

ECOUTE ET PRISE DE SON DOCUMENTAIRE

Cette formation est une première approche de la prise de son en documentaire. Elle est destinée à toutes celles et ceux, cinéastes ou technicien·nes débutant·es, qui cherchent à se former pour leurs projets documentaires. Ty Films propose lors de ce stage de découvrir comment écouter puis capter le ou les sons qui porteront leurs intentions de réalisation.

Les stagiaires apprendront à identifier des voix, des ambiances et des bruitages à enregistrer et à choisir le matériel adapté à chaque situation. Ils·elles découvriront également la préparation de la post-production sonore.

DURÉE 5 journées de 8 heures / 40 heures
9h - 13h / 14h - 18h

DATES Du 24 au 28 avril 2023

LIEU Mellionnec (22)

PUBLIC La formation s'adresse à six personnes souhaitant s'initier à la prise de son documentaire en vue d'un projet de création sonore, quelque soit le média de diffusion.

**NOMBRE DE
STAGIAIRES** 6

**OBJECTIFS
PÉDAGOGIQUES**

- Apprendre à maîtriser des notions techniques (directivité des microphones, acoustique d'une salle, trajet du signal, conversion analogique-numérique)
- Étudier la façon dont l'oreille capte et transmet les vibrations sonores au cerveau, et la façon dont celui-ci les analyse
- Apprendre et pratiquer l'écoute et l'analyse sonore
- Repérer et enregistrer les sons qui nous intéressent pour un sujet donné.
- Pratiquer la prise de son à travers différentes mises en situation documentaires

**METHODE
PEDAGOGIQUE**

L'immersion : la formation se déroule sur 5 jours à Mellionnec afin de favoriser l'échange et la disponibilité.

Elle comprend des apports théoriques, l'étude de cas pratiques, des temps de travaux individuels et collectifs.

Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

**MODALITES
D'EVALUATION**

Évaluation collective par les participant·es tout au long de la formation.

Suivi personnalisé en continu de chaque stagiaire par le·la formateur·rice.

Bilan général en fin de formation.

Bilan à froid, un mois après la fin de formation, à l'aide d'un questionnaire individuel.

ACCUEIL

La formation se déroule à Mellionnec (22). Les participant·es peuvent être hébergé·es à l'auberge À la Belle Étoile (à deux pas du lieu de formation).

Les repas sont cuisinés par le personnel de Ty Films et servis à la Maison des auteurs.

Des masques et du gel hydroalcoolique seront mis à disposition dans chaque salle.

En cas de particularité (situation de handicap, régime spécifique...), merci de contacter Djamila Salliou : formations@tyfilms.fr

FINANCEMENTS Le coût de la formation s'élève à 1920€ HT. Il peut être pris en charge sous certaines conditions par l'AFDAS, l'AGESSA, Pole Emploi...

CANDIDATURES ET CONTACTS Le CV et la lettre de motivation sont à envoyé à Djamila Salliou : formations@tyfilms.fr

INDICATEUR DE RESULTAT Nouvelle formation

LA FORMATRICE

Valentine Gelin

Diplômée du master Image et Son à Brest, Valentine Gelin réalise aujourd'hui la prise de son pour des films de fiction, des films documentaires et des installations artistiques. Lors des tournages, elle aime associer aux rencontres et aux décors la collecte de sons justes, essentiels à la construction des enjeux sonores du film. En voyage comme dans son quotidien elle enregistre de nombreux souvenirs sonores. Elle travaille régulièrement avec des artistes en résidence au Studio National du Fresnoy, mêlant prise de son, bruitage, création sonore et montage son. Valentine Gelin enseigne également auprès d'élèves en arts appliqués les techniques de la prise de son, et de la création sonore.



**>> RETROUVEZ TOUTES NOS FORMATIONS
SUR TY FILMS.FR**