

# FORMATION POST-PRODUCTION SONORE



# POST-PRODUCTION ET ÉCRITURE DU SON EN DOCUMENTAIRE

Cette formation est une initiation à l'écriture du son en documentaire à travers la post-production. Elle est destinée à toutes celles et ceux, cinéastes ou technicien·nes débutant·es, qui cherchent à mieux comprendre comment le travail du son peut servir les intentions d'un projet documentaire.

Ty Films propose lors de ce stage de découvrir les enjeux de la post-production sonore d'un film, du montage son au mixage en passant par l'enregistrement de voix off et de bruitages.

Les stagiaires apprendront à maîtriser les outils de bases pour construire la bande son d'un film documentaire.

**DURÉE** 35 journées de 8 heures / 40 heures  
9h - 13h / 14h - 18h

**DATES** Du 6 au 10 novembre 2023.

**LIEU** Mellionnec (22)

**PUBLIC** La formation s'adresse à six cinéastes ou technicien·nes débutant·es étant déjà familiarisé·es avec le documentaire et les outils informatiques et souhaitant s'initier à l'écriture du son à travers les outils de post-production sonore en documentaire.

**NOMBRE DE  
STAGIAIRES** 6

**OBJECTIFS** . Comprendre les enjeux et le déroulement de la post-production sonore

**PÉDAGOGIQUES** . Apprendre à analyser le son d'un film

. Développer des intentions sonores au service d'un projet

. Apprendre à maîtriser les outils de bases de la post-production sonore

. Réaliser le montage son et le mixage d'un court film documentaire

**MÉTHODE** L'immersion : la formation se déroule sur 5 jours à Mellionnec afin de favoriser l'échange

**PÉDAGOGIQUE** et la disponibilité. Elle comprend des apports théoriques, l'étude de cas pratiques, des temps de travail individuels et collectifs. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Sont mis à disposition :

. Un équipement par stagiaire

. Une salle de projection et sa vidéothèque

. Une salle de formation.

**MODALITÉS** Evaluation collective par les participant·es tout au long de la formation. Suivi personna-  
**D'ÉVALUATION** lisé en continu de chaque stagiaire par le formateur. Bilan général en fin de formation.  
Bilan à froid, un mois après la fin de formation, à l'aide d'un questionnaire individuel.

**ACCUEIL** La formation se déroule à la maison des auteur·ices de Mellionnec (22). Les participant·es peuvent être hébergé·es à l'auberge A la Belle Etoile (à deux pas du lieu de formation). Ty Films Formations propose des repas pendant toute la durée de la formation (matin, midi et soir). Les produits utilisés sont de saison, locaux et biologiques, cuisinés par Amélie et Cyril, salarié·es de Ty Films.

N'hésitez pas à nous signaler tout besoin particulier (situation de handicap, régime spécifique...) afin que nous puissions vous accueillir au mieux.

Vous pouvez contacter Djamila Salliou : [formations@tyfilms.fr](mailto:formations@tyfilms.fr)

**FINANCEMENTS** Le coût de la formation s'élève à 1920 euros HT. Il peut être pris en charge sous certaines conditions par l'AFDAS, l'AGESSA, Pôle Emploi...

**CANDIDATURES ET CONTACTS** Envoyez un CV et une lettre d'intérêt à Djamila Salliou : [formations@tyfilms.fr](mailto:formations@tyfilms.fr)  
Réception des candidatures avant le 6 octobre 2023.

**INDICATEUR DE RESULTAT** Nouvelle formation.

**LE FORMATEUR** Edgar Imbault

Toujours à l'écoute de son environnement, de la prise de son au mixage en passant par la création sonore et la musique, Edgar Imbault explore, au fil des projets, l'écriture du son à l'image.

Après un BTS audiovisuel à Paris, il s'installe en Bretagne et poursuit ses études à l'Université de Brest (ISB). Depuis l'obtention de son master en 2016, Edgar travaille comme preneur de son en tournage sur des films de fiction et documentaires et élargit sa pratique à la post-production avec la création du Studio Plouf à Brest.



>> **RETROUVEZ TOUTES NOS FORMATIONS**  
**SUR TY FILMS.FR**