docs projetés dans tout le département

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

80 projections au mois de novembre !

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE ET DE MONTAGE

Bourse ou location, plusieurs formules existent

FORMATIONS

À destination des auteurs en partenariat avec le Groupe Ouest et Films en Bretagne

RENCONTRES ENTRE PRO & ADHÉRENTS

Confronter le projet d'un film en cours au regard des spectateurs

ATELIERS JEUNESSE

À l'école et pendant les vacances

DES ÉTUDIANTS À MELLIONNEC

Un partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale



Pour en savoir +,
rendez-vous sur tyfilms.fr
Pour être informé des activités de l'association
et y participer, il suffit d'adhérer !
Rendez-vous à l'accueil du festival.

Adhésion annuelle : 5€

TOUTES LES
INFOS

tyfilms.fr

contact@tyfilms.fr

09 53 70 76 56

Facebook : Documentaire Ty films

En pratique :

- Rendez-vous au chapiteau, près de la salle des fêtes de Mellionec
- + de 20 films et focus sur des thématiques documentaires
- Restauration bio, petits-déjeuners dès 9h, buvette sur place

Tarifs :

- 4€ la séance
- 4€ la balade des grenouilles
- 35€ le Pass Rencontres (Jeudi→Dimanche)
- 30€ le pass Week-end (Samedi→Dimanche)

CONCERT

Samedi soir - Minuit

(après la projection plein air)

LE BAL FLOC'H

Le Bal Floch, c'est la part belle à la « Bastringue » ! On y fait hurler la gavotte, piquer la polka, on y joue même des trucs qui roulent terrible : des cumbias, des biguines, des tangos, des zydecos, des chamamés. On y danse à deux, en rond, en carré.

Le Bal Floch, c'est un bal proche des gens, à ciel ouvert et hors du temps. C'est ce petit bal perdu ou rangé quelque part dans un coin de chaque tête.

