

RENCONTRES DU **FILM** **DOCUMENTAIRE**



Mellionnec
28 JUIN
» **1^{er} JUIL.**
2018

tyfilms.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



Jeudi 28 juin
20h30 et 22h

Les Portraits de Mellionec

De Marion Boé,
Sabrina Cohen,
Liza Le Tonquer
et Jonas Marpot

Vendredi 29 juin

10h30-17h30

Filmer l'instant,
dialogue autour du
portrait, avec **Alain
Cavalier**

Atelier animé par Yamina
Zoutat, en présence d'Alain
Cavalier

Samedi 30 juin

10h30-17h

Sous les films, la plage !

Atelier animé par
Federico Rossin
Images de 1968 – Pour une
esthétique de la révolte globale

PLEIN-AIR



Samedi 30 juin

22h30

Donkeyote

Séance plein-air
Place de l'église



Dimanche 1^{er} juillet – 18h

Le Chemin de l'arc-en-ciel, une création d'Oona Spengler
et du quatuor à vent *Betep*

CINÉ-CONCERT

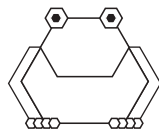
LA BALADE DES GRENOUILLES

Vendredi 29 juin à partir de 23h

Un documentaire sonore de Pauline Chevalier et Maxime Dubuis
Réalisation, scénographie : Compagnie « Les Bougeurs de Nuit »

Entrez dans un monde merveilleux où les documentaires sonores ponctuent le silence de la nuit. Aux premières heures de la lune, le ciel étoilé plonge jusque dans les sentiers, les talus, les prés. Chacun se fait sa partition, note après note.

Départ de la place du festival



Édito

Depuis plus de dix ans, Ty Films a développé un pôle du cinéma documentaire dans cette petite commune de Mellionec. Au fil des années, nos rêves sont devenus réalité. Nous avons construit notre projet sur deux jambes, l'une vers le public, l'autre vers les professionnels, en nous appuyant sur la dynamique créée par les bénévoles et les habitants du village.

Mais nous sommes avant tout attachés à un développement local ouvert sur le monde, un développement où la Culture peut être à la fois un outil économique fort et le moyen de créer un tissu d'échanges et de rencontres, indispensable à notre société.

Depuis notre création, nous avons été soutenus par les collectivités territoriales, qui ont trouvé dans notre travail un écho à la politique culturelle qu'elles souhaitent mettre en œuvre. Nous avons conscience que des actions comme celles que nous menons ne peuvent se développer sans s'inscrire dans les politiques souhaitées puis conduites par les élus. Mais c'est bien là tout l'enjeu d'une politique culturelle : impulser des grandes lignes directrices mises en œuvre par les acteurs de terrain.

Aujourd'hui, après avoir ancré notre action dans le territoire et affirmé que la décentralisation culturelle pouvait rayonner jusque dans les campagnes du Centre Bretagne, nous voulons concrétiser un de nos rêves les plus fous, créer une école de cinéma documentaire à Mellionec : Skol Doc.

Nous avons la conviction que la Culture n'a pas nécessairement besoin de grand centre urbain pour exister. Elle a besoin de femmes et d'hommes curieux du monde, de la vie. Elle se nourrit de cette curiosité afin que nous affrontions nos peurs et que nous puissions aller à la rencontre d'autres univers, différents, surprenants, déroutants.

C'est cette rencontre-là que nous vous proposons, découvrir le monde, les yeux et les oreilles grands ouverts. Des portraits de Mellionec à la programmation du comité de sélection de Ty Films, en passant par la balade des grenouilles, le ciné-concert ou la yourte à sons, laissez-vous porter par la diversité de la création documentaire et profitez d'un week-end à Mellionec pour rêver votre monde !

**RENCONTRES
DU FILM
DOCUMENTAIRE
2018**

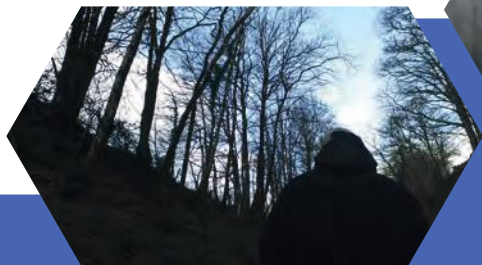
LA SÉLECTION 2018

Jeudi 28 juin

LES PORTRAITS DE MELLIONNEC

Les réalisateurs Marion Boé, Sabrina Cohen, Liza Le Tonquer et Jonas Marpot ont fait la rencontre de quatre habitants de Mellionnec. Résultat : quatre films sensibles et quatre regards singuliers sur un village.

En présence des réalisateurs
20h30 et 22h Grand Chap' et Ty salle



Vendredi 29 juin

AU PIED DE LA LETTRE

De Marianne Bressy, 75min.

En présence de la réalisatrice

Gérard aime les mots : c'est qu'il sait lire depuis peu. Entouré de sa famille, il apprend et transmet avec passion et sans relâche cette ouverture sur le savoir. Un combat obstiné pour reconquérir son image, sa place dans la société.

18h Grand chap'

LOS COME SOBRAS

De Chloé Bellos, 18min.

En présence de la réalisatrice

Les fantômes des disparus hantent les rues de Bogota. Les corps des danseurs leur redonnent vie. Malgré les menaces des aigles noirs, groupes paramilitaires, les artistes défient le danger et la mort. El arte no se mata, l'art ne se tue pas.

+ UN THÉÂTRE SUR LA LUNE

D'Éric Chebassier et Jean-François Ducrocq, 55min.

En présence des réalisateurs

Les comédiens de l'atelier *Catalyse* à Morlaix portent sur le monde un regard singulier. En 2016, lors d'une création théâtrale, ils explorent l'univers fantasque de Louis II de Bavière. Une aventure qui va les emporter au-delà d'eux-mêmes...

20h45 Grand Chap'



Samedi 30 juin

L'ESPRIT DES LIEUX

De Stéphane Manchematin et Serge Steyer, 90min.

En présence des réalisateurs

Marc Namblard vit « au pays des sons ». Dans le massif des Vosges ou au milieu de la Guyane, il capture les voix de la forêt. Une passion qu'il partage notamment avec sa petite fille et un compositeur.

11h Grand Chap'

DORMEZ PETITES MERVEILLES, IL FERA JOUR DEMAIN

De Rossella Schillaci, 79 min.

Yasmina, 20 ans, attend son procès dans un centre de détention à Turin. Elle partage sa cellule avec ses deux enfants. Entre les gestes simples du quotidien, les repas, les jeux d'enfants, Yasmina attend, espère, résiste. Pour sa liberté et celle de ses enfants.

13h30 Grand Chap'



Séance Mon père, ce héros ?

CHJAMI È RISPONDI

D'Axel Salvatori-Sinz, 77min.

En présence de la productrice

Chaleur de la Corse. Un fils entreprend de faire un film. Il revient à Cateri après dix ans pour renouer le dialogue avec son père. Puisant sa source dans les méandres de l'histoire familiale, un duel tendre et drôle s'installe. Comme une urgence à rattraper le temps manqué.

15h30 Grand Chap'



Séance Mon père, ce héros ?

LE SAINT DES VOYOUS

De Maïlys Audouze, 35min.

La vie de Pascal n'a pas été un long fleuve tranquille. Placé en pénitencier pour enfants à l'âge de dix ans, il y a vécu des souffrances qui l'ont marqué au fer rouge. Quarante ans plus tard, sa fille l'amène à se confronter à son passé.

+ ET J'AI VOULU METTRE MON PÈRE DANS UNE CAMIONNETTE

D'Olivier Duval, 21min.

En présence du réalisateur

Voici l'histoire d'un père désœuvré qui tond sa pelouse et lit des livres de voyage entre deux siestes. Et de son fils obstiné, persuadé qu'une camionnette pourra réaliser les rêves que son père n'a plus.

17h30 Ty salle

TASTE OF CEMENT

De Ziad Kalthoum, 85min.

Beyrouth, 2017. Des tours s'élevant dans cette ville sortie de la guerre. À l'intérieur de ces colonnes de ciment s'activent des hommes mutiques, le regard tourné vers leur foyer, la Syrie. Entre construction et destruction, la vie de ces exilés défile.

19h15 Grand Chap'



DONKEYOTE

De Chico Pereira, 85min.

Avec ses compagnons, l'âne Gorrión et la chienne Zafrana, Manolo parcourt infatigablement les chemins d'Andalousie. Mais voilà que le vieil homme rêve d'une nouvelle aventure...

22h30 Place de l'église



PLEIN-AIR



Dimanche 1^{er} juillet

DES RÊVES SANS ÉTOILES

De Mehrdad Oskouei, 76min.

Voleuses, meurtrières ou vagabondes, ce sont aussi des petites filles. Dans l'attente angoissante de revoir leurs familles, elles sont dans une maison de détention à Téhéran. Entre rires de l'enfance et larmes de jeunes filles, elles se racontent.

11h Grand Chap'



THE BARBER SHOP

De Gustavo Almenara et Émilien Cancet, 18min.

Ces hommes narrent leurs passés et leurs espoirs. Dans la jungle de Calais, le miroir du barbier redonne à chacun une part de sa dignité.

+ YVONNES

De Tommaso Perfetti, 60 min.

En présence du réalisateur

Vincenzo n'a pas vu sa fille depuis très longtemps. Un jour, il prend le train pour la retrouver. Au cours de ce voyage, le temps se disloque, des éclats de vie surgissent : chaos, errance, addiction, rage, désespoir.

Rejoindra-t-il sa fille ?

11h Ty Salle

RETOUR AU PALAIS

De Yamina Zoutat, 89 min.

En présence de la réalisatrice

La réalisatrice, ancienne chroniqueuse judiciaire, revient dans les entrailles du Palais de Justice de Paris, à la veille de son déménagement. Dans ce labyrinthe, au fil de ses rencontres, surgit par fragments le portrait d'une abstraction : la justice.

13h30 Grand Chap'

Prix FIDE

PASSING TIDES

De Roisin Burns, 10 min.

Rencontre avec Bill Ryder-Jones, jeune musicien de Birkenhead. Il nous parle de sa vie, de sa ville, qui ont suivi les évolutions du rock au rythme de la désindustrialisation du nord de l'Angleterre.



+ BRAGUINO

De Clément Cogitore, 50 min.

Au beau milieu de la forêt sibérienne, la famille Braguine vit retirée du monde. Pas âme qui vive à moins de 700 km à la ronde. Excepté la famille Killine, de l'autre côté de la barrière. Et l'une des deux est de trop dans le village de Braguino...

14h Ty Salle

SYN

D'Alexander Abaturov, 70 min.

Engagé dans les forces spéciales russes, Dima a perdu la vie à 21 ans. Ses parents affrontent ce vide brutal. Tandis que ceux qu'il appelait ses frères continuent à s'entraîner à la guerre, convaincus de leur mission.

15h45 Grand Chap'

CINÉ-CONCERT



LE CHEMIN DE L'ARC-EN-CIEL

Réalisation : Oona Spengler. Transcription musicale et performance : BETEP. Voix : Gabriel Dufay. 50min.

En présence de la réalisatrice

Une fantaisie musicale et documentaire autour des œuvres d'Alexandre Spengler, compositeur et écrivain méconnu du XX^e siècle.

18h Grand Chap'

TOUTE LA PROG'



GRAND CHAP'



TY SALLE



YOURTE



PLAGE ET BOURG

JEUDI
VENDREDI

20h30

22h00

9h30

10h30

12h30

14h00

15h00

16h45

18h00

17h45

19h30

20h45

23h00

Portraits de Mellionec

Portraits de Mellionec

Portraits de Mellionec

Apéro Portraits

Prévisionnement du Mois du film documentaire

Une journée avec... Alain Cavalier (atelier)

Repas

Prévisionnement du Mois du film documentaire

Une journée avec... Alain Cavalier (atelier)

Mark Kennedy, l'alter espion qui m'aimait
• L'autre mère
• Il était une fois la PMA (1/4)
• Coming in

Le Jal'a De Sumegne

• De l'autre côté de la porte
• Désobéir en psychiatrie
• Le sexe comme objet (1/4)

Repas

Los come sobras + Un théâtre sur la lune



BALADE DES GRENOUILLES

SAMEDI

10h30

11h00

12h30

12h20

13h30

14h30

15h30

15h45

17h30

17h10

17h50

19h15

19h00

L'esprit des lieux

Mai 68 (Atelier)

• Une bouteille dans les airs
• Du gaz dans le sang
• Son dit à la plage

• Rock against the police (1/6)
• Entre

Repas

Dormez petites merveilles, il fera jour demain

Mai 68 (Atelier)

À bras le corps

Chjami è rispondi

• Retour sur l'affaire ...
• Investigation en immersion...

Taste of cement

Le saint des voyous + Et j'ai voulu mettre mon père dans une camionnette

• La fantaisie du BRAMS • Dans les gants

Regards croisés sur une mère en cavale

Les braqueurs

Repas

22h30

00h00

PLEIN AIR

CONCERT

DIMANCHE

11h00

12h15

12h10

13h00

13h30

14h00

14h30

15h45

16h00

17h10

18h00

Des rêves sans étoiles

The barber shop + Yvonne

• Bonjour France, au revoir Sénégal
• Qui gardera les enfants ?

L'écorce et le noyau

Repas

Retour au palais

Passing tides + Braguino

• Le cri de la Tarasquette
• Be scape • Chaotik Jarden

Polygame malgré moi

Ce que la voix dit de nous (Table ronde)

Syn

• Monsieur le directeur
• Dans le noir

• Groupes Medvekine
• Le silence des abeilles

CINÉ-CONCERT



5 thématiques

GET UP, STAND UP

Luttes et désobéissances de l'intime au collectif

Vendredi

14h

• MARK KENNEDY, L'ALTER ESPION QUI M'AIMAIT

d'Amaury Chardeau (55min.)

Diffusé le 27/10/2016 sur France Culture

Ou la mise à jour d'un vaste système de surveillance des milieux politiques britanniques... et européens.

15h

• L'AUTRE MÈRE

de Mathilde Guermonprez (31 min.)

Production : Arteradio.com - mix : Samuel Hirsch

Quel statut obtenir auprès de l'enfant que l'on n'a pas porté lorsque l'on est mère dans une famille homoparentale ?

• IL ÉTAIT UNE FOIS LA PMA 1/4 ➡

d'Élodie Font (26 min.) « série »

Production : Cheek Magazine

La découverte du monde de la PMA et des parcours de vie rarement linéaires qui le façonnent.

• COMING IN

d'Élodie Font (28 min.)

Production : Arteradio.com - mix : Arnaud Forest

Visiblement, la terre entière le savait avant elle : Elodie est homo.

16h45

• LE JALA'A DE SUMEGNE

de Didier Tcheuilleu (51 min.)

Un regard nègre et revigorant sur l'art.

17h45

• DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PORTE

de Déborah Fabré (45 min.)

Faire tomber les barrières du handicap mental, en s'y confrontant sans alarme et sans gêne.

• DÉSOBÉIR EN PSYCHIATRIE

de Pauline Maucort (28 min.)

Diffusé le 25/05/2011 sur France Culture

Ou l'art de contourner les règles au nom du bien commun.

• LE SEXE COMME OBJET ➡

SAVOIRS ET SEXUALITÉ (1/4)

de Delphine Saltel (55 min.) « série »

Diffusé le 12/02/2018 sur France culture

À quoi servent les Porn studies ? Le porno à bras le corps.

Samedi

11h

• UNE BOUTEILLE DANS LES AIRS

de Gerard Wang (56 min.)

Rencontre avec des fous des ondes.

• DU GAZ DANS LE SANG

d'Éloïse Demers-Pinard et Nicolas Lachapelle (5 min.)

Production : Choq.ca

Au Demolition Derby des Bergeronnes, quatre femmes sont dans l'arène de sable et font vrombir leur puissant moteur sous couvert de musique rock.

• SON DIT À LA PLAGE

d'Alexandre Duval

Production : Arteradio.com - mix : Samuel Hirsch

Une histoire qui sent la mouette et la cacahuète grillée.

12h20

• ROCK AGAINST THE POLICE 1/6 ➡

du collectif Rapdocsonores (44 min.) « série »

S'affirmer tel qu'on est et pas tel qu'on devrait être.

• ENTRE ➡

de Charlotte Pudlowski (60 min) « série »

Production : Louie Media

Pourquoi soudain la poupée achetée pour Noël devient désuète ?

14h30

• À BRAS LE CORPS

de Pauline Chevallier et Caroline Boillet (52 min.)

Être femme et faire entendre ses limites : un combat quotidien ?

En présence de Pauline Chevallier

15h45

• RETOUR SUR L'AFFAIRE DE LA VOITURE DE POLICE INCENDIÉE

d'Olivier Minot (28 min.)

Diffusé le 16/02/2017 sur France Culture

Un focus sur la manifestation du 18 mai 2016 et ses lourdes conséquences pour un jeune militant qui clame encore aujourd'hui son innocence.

• INVESTIGATION EN IMMERSION INVOLONTAIRE

d'Émilie Morin (21 min.)

Plongée dans les dérives de la justice autour de l'affaire «Bagelstein».

En présence d'Émilie Morin



Écoutez la suite des émissions sur le site

Liens web affichés dans la yourte

ÇA PLANE POUR MOI

Programme d'explorations sonores à écouter les yeux fermés

VIES PARALLÈLES

Des destins singuliers qui avancent en dehors des sentiers battus

17h10

• LA FANTASIE DU BRAMS

de Olivier Ginestet (26 min.)

Un voyage au plus profond des mécanismes de notre cerveau lorsque celui-ci perçoit ces phénomènes que l'on nomme «sons».

• DANS LES GANTS

d'Alexandre Mognol (3 min.)

Production : Arteradio.com - mix : Arnaud Forest

Venez écouter les coups, les mots, la peur, comme on les ressent sur le ring : un round en immersion au cœur du combat.

17h50

• REGARDS CROISÉS SUR UNE MÈRE EN CAVALE

de Théo Boulenger (60 min.)

Diffusé le 13/12/2017 sur France Culture

La vie parallèle d'une jeune mère de famille revisitée par ses propres souvenirs et ceux de ses enfants.

19h00

• LES BRAQUEURS

de Pascale Pascariello 1,2,3/11 (49 min.) « série »

Production : Arteradio.com - Réalisation : Sara Monimart
Braquer une banque, dévaliser une bijouterie, attaquer un fourgon blindé... Un casse se prépare comme le tournage d'un film.

Dimanche

11h

• BONJOUR FRANCE, AU REVOIR SÉNÉGAL

de N'Gouda Prince Ba (19 min.)

Le portrait croisé de deux femmes sénégalaises qui ont vieilli en France sans s'en apercevoir.

• QUI GARDERA LES ENFANTS ?

de Charlotte Bien Aimée (44 min.)

Production : Arteradio.com - mix : Samuel Hirsch
L'égalité Homme/Femme au travail, oui mais pour qui ?

12h10

• L'ÉCORCE ET LE NOYAU

de Marie-Laurence Rancourt et Mehdi Cayenne (50 min.)

Production : Magneto

Un récit intime sur l'immigration d'une famille franco-algérienne confrontée au racisme.

MONTE LE SON

Et écoute ces bruits qui claquent et qui caressent

HORS PISTE

Une sélection de coups de cœur sur des enjeux de société

13h

• LE CRI DE LA TARASQUETTE

Une production de l'atelier de formation au documentaire de création de Kaye Mortley, Arles, 2004 (8 min.) Mixage : Hervé Birolini, stagiaires: E. Mousset, V. Beaume, C. Moreau, J. Moreau, D. Denat, P. Duval

Une plongée dans le monde fabuleux de la plus mystérieuse des créatures sévissant à l'ouest des Bouches-du-Rhône : la tarasque !

• BE SCAPE

de Vincent Matyn (26 min.)

Une exploration sonore et poétique à travers la Belgique.

• CHAOTIK JARDEN

de Priscille Cazin et Hélène Bernard (28 min.)

Une balade sonore à travers un jardin urbain, un appel à la nature au cœur du brouhaha citadin.

14h

• POLYGAME MALGRÉ MOI

de Sabrina Seddiki (14 min.)

Production : Arteradio.com - Réalisation : Sabrina Seddiki
Comment l'incapacité à faire des choix clairs et à s'y tenir peut mener un jeune homme sur les chemins de la polygamie.

14h30

• CE QUE LA VOIX DIT DE NOUS

Table ronde animée par Morgan Large, journaliste à RKB
Avec Isabelle Byloos, Pauline Chevallier, Jean Lebrun et Jean-Claude Perrot.

16h

• MONSIEUR LE DIRECTEUR

de Corinne Dubien (56 min.)

Ainsi commencent les courriers adressés au Directeur de la radio publique belge entre 1958 et 1968.

• DANS LE NOIR

de Scarlett Pajeo (3 min.)

Production : Arteradio.com - mix : Arnaud Forest

Une immersion dans la pratique de l'écholocalisation, une invitation à «voir» le relief et la matière avec les oreilles.

17h10

• GROUPES MEDVEKINE

de Frédérique Pressmann (19 min.)

Production : Arteradio.com - Réalisation : Christophe Rault
Retour sur une aventure cinématographique et citoyenne exceptionnelle qui a façonné sa définition du cinéma militant.

• LE SILENCE DES ABEILLES

d'Élise Picon (7 min.)

Production : Arteradio.com - mix : Charlie Marcelet
Témoignages d'apiculteurs.

Jeudi

JOURNÉE DES AUTEURS EN BRETAGNE

Une rencontre proposée par l'ARBRE et Films et Bretagne

Les journées sont un temps de rencontre pour les auteur(e)s et réalisateur(trice)s en Bretagne, tous genres confondus...

Cette journée est à la fois un temps d'information sur un paysage qui change et un temps d'échanges sur les envies, souhaits, réflexions de chacun(e).

Pour que les paroles et les actions évoquées puissent être nourissantes et provoquer des envies d'actions collectives...

10h30 - 17h

LES ATELIERS DOCUMENTAIRES

PLATEFORME DE RENCONTRE AUTEURS-PRODUCTEURS

Films en Bretagne et Ty Films proposent aux auteurs ayant récemment suivi un tutorat, une formation ou une résidence d'écriture pour un projet documentaire, de venir présenter leur projet à un panel de producteurs.

de 14h à 17h - Maison des auteurs - À huis clos.

Vendredi



IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Journée de prévisionnement pour le Mois du doc

De 9h30 à 17h30
Grand chap'

Le Mois du Film Documentaire est un événement national proposé par Images en Bibliothèque et coordonné localement par les associations Comptoir du Doc (35), Cinécran (56), Daoulagad Breizh (29) et Ty Films (22). Cet événement du mois de novembre se prépare dès le mois d'avril. Les programmeurs se retrouvent pour leur dernière journée de prévisionnement à Mellionnec, où ils vont découvrir 5 films sélectionnés par la coordination départementale du Mois du Film Documentaire et choisir leur propre coup de cœur.

Les films sélectionnés par les futurs diffuseurs seront accompagnés par leurs auteurs et diffusés dans de nombreux lieux (associations, médiathèques, cinémas, lycées...) pendant tout le mois de novembre.

En attendant cet automne, venez découvrir le cru de cette année en avant-première durant les Rencontres !

9h30

Nul homme n'est une île de Dominique Marchais (93min.)

«Chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble.» Nul Homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

11h15

Les enfants de la révolte de Émilien Bernard (70min.)

À travers le quotidien de deux étudiants burkinabè, Serge et Madeleine, il dresse le portrait de cette nouvelle génération du Burkina Faso, désabusée face au chômage et à la stagnation économique, mais qui lutte et espère encore.

14h

Je ne veux pas être paysan de Tanguy Le Cras (52min.)

Je ne veux pas être paysan est une affirmation sans appel, celle de mes 20 ans. Violence de la négative, colère initiale, début d'un chemin qui m'amène au long du film à interroger mon rapport à mon père paysan. Une reconquête d'amour, de lien filial, d'estime pour ce milieu, pour ce travail.

15h45

Exils adolescents de Antoine Dubos (52min.)

Yacouba, Banthine et Fanny sont venus de Guinée, du Mali et du Congo. Arrivés en France en tant que mineurs isolés, ils ont été pris en charge par l'Aide Sociale à l'Enfance. Aujourd'hui, ils ont 18 ans. Jeunes majeurs, ils sont devenus des sans-papiers pour la préfecture qui leur demande de quitter le territoire.

16h20

Oltremare de Loredana Bianconi (83min.)

Dans l'Italie fasciste des années 30, des habitants du village de Borgo, poussés par la misère ou l'esprit d'aventure, émigrent dans les colonies de l'Empire italien d'Afrique pour y chercher l'Eldorado promis par la propagande. Mais leur rêve s'effondre après quelques années seulement de dur labeur. Guerre et chute du régime entraînent la perte des Colonies, les obligeant à revenir à Borgo, après avoir tout perdu.



Vendredi

FILMER L'INSTANT

DIALOGUE AUTOUR DU PORTRAIT

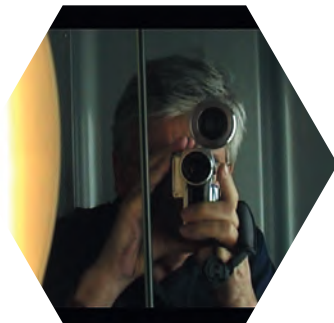
EN PRÉSENCE D'ALAIN CAVALIER

Atelier animé par Yamina Zoutat

Un soir au cinéma, j'ai fait une rencontre. J'ai découvert *La Rencontre* d'Alain Cavalier, le premier long-métrage qu'il a tourné seul avec une petite caméra. À la fin du film, j'ai eu l'impression de l'avoir « vu », alors qu'il n'apparaît jamais dans le champ. Il me semblait avoir vu son visage. Nous étions en 1996, Alain Cavalier était alors un jeune homme de 65 ans, qui laissait derrière lui une carrière de cinéaste de fiction où il a fait tourner les plus « grands », Romy Schneider, Alain Delon, Catherine Deneuve.

À travers son film, ce soir-là dans la salle de cinéma où je venais de faire cette « Rencontre » si fondamentale, Alain Cavalier me chuchotait : vas-y... tu peux le faire toi aussi... prends une caméra et regarde...

Alors j'ai pris une caméra.



Je suis, comme de nombreux cinéastes, une héritière de ce cinéma où c'est « je » qui regarde, écoute et filme. Où c'est « je » qui rencontre.

Alain Cavalier se confronte régulièrement à l'exercice du portrait et aujourd'hui c'est de cela que j'aime parler avec lui. C'est ce que nous avons, ensemble, envie de partager avec vous.

Yamina Zoutat

En partenariat avec

Documentaire sur grand écran

10h30 à 17h30 Ty salle



Samedi

Sous les films, la plage !

IMAGES DE 1968 – POUR UNE ESTHÉTIQUE DE LA RÉVOLTE GLOBALE

10h30-17h Ty salle

Atelier animé par Federico Rossin

Déplacer 68, étaler le nom 68 à l'échelle du monde entier et faire en sorte que l'on ne s'intéresse pas seulement à « Mai 68 ». L'année 1968 est un événement qui a eu un retentissement politique, économique et surtout esthétique à l'échelle globale. Pour rendre compte aujourd'hui de cette histoire, il faut sortir d'un corpus d'images que la société du spectacle a fini par engloutir et restituer sous la forme d'icônes pop. Il faut arracher ces images au marché, et commencer à voir des images provenant d'autres contextes politiques et économiques que la France, et voir en quoi 68 était le moteur d'un changement social et politique planétaire. Enfin, voir 68 comme un vecteur de changements et de rupture aussi sur le plan cinématographique et documentaire.

Dimanche

CE QUE LA VOIX DIT DE NOUS

Table ronde animée par Morgan Large, journaliste à RKB

Avec Isabelle Byloos, Pauline Chevallier, Jean Lebrun et Jean-Claude Perrot

Caverneuse, serrée, enrouée, cassée, chevrotante, murmurante, envoûtante, enveloppante, nasillarde, chantante...

La voix est incontestablement un marqueur culturel, social et psychologique. Mais est-elle comme certains le disent notre empreinte la plus personnelle, une métaphore de notre tout ? Ou au contraire, est-ce un outil permettant de nous exprimer caché, dissimulé derrière un micro, un téléphone ou plus naturellement l'artifice d'un timbre de voix modifié, truqué ?

Nos invités, professeur de travail vocal, orthophoniste, documentariste radio et journaliste nous parleront de ce que la voix, les voix, la leur et celle des autres racontent de celui ou de celle qui se manifeste à travers elle.

14h30 sous le chapiteau



MON ŒIL !

Le Ty journal des Rencontres

Venez contribuer à l'édition du journal en retrouvant chaque jour l'équipe sur la place du festival.

LA CARAVANE SONORE

En partenariat avec Vos gueules les mouettes !

Venez participer à une soupe sonore collective.

Un enregistreur, une bonnette, un casque et une règle du jeu : vous voilà équipé pour aller à la pêche aux sons !

Venez ensuite mettre tout ça dans la marmite, on s'occupe de la cuisson.

Dégustation auditive garantie.



UNE VISITE ÉPIQUE !

Celle d'un chevalier en armure médiévale. Une performance d'Abraham Poincheval proposée dans le cadre de Lieux mouvants.

Lieux Mouvants

tënk

Une plateforme en ligne consacrée au documentaire d'auteur.

Une équipe de passionné·e·s vous propose de découvrir de multiples thématiques, formes, points de vue d'auteur·e·s du monde entier. Pour 6€/mois, accédez à 60 documentaires, avec 7 nouveaux films chaque vendredi, disponibles pendant 2 mois.

Né dans un village ardéchois il y a 2 ans, Tënk réunit aujourd'hui 6 800 abonné·e·s. Lussas et Mellionec partagent cette même volonté de faire découvrir, transmettre, diffuser le cinéma documentaire.

Vous abonner, c'est avoir accès à des films rares, mais aussi encourager la création documentaire. Depuis cette année, Tënk soutient de nouveaux films en s'engageant dès la production à travers des pré-achats. Rendez-vous sur leur stand, participez au tirage au sort ou bénéficiez d'une réduction spéciale sur les abonnements !



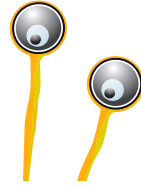
KuB le webmédia breton de la culture donne de la visibilité au foisonnement créatif en Bretagne, comme une maison de la culture virtuelle.

Depuis 2016, KuB expose et éditorialise les portraits de Mellionec. Au total ce sont plus de 600 vidéos qui sont en accès libre dans près de 200 publications. KuB est cofinancé par la Région Bretagne et l'État.

UFFEJ Passeurs d'Images en Bretagne,

dispositif d'éducation à l'image à vocation sociale et culturelle coordonné par l'UFFEJ, est partenaire des Rencontres de Mellionec. Dans ce cadre, l'UFFEJ propose à des jeunes, en partenariat avec toutes les structures Passeurs d'images régionales, de faire un parcours en festival.





TOUTE L'ANNÉE, TY FILMS C'EST AUSSI :

MAISON DES AUTEURS

Faire du doc toute l'année à Mellionec, c'est possible !

VIDÉOTHÈQUE

Plus de 2500 films à la disposition des adhérents

PROJECTIONS NOMADES

Des docs projetés dans tout le département

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

80 projections au mois de novembre !

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE ET DE MONTAGE

5 auteurs accompagnés chaque année

FORMATIONS

à destination des professionnels du cinéma, des étudiants et du grand public

RENCONTRES

avec des professionnels au travail



Pour en savoir plus,
rendez-vous sur tyfilms.fr
Pour être informé des activités de l'association
et y participer, il suffit d'adhérer !
Rendez-vous à l'accueil du festival.

TOUTES LES
INFOS

tyfilms.fr

contact@tyfilms.fr

09 53 70 76 56

Facebook : Documentaire Ty films

En pratique :

- Rendez-vous au chapiteau, près de la salle des fêtes de Mellionec
- + de 20 films et focus sur des thématiques documentaires
- Restauration bio, petits-déjeuners dès 9h, buvette sur place

Tarifs :

- 4€ la séance
- 6€ la journée d'atelier
- 4€ la balade des grenouilles
- 35€ le Pass Rencontres (jeudi>dimanche)
- 30€ le pass Week-end (samedi>dimanche)

CONCERT



Samedi soir - Minuit

(après la projection plein air)

Pas D'nom Pas d'Maison

Collectif musical protéiforme, à dominante acoustique, comprenant de 7 à 25 musicien(ne)s.

Leur répertoire revisite différents styles de différents pays, des Balkans à la Turquie en passant par la Grèce, depuis maintenant plus d'une décennie.

L'origine du nom « Pas d'Nom Pas d'Maison » reste mystérieuse. Manifeste universaliste pour les uns (la locution se veut alors l'expression du refus d'un étiquetage clivant), paraphrase du célèbre « Pas d'Bras Pas d'Chocolat » (dans une version moins stigmatisante envers les manchots) pour les autres ; certains diront même que ce nom n'est simplement que la réponse à la célèbre question « qui êtes-vous et d'où venez-vous ? » (mais c'est un peu gros, faut pas pousser).