

DAVINCI RESOLVE

5 JOURS POUR MAÎTRISER LE LOGICIEL

En quelques années, le logiciel d'étalonnage DaVinci Resolve a évolué en offrant des possibilités de montage, mixage et trucage.

Une version gratuite est disponible sous Windows, Mac Os X et Linux. Elle possède peu de limitations et est utilisable dans la majorité des situations (définition maximum UHD).

Simple, pratique, ouvert aux échanges avec d'autres logiciels de montage ou de mixage, DaVinci Resolve offre une solution de montage performante pour tous·tes les monteurs·euses, réalisateurs·rices ou autres technicien·nes.

| | |
|---|---|
| DURÉE | 5 journées de 8 heures / 40 heures 9h - 13h / 14h - 18h |
| DATES | Du 22 au 26 janvier 2023 |
| LIEU | Mellionnec (22) |
| PUBLIC | La formation s'adresse aux monteurs·euses, cadresurs·euses, réalisateurs·trices et tous·tes les professionnel·les de l'audiovisuel, souhaitant explorer et s'initier aux fonctionnalités de montage du logiciel Davinci Resolve, mais ayant déjà des notions de base en montage ainsi qu'une bonne connaissance de l'environnement informatique. |
| NOMBRE DE STAGIAIRES | 6 |
| OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES | Trier ses rushes Créer des timelines Synchroniser l'image et le son Créer des effets Transcoder Gérer le workflow sous tout type de résolution Découvrir les outils d'étalonnage et de mixage |
| METHODE PEDAGOGIQUE ET MOYENS TECHNIQUES | - L'immersion : la formation se déroule sur 5 jours à Mellionnec afin de favoriser l'échange et la disponibilité. - Elle comprend des apports théoriques, l'étude de cas pratiques, des temps de travaux individuels et collectifs. - Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé. Sont mis à disposition : <ul style="list-style-type: none">• 6 postes mac équipés du logiciel• Une salle de projection et sa vidéothèque• Une salle de formation |
| MODALITES D'EVALUATION | Réalisation d'un montage et de l'étalonnage d'une séquence |
| ACCUEIL | La formation se déroule à la Maison des auteurs de Mellionnec (22). Les participant·es sont hébergé·es à l'auberge La Belle étoile (à deux pas du lieu de formation). Les repas sont cuisinés par le personnel de Ty Films et servis à la Maison des auteurs Des masques et du gel hydroalcoolique seront mis à disposition dans chaque salle. En cas de particularité (situation de handicap, régime spécifique...), merci de contacter Djamila Salliou : formations@tyfilms.fr |

FINANCEMENTS Le coût de la formation s'élève à 1920€ HT. Il peut être pris en charge sous certaines conditions par l'AFDAS, l'AGESSA, Pole Emploi...

CANDIDATURES ET CONTACTS formations@tyfilms.fr

- INDICATEUR DE RESULTAT**
- Taux de satisfaction des stagiaires sur la précédente session : 97%
 - Nombre de stagiaires en 2022 : 8
 - Taux d'abandon des stagiaires sur la précédente session : 0%

LE FORMATEUR Denis Le Paven

Chef monteur depuis plus de 26 ans, Denis Le Paven est aussi formateur depuis de longues années.

Après avoir commencé sa carrière à Paris en tant que chef opérateur, ingénieur du son et monteur, il se spécialise finalement en montage. Il part au Cameroun, pour le Ministère des Affaires Etrangères et met en place un centre de formation à la post-production audiovisuelle pour l'Afrique Centrale. Après 5 ans à gérer le centre et à former des réalisateurs et monteurs de la francophonie, il rentre en France et s'installe à Rennes en 2003.

Depuis, il monte de nombreux documentaires pour les chaînes nationales et locales, des courts-métrages de fiction, mais aussi des vidéos expérimentales. Il intervient à l'université de Rennes 2 en licence art du spectacle, en licence pro CIAN, ainsi qu'en Master Numic. En 2010, il complète ses compétences avec l'étalonnage.



**>> RETROUVEZ TOUTES NOS FORMATIONS
SUR TY FILMS.FR**