

DAVINCI RESOLVE

5 JOURS POUR MAÎTRISER LE LOGICIEL

En quelques années, le logiciel d'étalonnage DaVinci Resolve a évolué en offrant des possibilités de montage, mixage et trucage.

Une version gratuite est disponible sous Windows, Mac Os X et Linux. Elle possède peu de limitations et est utilisable dans la majorité des situations (définition maximum UHD).

Simple, pratique, ouvert aux échanges avec d'autres logiciels de montage ou de mixage, DaVinci Resolve offre une solution de montage performante pour tous·tes les monteurs·euses, réalisateurs·rices ou autres technicien·nes.

DURÉE	5 journées de 8 heures / 40 heures 9h - 13h / 14h - 18h
DATES	Du 9 au 13 novembre 2026
LIEU	Mellionnec (22)
PUBLIC	La formation s'adresse aux monteurs·euses, cadres·euses, réalisateurs·trices et tous·tes les professionnel·les de l'audiovisuel, souhaitant explorer et s'initier aux fonctionnalités de montage du logiciel Davinci Resolve, mais ayant déjà des notions de base en montage ainsi qu'une bonne connaissance de l'environnement informatique.
NOMBRE DE STAGIAIRES	6
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	Trier ses rushes Créer des timelines Synchroniser l'image et le son Créer des effets Transcoder Gérer le workflow sous tout type de résolution Découvrir les outils d'étalonnage et de mixage
METHODE PEDAGOGIQUE ET MOYENS TECHNIQUES	L'immersion : la formation se déroule sur 5 jours à Mellionnec afin de favoriser l'échange et la disponibilité. Elle comprend des apports théoriques, l'étude de cas pratiques, des temps de travaux individuels et collectifs. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé. Sont mis à disposition : • 6 postes mac équipés du logiciel • Une salle de projection et sa vidéothèque • Une salle de formation
MODALITES D'EVALUATION	Réalisation d'un montage et de l'étalonnage d'une séquence
ACCUEIL	Les participant·es peuvent être hébergé·es à l'auberge «À la Belle étoile» de Mellionnec (à deux pas du lieu de formation). Les repas du midi et du soir sont cuisinés par Amélie Juillard et Cyril Pujol, avec des ingrédients majoritairement bio et locaux, servis à la Maison des auteurs N'hésitez pas à nous signaler tout besoin particulier (situation de handicap, régime spécifique...) afin que nous puissions vous accueillir au mieux. Vous pouvez contacter Djamilia Salliou : formations@tyfilms.fr

FINANCEMENTS

Le coût de la formation s'élève à 3200€ HT soit 80€/heure HT. Il peut être pris en charge sous certaines conditions par l'AFDAS, l'AGESSA, Pole Emploi...

CANDIDATURES ET CONTACTS

Le CV et la lettre d'intérêt sont à envoyer à Djamilia Salliou : formations@tyfilms.fr
Avant le 9 octobre 2026

INDICATEUR DE RESULTAT

Taux de satisfaction des stagiaires sur la précédente session : 98%

- Nombre de stagiaires en février 2025/2026 : 10
- Taux d'abandon des stagiaires sur la précédente session : 0%

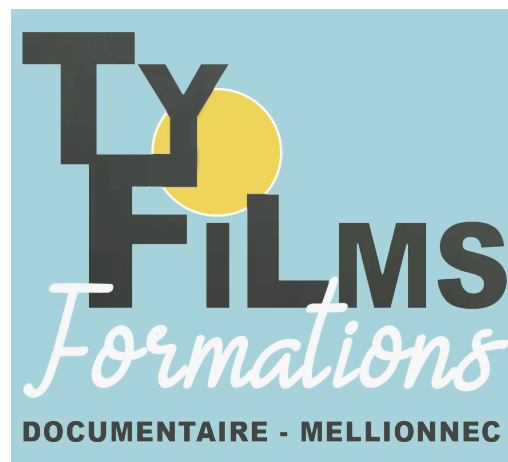
LE FORMATEUR

Denis Le Paven

Chef monteur depuis plus de 30 ans, Denis Le Paven est aussi formateur depuis de longues années.

Après avoir commencé sa carrière à Paris en tant que chef opérateur, ingénieur du son et monteur, il se spécialise finalement en montage. Il part au Cameroun, pour le Ministère des Affaires Etrangères et met en place un centre de formation à la post-production audiovisuelle pour l'Afrique Centrale. Après 5 ans à gérer le centre et à former des réalisateurs et monteurs de la francophonie, il rentre en France et s'installe à Rennes en 2003.

Depuis, il monte de nombreux documentaires pour les chaînes nationales et locales, des courts-métrages de fiction, mais aussi des vidéos expérimentales. Il intervient à l'université de Rennes 2 en licence art du spectacle, en licence pro CIAN, ainsi qu'en Master Écriture Documentaire. En 2010, il complète ses compétences avec l'étalonnage.



**>> RETROUVEZ TOUTES NOS FORMATIONS
SUR TY FILMS.FR**