

EN CÔTES D'ARMOR



Photo © Antoine Vaquez

le mois
du doc



MÉTAMORPHOSES

La coordination régionale - Cinécran, Comptoir du Doc, Daoulagad Breizh et Ty Films - œuvre avec le soutien du Conseil régional de Bretagne, du Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, des Conseils départementaux d'Ille-et-Vilaine, des Côtes d'Armor, du Morbihan et du Finistère.

Images en Bibliothèques est responsable de la coordination nationale, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et du Centre National du Cinéma et de l'Image animée.

NOVEMBRE 2025 |



3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com



Côtes d'Armor
le Département



Le Président du Département

Cette année encore, et partout en France, le mois de novembre est dédié au film documentaire. Dans les Côtes d'Armor, courts et longs métrages investissent les médiathèques, les cinémas et les structures culturelles du territoire : l'occasion de découvrir ou en apprendre plus sur de nombreux sujets.

Pour cette nouvelle édition, les différents films présentent une variation autour du vaste thème des Métamorphoses. Histoires personnelles ou collectives, engagements et luttes, questionnements sur le passé ou l'avenir, ce sont autant de réflexions, toutes plus intéressantes les unes que les autres, que nous allons pouvoir approfondir ce mois-ci. Je ne doute pas que certaines œuvres, traitant de thématiques chères à notre territoire, vont retenir l'attention des Costarmoricaines et Costarmoricains : deux films traitent de la pêche, à travers les yeux de Félix dans Félix contre le reste du monde et de Claire dans La part des singes, d'autres de la biodiversité et du bocage. Nous allons aussi pouvoir voyager au Canada, pour suivre la lutte de la Première Nation Wet'suwet'.

Grâce à l'association Ty Films, que le Conseil départemental soutient, le territoire s'anime donc au gré des journées et soirées documentaires organisées en novembre.

Je vous souhaite à toutes et tous de beaux moments de cinéma,

Christian Coail, Président du Département des Côtes d'Armor



Ty Films

Chaque année, **le Mois du film documentaire** s'invite au cœur du Miz Du. Ce mois noir, cher aux publics cinéphiles, se veut cette année une étincelle dans l'obscurité qui enveloppe notre présent. Face à la montée de plus en plus inquiétante du fascisme en Occident, il nous paraît essentiel de préserver des espaces de discussion, d'ouverture sur le monde et de se poser en résistance à la haine, à la peur et à toutes les formes de domination. Prendre le temps d'un film pour écouter, discuter, essayer de mieux comprendre les autres dans la complexité de leur réalité, c'est ce que propose le Mois du Doc.

Placée sous le signe des ***Métamorphoses***, l'édition 2025 nous invite à prêter attention aux transformations qui traversent et modèlent notre environnement. Du dérèglement climatique aux bouleversements historiques et politiques, le monde mute en permanence et nous laisse parfois un sentiment d'impuissance devant l'ampleur des défis à relever. Mais les lignes peuvent parfois bouger, grâce à des femmes et des hommes que le cinéma documentaire porte en lumière et en récit, nous permettant de partager leurs espoirs et leurs luttes.

Soutenue pour cet évènement par **la Région Bretagne et le Département des Côtes d'Armor**, l'association Ty Films met en relation les associations, les médiathèques et les cinémas pour proposer plus de 140 séances de cinéma dans une soixantaine de communes du département. L'occasion de découvrir la richesse des formes et des histoires que les cinéastes viennent présenter au public costarmoricain. À travers une sélection commune avec les autres départements bretons, ce sont des centaines de séances qui émaillent ainsi toute la Bretagne, d'îles en villes, de MJC en cinémas et de salles des fêtes en médiathèques.

Faisons de toutes ces étincelles, des foyers chaleureux et accueillants qui renforcent nos solidarités et nous aident à penser ensemble à un avenir commun.

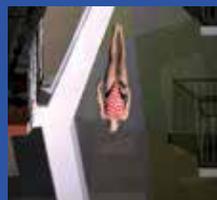
Ty Films

Soirée d'ouverture : aqua-ciné !

Séance de courts-métrages au Centre
Aquatique du Blavet (Gouarec).

Samedi 1^{er} novembre à 18h.

Plongez dans le Mois du Doc ! Embarquez votre maillot de bain, votre peignoir, le passage du pédiluve sera obligatoire !



Organisateur : Ty Films.
Entrée dès 17h30 pour accéder
aux bassins. Réservation
conseillée (places limitées).
moisdudoc@tyfilms.fr

- 24, 32- **À vol d'oiseau** de Clara Lacombe
- 24- **Andrée en son île** de Thierry Compain
- 24- **Apolonia, Apolonia** de Lea Glob
- 15- **Apple cider vinegar** de Sofie Benoot
- 11- **Atelier Jeune public** proposé par l'Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse en Bretagne
- 25- **Au boulot !** de Gilles Perret et François Ruffin
- 25- **Autant que faire se peut** de Neven Denis
- 25- **Bocage, nos haies communes** d'Arthur Rifflet
- 25- **Bon voyage** de Karine Birgé
- 16- **Ciné-conférence "Le Remembrement"**
- 26- **Claude Champy, horizon terre** de Delphine Champy
- 32- **Courts-métrages sur la thématique du portrait**
- ♥ 12- **Dans la vie je me suis perdu** de Françoise Bouard et Régis Blanchard
- 26- **Dans les bois** de Mindaugas Survila
- 16- **Dastum la maison des sources** de Giuseppe De Vecchi
- ♥ 13- **Demain au boulot** de Liza Le Tonquer
- 26- **Dreamland** de Théophile Moreau et Paul Gourdon
- 26- **Électricité, le montant de la facture** de Cécile Allegra et Patrick Dedole
- 27- **Félix contre le reste du monde** de Justine Morvan et Kévin Noguès
- 27- **Femmes de la terre** d'Édouard Bergeon
- 17- **Festa major** de Jean Baptiste Alazard
- 27- **Forêt** de Lidia Duda
- 27- **From ground Zero** de Rashid Masharawi
- 17- **Godmother** de Marzena Sowa
- 28- **Ich bin ein Cadiou** d'Olivier Caillebot
- 28- **Je reviens dans cinq minutes** de Fantazio
- 9- **Journées Eric Pauwels**
- 18- **Karantez Vamm** de Justine Morvan
- 28- **Knit's Island - l'île sans fin** d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h
- 28- **Kogis, ensemble soigner la terre** d'Alexandre Bouchet
- 29- **La dernière année** de Peter Hoffmann
- 29- **La Part des singes (ciné concert)** de Yannick Charles
- 29- **La Terre en héritage** de Guy Gabon
- 14- **La Terre des Vertus** de Vincent Lapize
- ♥ 29- **La Terre du milieu** de Juliette Guignard
- 29- **Langue des oiseaux** de Erik Bullof
- 30- **Le Shaman et la Médecin** de Gaëlle Grandon
- 18- **Le Retour du projectionniste** de Orkhan Aghazadeh
- 19- **Le Village qui voulait replanter des arbres** de Brigitte Chevet
- 33- **Les Antilles empoisonnées, la banane, le chlordécone** de Nicolas Glimois
- 20- **Les Sirènes de Dieppe** de Nicolas Birkenstock et Nicolas Engel
- 34- **Leurs champs du cœur, le vrai coût de notre alimentation** de Mickaël Denis-Shi
- 35- **Manger pour vivre** de Valérie Simonet
- 30- **Master class avec Rudi Maerten**
- 30- **Même si la terre est basse** de Loïc Suchet
- 30- **Noria, 35000 km de la France au Laos en 2 CV** de Fabien Bastide et Coralie Vongsouthi
- 21- **Nos vies adultes** d'Alexandre Hilaire
- 30- **Oliva Oliva** de Peter Hoffmann
- 34- **On mange quoi ? Des idées pour mieux se nourrir demain** de Bertrand Delapierre
- 14- **Pédale Rurale** d'Antoine Vazquez
- ♥ 31- **Per Jakez Hélias, le conteur des merveilles** de Michel Viotte
- 21- **Retour à Plabennec** de Annaïg Plassard
- 31- **Soudan souviens-toi** de Hind Meddeb
- 31- **Soundtrack to a coup d'état** de Johan Grimonprez
- 23- **Tes jambes nues** de Vladimir Léon
- 35- **Transmettre** de Jérôme Zindy
- 22- **Travailleurs du vide** de Jane Kozlowski
- 31- **Vivant** de Yann Arthus-Bertrand, Rémi Dupouy, Laurence Buchmann et Marc Giraud
- 23- **Wardi** de Mats Grorud
- 32- **We are coming** de Nina Faure
- 32- **Yintah** de Jennifer Wickham, Brenda Michell et Michael Toledano

Les structures organisatrices

- 20 000 docs sur la terre** de Trédrez-Locquémeau
- Agence Locale de l'Énergie et du Climat du Pays de Saint-Brieuc**
- Amicale Laïque** de Merdrignac
- Amis de la Conf 22** de Lannion
- Association Avel Ar Choat** de Le Faouët
- Association CAEL** de Plougrescant
- Association Cast'Ing** de Saint-Cast le Guildo
- Association France Palestine Solidarité 22 Saint-Brieuc** de Saint-Brieuc
- Association Korrigan Paradiso** de Binic Étables-sur-mer
- Association L'Ambulante** de Moncontour
- Association La Fiselerie** de Rostrenen
- Association La Pépie** de Trémargat
- Association Le Contrevent - Le P'tit bar** de Tréguïdel
- Association Le Plan B** de Planguenoual
- Association Le Souvenir Français** de Trémoré
- Association Marée Haute** de Langueux
- Association Pour une sécurité sociale de l'alimentation 22** de Saint-Brieuc
- Association Raok** de Rostrenen
- Auberge à la Belle Étoile** de Mellionnec
- Bibliothèque municipale Erik Orsenna** de Plouha
- Bibliothèque** de Trédaniel
- Biocoop La Gambille** de Saint-Brieuc
- C Kdo** de Trédaniel
- Centre aquatique du Blavet** de Gouarec
- Centre culturel Arche-Sillon** de Pleubian
- Centre culturel Mosaïque** du Mené
- Ciné Breiz** de Paimpol
- Ciné Breiz** de Rostrenen
- Cinéma Arletty** de Saint-Quay-Portrieux
- Cinéma La Belle équipe** de Callac
- Cinéma le Cithéa** de Plouguenast
- Cinéma Le Korrigan** de Binic Étables-sur-Mer
- Cinéma Les Baladins** de Lannion
- Cinéma Les Korrigans** de Guingamp
- Cinéma Le Studio** de Merdrignac
- Cinéma Quai des Images** de Loudéac
- CinéMûr** de Guerlédan
- Comité d'animation de Pontrieux**
- Communes** d'Hémonstoir, de Hénon, du Mené, de Quessoy, Saint-Vran et Trémoré
- École du R'na** de Trémoré
- Émeraude Cinémas** de Dinan
- Festival Alimenterre**
- Festival Bobines de Femme** de Lanloup
- Forum citoyen Leff Armor Communauté** de Lanvollon
- Foyer Rural** de Saint-Maden
- GAB 22**
- Groupe de travail SSA Trégor** de Lannion
- Habitat Jeunes en Trégor Argoat** de Lannion
- Kistin café** de Runan
- L'image qui parle** de Paimpol
- La Fabrique Insomniaque** du Mené
- La Grange aux Abeilles** du Gouray
- La Maison de la Terre** de Lantic
- La Villa Rohannec'h** de Saint-Brieuc
- Lannion Trégor Communauté**
- Laur'Art** de Laurenan
- Le Cercle** de Saint-Brieuc
- Le Grand Atelier** d'Uzel
- Le Moulin à Sons** de Loudéac
- les Bibliothèques de l'ASCRL**
- Les Mordus de la Pomme** de Dinan
- Le Planning Familial** de Guingamp
- Le RESIA** de Saint-Brieuc
- La Binée Paysanne**
- Lycée Savina** de Tréguier
- Mairies** de La-Vicomté-sur-Rance, Lanvallay et Trémoré
- Médiathèque « Le Champ des mots »** de Plouër-sur-Rance
- Médiathèque Saint-Yves** de Saint-Brieuc
- Médiathèques** de Bégard, Bourbriac, Dinan, Guingamp, Jugon-les-Lacs, Lamballe, Lannion, Paimpol, Penvénan, Plénée-Jugon, Plérin, Plouër-sur-Rance, Ploufragan, Pordic, Rostrenen, Saint-Julien et Trévé
- Milmarin** de Paimpol
- MJC** de Bégard et Quintin
- MJC du Plateau** de Saint-Brieuc
- Musée Mathurin Méheut** de Lamballe
- ODCM (Office de Développement Culturel du Mené)**
- Office du tourisme** de l'Île de Bréhat
- Pôle culturel Leff Armor Communauté**
- Salle de la Sirène** de Paimpol
- Solidarité paysans**
- Ti Ar Vro Gwengamp** de Guingamp
- UFFEJ Bretagne**
- Université du Temps Libre**

Calendrier

JOUR	HORAIRE	VILLE	FILM
Samedi 1 ^{er} novembre	18h	Gouarec	Séance d'ouverture du Mois du Doc
Dimanche 2 novembre	14h30	Runan	Atelier UFFEJ
	16h	La-Vicomté-sur-Rance	Autant que faire se peut
	17h	Binic Étables-sur-mer	Karantez Vamm
	17h	Saint-Maden	Les Sirènes de Dieppe
	17h	Trédrez-Locquémeau	Demain au boulot
	17h30	Callac	Travailleurs du vide
Lundi 3 novembre	18h	Saint-Brieuc	Apolonia, Apolonia
	20h	Saint-Quay-Portrieux	Les Sirènes de Dieppe
	20h	Guingamp	Pédale Rurale
Mardi 4 novembre	19h	Lantic	Leurs champs du cœur, le vrai coût de notre alimentation
	20h	Ploufragan	Les Sirènes de Dieppe
	20h30	Lannion	Dans la vie je me suis perdu
	20h30	Loudéac	Travailleurs du vide
	20h30	Paimpol	Pédale Rurale
	20h30	Rostrenen	Karantez Vamm
Mercredi 5 novembre	10h	Uzel	Atelier UFFEJ
	14h	Uzel	Dans les bois
	18h	Guingamp	Karantez Vamm
	20h30	Pleubian	Travailleurs du vide
Jeudi 6 novembre	20h	Dinan	Le Village qui voulait replanter des arbres
	20h	Pordic	Dreamland
	20h	Runan	Demain au boulot
	20h15	Plénée-Jugon	Les Sirènes de Dieppe
	20h30	Lannion	Leurs champs du cœur, le vrai coût de notre alimentation
	20h30	Plouguenast	From ground Zero
	20h30	Trédrez-Locquémeau	Je reviens dans cinq minutes
Vendredi 7 novembre	14h	Saint-Cast-le-Guildo	Travailleurs du vide
	18h15	Bégard	Le Village qui voulait replanter des arbres
	19h30	Plouër-sur-Rance	Demain au boulot
	20h	Saint-Cast-le-Guildo	Le Village qui voulait replanter des arbres
	20h30	Île de Bréhat	Les Sirènes de Dieppe
	20h30	Trévé	Noria, 35000 km de la France au Laos en 2 CV
Samedi 8 novembre	11h	Rostrenen	Travailleurs du vide
	14h	Saint-Cast-le-Guildo	Atelier UFFEJ
	14h15	Uzel	Le Shaman et la médecin
	15h	Île de Bréhat	Dans la vie je me suis perdu
	15h	Trédrez-Locquémeau	Oliva Oliva
	15h30	Lannion	Dastum la maison des sources
	15h45	Uzel	Kogis, ensemble soigner la terre
	17h30	Guerlédan	Le Retour du projectionniste
	18h	Plénée-Jugon	Ciné-conférence "Le Remembrement"
	20h	Saint-Cast-le-Guildo	Les Sirènes de Dieppe
Dimanche 9 novembre	15h	Île de Bréhat	Demain au boulot
	15h	Trédrez-Locquémeau	La dernière année
	16h	Penvénan	Per Jakez Hélias, le conteur des merveilles
	17h	Tréguidel	Apple cider vinegar
	17h30	Callac	Les Sirènes de Dieppe

JOUR	HORAIRE	VILLE	FILM
Dimanche 9 novembre (suite)	17h30 20h	Hénon Saint-Cast-le-Guildo	Le Retour du projectionniste Claude Champy, horizon terre
Lundi 10 novembre	14h30 18h 20h30 21h	Loudéac Saint-Quay-Portrieux Loudéac Erquy	Demain au boulot Apple cider vinegar Demain au boulot Même si la terre est basse
Mardi 11 novembre	18h 20h30 20h30	Lanvallay Paimpol Rostrenen	Apple cider vinegar Demain au boulot Les Sirènes de Dieppe
Mercredi 12 novembre	20h30	Trédrez-Locquémeau	Apple cider vinegar
Jeudi 13 novembre	19h30	Lanloup	Festival Bobines de femme (ciné-concert)
Vendredi 14 novembre	18h 18h30 18h30 19h 20h 20h 20h 20h 20h 20h 20h30	Saint-Brieuc Lanloup Saint-Brieuc Fréhel Paimpol Plérin Plouha Pontrieux Quintin Saint-Quay-Portrieux Hémonstoir	Dastum la maison des sources Festival Bobines de femme (4 films) Manger pour vivre Leurs champs du cœur, le vrai coût de notre alimentation La Part des singes (ciné concert) Apple cider vinegar Godmother Nos vies adultes Manger pour vivre Nos vies adultes Vivant
Samedi 15 novembre	10h30 14h30 14h30 15h 15h30 16h 17h 18h30 20h 20h 20h30 20h30	Lanloup Guingamp Lanloup Trédrez-Locquémeau Lannion Paimpol Lamballe Lanloup Mellionnec Saint-Quay Perros Trédrez-Locquémeau Trémargat	Festival Bobines de femme Dastum la maison des sources Festival Bobines de femme (11 courts métrages) Master class avec Rudi Maerten Ciné-conférence "Le Remembrement" Félix contre le reste du monde Langue des oiseaux Festival Bobines de femme (4 films) Godmother Manger pour vivre Séance court métrages Eric Pauwels Ich bin ein Cadiou
Dimanche 16 novembre	11h 14h30 15h 17h 17h 17h	Trédrez-Locquémeau Lanloup Châtaudren-Plouagat Binic Étables-sur-mer Louargat Saint-Vran	Journée Eric Pauwels Festival Bobines de femme (2 films) Femmes de la terre Dans la vie je me suis perdu Manger pour vivre Nos vies adultes
Lundi 17 novembre	20h 20h30	Saint-Brieuc Plouguenast	Électricité, le montant de la facture Bon voyage
Mardi 18 novembre	18h 18h30 20h30 20h30 20h30	Lamballe Lannion Loudéac Merdrignac Paimpol	Forêt Manger pour vivre Les Sirènes de Dieppe Dastum la maison des sources Manger pour vivre

JOUR	HORAIRE	VILLE	FILM
Mercredi 19 novembre	20h 20h30	Jugon-les-Lacs Trédrez-Locquémeau	Yintah Les Sirènes de Dieppe
Jeudi 20 novembre	18h30 19h 19h30 20h 20h 20h	Paimpol Tréguidel Runan Erquy Ploufragan Plougrescant	Bocage, nos haies communes Demain au boulot Le Village qui voulait replanter des arbres Retour à Plabennec Le Village qui voulait replanter des arbres On mange quoi ? Des idées pour mieux se nourrir demain
Vendredi 21 novembre	15h 18h30 18h30 19h 19h 20h 20h 20h 20h 20h30	Trémorrel Paimpol Saint-Julien Fréhel Tréguidel Coëtmieux Plédran Pontrieux Trémorrel Lanvollon	Dans la vie je me suis perdu Le Village qui voulait replanter des arbres Demain au boulot On mange quoi ? Des idées pour mieux se nourrir demain Dans la vie je me suis perdu Transmettre On mange quoi ? Des idées pour mieux se nourrir demain Tes jambes nues La Terre des Vertus Retour à Plabennec
Samedi 22 novembre	15h 17h 18h 19h 20h30	Lamballe Paimpol Béguard Le Faouët Le Gouray	Leurs champs du cœur, le vrai coût de notre alimentation Ciné-conférence "Le Remembrement" Retour à Plabennec Demain au boulot Les Sirènes de Dieppe
Dimanche 23 novembre	15h 17h 17h 17h 17h 17h30	Le Mené Binic Étables-sur-mer Langueux Planguenoual Tréguidel Callac	Courts métrages sur la thématique du portrait Demain au boulot Retour à Plabennec Wardi Le Village qui voulait replanter des arbres Festa major
Lundi 24 novembre	20h 20h30	Merdrignac Loudéac	À vol d'oiseau Festa major
Mardi 25 novembre	18h 20h 20h30 20h30	Lamballe Quintin Paimpol Rostrenen	We are coming Nos vies adultes Festa major Wardi
Mercredi 26 novembre	16h 20h30	Saint-Brieuc Trédrez-Locquémeau	Wardi Tes jambes nues
Jeudi 27 novembre	18h 20h	Lamballe Saint-Brieuc	La Terre du milieu Leurs champs du cœur, le vrai coût de notre alimentation
Vendredi 28 novembre	18h 18h 19h 20h 20h 20h 20h 20h	Plouër-sur-Rance Saint-Brieuc Bourbriac Binic Étables-sur-mer Lanvollon Laurenan Pontrieux Quessoy	Leurs champs du cœur, le vrai coût de notre alimentation Soudan souviens-toi Les Antilles empoisonnées, la banane, le chlordécone Le Village qui voulait replanter des arbres Le Village qui voulait replanter des arbres Tes jambes nues Andrée en son île Dans la vie je me suis perdu
Samedi 29 novembre	18h	Trédaniel	Knit's Island - l'île sans fin
Dimanche 30 novembre	10h 14h30 17h 17h	Loudéac Loudéac Trédaniel Tréguidel	Soundtrack to a coup d'état Tes jambes nues Au boulot ! Travailleurs du vide

Le cinéma d'Eric Pauwels avec le monteur Rudi Maerten

Le Lianver, Trédrez-Locquémeau - Ciné El Mundo.

Samedi 15 novembre

► 15h-17h30 - **Master class de Rudi Maerten.**

« *Le montage n'est pas tant un assemblage que la découverte d'un chemin.* » - Walter Murch.

Organisateur :
20 000 Docs sur la Terre

Inscription / renseignements :
20000docssurlaterre@gmail.com

En partant d'une expérience longue d'une quarantaine d'années, extraits de films en appui, cette Master class propose de revenir sur les racines premières du montage, une opération bien étrange qui consiste à mettre ensemble des fragments de temps et à fabriquer du continu à partir de discontinu. La salle de montage est un lieu de composition en image et son, générateur de mise en relation, de tissage, d'organisation des sensations, sens et récit. Un voyage personnel et ludique.

► 18h - **Les films d'Eric Pauwels, présentés par Rudi Maerten.**

« **Lettre à Jean Rouch** » (Belgique • 1992 • 9') - « **Violon Phase** » (Belgique • 1983 • 12')

« **Les rives du fleuve** » (Belgique • 1991 • 56')

Dimanche 16 novembre

« **La trilogie de la cabane** »

► 11h - « **Lettre d'un cinéaste à sa fille** » d' **Eric Pauwels** (Belgique • 2000 • 50')

Un film artisanal et libre, un film personnel et ludique sous forme de lettre ; un film tissé de mille histoires et cousu de différentes textures, un livre d'images où un cinéaste prend position par rapport au cinéma et donne à voir les visages et les histoires qu'il veut partager.

► 15h - « **Les films rêvés** » d' **Eric Pauwels** (Belgique • 2010 • 180')

Pas de voyage autour du monde sans son double préalable dans le songe. L'imaginaire seul crée la vie – quand il ne la sauve pas. Extraits de films précédents de l'auteur, images empruntées, fragments de fictions et clins d'œil à Hollywood, on voyage beaucoup dans Les Films rêvés, mais ce sont des voyages en trompe-l'œil.

► 20h - « **La deuxième nuit** » d' **Eric Pauwels** (Belgique • 2016 • 75')

Futur, présent, passé : après l'injonction d'avenir de Lettre d'un cinéaste à sa fille et le voyage au présent à travers un jardin de films à faire (Les Films rêvés), Eric Pauwels interroge l'origine. Très concrètement d'abord, puisque le corps dont il est sorti il y a soixante ans, celui de sa mère, s'étiole doucement. Origine du cinéma aussi, des Chaplin goûtés enfant dans un café avec elle, à la magnifique injonction qu'elle lui fit jeune homme : celle de faire du cinéma si tel était son souhait.

Séminaire avec Federico Rossin

« Créer ses propres images. L'émancipation par le cinéma ».

Samedi 6 et dimanche 7 décembre.

Le Lianver, Trédrez-Locquémeau - Ciné El Mundo.

- ▶ **Samedi 6 - 9h30 accueil café / 10h-13h / 14h30-18h30 / 20h30.**
- ▶ **Dimanche 7 - 9h30 accueil café / 10h-13h / 14h30-18h30.**

Quelles sont les stratégies et les formes à travers lesquelles le cinéma a mis en images et en sons un processus de formation et de pédagogie ? Comment la réalisation d'un film peut-elle être transformée en un processus d'émancipation qui implique horizontalement tous les participants ? Nous n'organiserons pas un énième séminaire sur l'école, mais sur le cinéma documentaire en tant qu'œuvre ouverte en devenir, en tant que forme de vie en construction, en tant qu'instrument de conscience de soi avec les autres, en tant qu'œuvre collective de libération et de résistance.

Organisateur :
20 000 Docs sur la Terre

Tarifs : 20€ /12€ / -18ans : 5€

Petite restauration proposée sur place.

Réservation non obligatoire.

Merci toutefois de nous prévenir de votre participation :

20000docssurlaterre@gmail.com

Festival Bobines de femme de Lanloup

3^{ème} édition sous la thématique « Entre deux eaux ».

Du 13 au 16 novembre 2025.



Un festival convivial et engagé qui met en lumière le travail des femmes réalisatrices, en particulier celles qui tournent en pellicule.

23 films - 15 artistes invitées - 1 ciné-concert - 2 tables-rondes.

Il y sera projeté principalement des documentaires mais aussi des fictions, des films d'animation ou expérimentaux. Les formats seront variés. Des courts, moyens et longs métrages qui traiteront de sujets profonds, parfois sensibles ou bien plus légers, le tout dans un cadre attentif et chaleureux. Des rencontres discussions sont proposées à la suite de chaque séance.

INFOS PRATIQUES

Réservations via notre site internet **bobinesdefemme.com** vers la mi-octobre (attention petite jaugé). Renseignements par mail à **bobinesdefemme@gmail.com**

L'Atelier Jeune Public



Proposé par l'Union Française du Film pour l'Enfance
et la Jeunesse en Bretagne.

Proposition de film

Pousses

Saskia von dooren (France • 2024 • 5'44'')

Découvrez les fermes urbaines de région parisienne à travers les témoignages des bénévoles qui les font vivre.

► L'histoire du film :

<https://agri-city.info/fr/dossiers-et-articles/social-sante/pousses-un-documentaireanime-sur-les-fermes-urbaines>

« Pousses » n'est pas un film fait pour les enfants et pourtant, **bien accompagné il sera un vrai outil pédagogique** car la médiation cinématographique c'est ça : voir un film, découvrir comment il est fabriqué, pratiquer aussi, mais surtout : discuter de ce que l'on a vu et entendu !

Cet atelier a pour but de confronter leurs regards, selon qu'ils viennent de zones rurales ou urbaines (ou les deux!) : c'est quoi la nature ? D'où vient ce que l'on mange ? Est-ce qu'ils font pousser des choses ? C'est facile ou pas ? Est-ce que c'est différent quand on vit dans un appartement ?

Ils ont des choses à dire, c'est sûr !

L'Atelier : « Les petits bretons et la nature... animée ! »

En animant image par image des éléments naturels, à la manière de la documentariste Saskia Van Dooren, les participants pourront nous faire part de leur regard sur la nature qui les entoure. Attention, il devront mettre les mains dans la terre, les feuilles, les fleurs, le sable et peut-être même le béton pour illustrer leurs témoignages !

Dès 7 ans

Sur réservation

10 participants maximum

Durée : 2h30

- **Dimanche 2 novembre, 14h30** - Runan - Kistin Café.
kistincafe@mailo.com
- **Mercredi 5 novembre, 10h** - Uzel - Le Grand Atelier.
07 83 12 48 63- resa@legrandatelier-uzel.com
- **Samedi 8 novembre, 14h** - Saint-Cast-le-Guildo - Salle d'Armor.
alain.mottais@gmail.com
- **Mercredi 19 novembre, 14h** - Callac.
cineargot@orange.fr

Les films proposés par la Coordination régionale

La Coordination régionale est composée de Comptoir du Doc (Ille-et-Vilaine), Cinécran (Morbihan), Daoulagad Breizh (Finistère) et Ty Films (Côtes d'Armor).

Lannion

Brasserie Kerampont

mardi 4 nov. 20h30

20 000 Docs sur la Terre, Habitat
Jeunes en Trégor Argoat
20000docssurlaterre@gmail.com

En présence de Françoise Bouard

Île de Bréhat

Salle des fêtes

samedi 8 nov. 15h

Office du tourisme
06 82 77 28 94
loiseaudesiles@laposte.net

En présence de Françoise Bouard

Binic Etables-sur-Mer

Cinéma Korrigan

dimanche 16 nov. 17h

Association Korrigan Paradiso
cinema.lekorrigan@besurmer.fr
En présence de Françoise Bouard

Trémoriel

Salle des fêtes

vendredi 21 nov. 15h

ODCM, Mairie de Trémoriel
02 96 25 21 88

En présence de Françoise Bouard



Dans la vie je me suis perdu

Françoise Bouard et Régis Blanchard

(France • 2024 • 62' • Les Films de l'Autre Côté)

Kevin a 17 ans. Il a commis des délits qui, s'il avait été majeur, l'auraient conduit derrière les barreaux. La justice l'a placé dans un Centre Éducatif Renforcé (CER) pour un séjour de rupture de six mois. Six mois pour prendre un nouveau départ et trouver un sens à sa vie, entouré d'éducateurs qui veulent y croire, et d'autres ados qui comme lui n'ont qu'une idée en tête : se faire la belle.

Tréguidel

Le P'tit Bar

vendredi 21 nov. 19h

Association Le Contrevent
leptitbar@gozmail.bzh

En présence de Françoise Bouard

Quessoy

Salle Armor

vendredi 28 nov. 20h

Association L'Ambulante,
commune de Quessoy
contact@lambulante.fr

En présence de Françoise Bouard



Demain au boulot

Liza Le Tonquer

(France • 2024 • 52' • Paris-Brest Productions)

À Douarnenez, sur la pointe finistérienne, alors que la ville vient de célébrer le centenaire de la grève des sardinières de 1924, les dernières conserveries ont quitté le port pour la zone industrielle. À l'usine Chancerelle, le malgache, le baoulé et le lingala se mêlent aux bâillements et aux accents douarnenistes. Le film chemine avec les sardinières d'aujourd'hui dans le monde ouvrier contemporain et dresse le portrait d'une communauté de femmes au travail.

Trédrez-Locquémeau
Salle des fêtes Louis Cado
dimanche 2 nov. 17h

20 000 Docs sur la terre
20000docssurlaterre@gmail.com

En présence de la réalisatrice
Précédé de "Vive la baleine"
de Chris Marker et Mario Ruspoli
(1972 - 18')

Runan
Kistin Café

jeudi 6 nov. 20h

Kistin Café
kistincafe@mailo.com

En présence de la réalisatrice

Plouër-sur-Rance
Médiathèque Le champ des mots

vendredi 7 nov. 19h30

Médiathèque Le Champ des mots
02 96 80 93 20
mediatheque@mairie-Plouer-sur-rance.fr

En présence de la réalisatrice

Île de Bréhat
Salle des fêtes

dimanche 9 nov. 15h

Office du tourisme
06 82 77 28 94
loiseaudesiles@laposte.net

En présence de la réalisatrice

Loudéac
Cinéma Quai des Images
lundi 10 nov.

14h30 et 20h30

Cinéma Quai des Images,
Partenariat UTL
02 96 66 04 02
cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr

En présence de la réalisatrice

Paimpol
La Fabrique à Paroles
mardi 11 nov. 20h30

L'image qui parle
06 61 22 11 48
contact@limagequiparle.org

En présence de la réalisatrice

Tréguidel
Le P'tit Bar

jeudi 20 nov. 19h

Association Le Contrevent
leptitbar@gozmail.bzh

En présence de la réalisatrice

Saint-Julien
Médiathèque
vendredi 21 nov. 18h30

Médiathèque de Saint-Julien
02 96 64 17 51
mediatheque.saintjulien@orange.fr

En présence de la réalisatrice

Le Fauët
Salle des associations

samedi 22 nov. 19h

Association Avel Ar C'hoat
06 99 25 49 74

En présence de la réalisatrice

Binic Etables-sur-Mer
Cinéma Korrigan
dimanche 23 nov. 17h

Association Korrigan Paradiso
cinema.lekorrigan@besurmer.fr

En présence de la réalisatrice

Trémorel Salle des fêtes

vendredi 21 nov. 20h

ODCM, Mairie de Trémorel
02 96 25 21 88

En présence de la productrice



La Terre des Vertus

Vincent Lapize (France • 2024 • 92' • À perte de vue)

Les Jardins Ouvriers des Vertus à Aubervilliers font face aux aménagements liés aux JO 2024 et à la pression foncière. Quand les tractopelles du Grand Paris menacent, la résistance s'organise, les expérimentations citoyennes fleurissent. Film impressionniste et politique, La terre des Vertus conte les défis et les espérances de ce jardin-monde.

Guingamp Cinéma Les Korrigans

lundi 3 nov. 20h

Le Planning Familial
06 11 83 89 07

En présence du réalisateur

Paimpol La Fabrique à Paroles

mardi 4 nov. 20h30

L'image qui parle
06 61 22 11 48
contact@limagequiparle.org

En présence du réalisateur



Pédale rurale

Antoine Vazquez (France • 2025 • 84' • Survivance)

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé. Avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.

Les films de la sélection Ty Films



Apple cider vinegar

Sophie Benoot (Pays-Bas, Belgique • 2024 • 85' • Inti Films)

Quel est le point commun entre un calcul rénal, un volcan du Cap-Vert et un géologue anglais ? C'est l'énigme proposée par Sophie Benoot dans cette géniale déambulation entre le minuscule et l'infini. Un film puzzle, quelque part entre documentaire animalier et conte philosophique, qui fait parler pierres et phoques, nous interrogeant sur le lien entre le corps et la planète.

Tréguidel Le P'tit Bar

dimanche 9 nov. 17h

Association Le Contrevent
leptitbar@gozmail.bzh

En présence de la réalisatrice

Saint-Quay-Portrieux Cinéma Arletty

lundi 10 nov. 18h

contact@cinearletty.com

En présence de la réalisatrice

Lanvallay Salle d'honneur de la Mairie

mardi 11 nov. 18h

Mairie de Lanvallay
06 42 85 62 22

En présence de la réalisatrice

Trédrez-Locquémeau Ciné El Mundo - Le Lianver

mercredi 12 nov. 20h30

20 000 Docs sur la Terre
20000docssurlatterre@gmail.com

En présence de la réalisatrice

Plérin Centre Culturel Le Cap

vendredi 14 nov. 20h

Médiathèque de Plérin
02 96 74 65 55
plerin@mediathequesdelabaie.fr

En présence de la réalisatrice

Plénée-Jugon Médiathèque

samedi 8 nov. 18h

Médiathèque de Plénée-Jugon
02 96 30 25 82

En présence de Nicole Le Garrec

Lannion

Salle de conférence Espace Sainte- Anne

samedi 15 nov. 15h30

Médiathèque de Lannion
02 96 37 99 10

En présence de Nicole Le Garrec

Paimpol

Salle de la Sirène

samedi 22 nov. 17h

Médiathèque de Paimpol
02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr

En présence de Nicole Le Garrec

Lannion

Salle de conférence Espace Sainte- Anne

samedi 8 nov. 15h30

Médiathèque de Lannion
02 96 37 99 10

*En présence de membres de
l'association Dastum*

Saint-Brieuc

Médiathèque Saint-Yves

vendredi 14 nov. 18h

Médiathèque Saint-Yves,
Cinémathèque de Bretagne
02 96 68 13 40
mediathequesaintyves@diocese22.fr

En présence du réalisateur

Ciné-conférence « Le Remembrement »

Proposée par l'Association Les amis de Nicole et Félix Le Garrec - Durée : 1h.

Initié dans les années 50, le remembrement, opéré à vaste échelle, a transformé les paysages de Bretagne et d'ailleurs. Nicole et Félix Le Garrec se sont rendus à de multiples reprises en Centre-Bretagne, notamment à Trébrivan et Plonévez-du-Faou, et ont réalisé leur premier diaporama pour donner la parole à celles et ceux qui se mobilisaient contre le remembrement.



Dastum la maison des sources

Giuseppe De Vecchi (France - 2024 - 52' - Sombrero & Co)

La vitalité de la culture traditionnelle bretonne doit beaucoup à l'invention du magnétophone qui a permis de recueillir les paroles, les musiques et les chants d'un monde qui allait disparaître. Aujourd'hui, des centaines de milliers d'enregistrements sont accessibles en ligne, gratuitement. Interrogeant le sens d'un tel héritage, le film raconte la création, en 1972, de Dastum, gardien des archives sonores, et l'extraordinaire aventure collective menée autour de leur transmission.

Guingamp Médiathèque

samedi 15 nov. 14h30

Médiathèque de Guingamp
02 96 44 06 60
mediatheque.multimedia@ville-guingamp.com

En présence du réalisateur

Merdrignac Cinéma Le Studio

mardi 18 nov. 20h30

ODCM, Médiathèque et Cinéma Le Studio
02 96 28 42 28
mediatheque@mairie-merdrignac.fr

*En présence de Vincent Morel
et des collecteurs du territoire*



Festa major

Jean-Baptiste Alazard (France • 2024 • 68' • Stank)

Dans un village des Pyrénées, à l'approche des premiers jours de septembre, chaque année depuis au moins 125 ans se déroule la Festa Major. 5 jours de danse et d'ivresse, de folie et de bonheur, de rituels et d'inventions spontanées, dans un lâcher prise collectif qui soude la communauté.



Godmother

Marzena Sowa (Belgique, France • 2024 • 54' • CVB)

Femme d'action, forte et drôle, héroïne de mon enfance, ma tante Niuśka habite dans un petit village à l'est de la Pologne. Elle m'avoue un jour n'avoir jamais été heureuse de sa vie. En aurait-il été autrement si elle avait, comme moi, quitté le pays à la recherche du bonheur en Occident ? Si elle s'était émancipée des valeurs conservatrices qui contraignent, encore aujourd'hui, la société polonaise ?

Callac

Argoat Cinéma

dimanche 23 nov. 17h30

Cinéma La Belle équipe

06 86 24 68 67

cineargoat@orange.fr

En présence du réalisateur

Loudéac

Cinéma Quai des Images

lundi 24 nov. 20h30

Cinéma Quai des Images,

Moulin à sons

02 96 66 04 02

cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr

En présence du réalisateur

Paimpol

La Fabrique à Paroles

mardi 25 nov. 20h30

L'image qui parle

06 61 22 11 48

contact@limagequiparle.org

En présence du réalisateur

Plouha

Salle de l'Hermine

vendredi 14 nov. 20h

Bibliothèque municipale Erik

Orsenna

02 96 16 59 18

bibliotheque@plouha.fr

En présence de la réalisatrice

Mellionnec

Auberge À la belle étoile

samedi 15 nov. 20h

Auberge À la belle étoile

lauberge@alabelleetoile.eu

En présence de la réalisatrice

Binic Etables-sur-Mer **Cinéma Korrigan**

dimanche 2 nov. 17h

Association Korrigan Paradiso
cinema.lekorrigan@besurmer.fr

En présence de la réalisatrice

Rostrenen

Ciné Breiz

mardi 4 nov. 20h30

CinéBreiz, Raok, La Fiselerie
cinebreiz@gmail.com

En présence de la réalisatrice

Guingamp

Cinéma Les Korrigans

Mercredi 5 nov. 18h

Ti Ar Vro Gwengamp
02 96 43 73 07

*En présence de la réalisatrice
+ intervenant·e bretonnant·e*

Guerlédan

Salle Jeanne d'Arc

samedi 8 nov. 17h30

Association L'Ambulante, Cinémûr
contact@lambulante.fr

Avant Première suivie d'un pot

Hénon

P'tit Théâtre

dimanche 9 nov. 17h30

Association L'Ambulante,
la commune de Hénon
contact@lambulante.fr

Avant Première suivie d'un pot

18



Karantez Vamm

Justine Morvan (France • 2025 • 52' • Kalanna Production)

Rozenn est l'une des mères de Riwal. Lizig, sa femme, en est la mère biologique. Éprouvée par un long et douloureux parcours administratif pour la reconnaissance légale de son premier enfant, Rozenn peine à faire valoir sa place de mère. Pourtant, l'envie d'un deuxième enfant se fait sentir. Avec Lizig, elles se lancent dans une nouvelle PMA.



Le Retour du projectionniste

Orkhan Aghazadeh

(France-Allemagne • 2024 • 87' • Kidam)

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéphile. Deux générations se rencontrent et ramènent le cinéma et sa lumière au village.



Le Village qui voulait replanter des arbres

Brigitte Chevet (France · 2024 · 52' · Talweg Production)

Le village Le Gentilhomme exerce un nouveau métier, celui de technicienne bocage : elle replante des haies sur le territoire de la Roche aux fées, en Sud Bretagne. Des haies massivement arrachées il y a 50 ans, lors du remembrement. Décidé pour favoriser l'agriculture moderne, il a radicalement transformé la campagne française.

Dinan Émeraude Cinéma

jeudi 6 nov. 20h

Les Mordus de la Pomme

En présence de la réalisatrice

Bégard Médiathèque

vendredi 7 nov. 18h15

Médiathèque La Page en cours

02 96 45 35 56

contact.mediathèque-begard@orange.fr

Sur réservation

En présence d'un technicien bocage

Saint-Cast-Le-Guildo Salle d'Armor

vendredi 7 nov. 20h

Association Cast'Ing

alain.mottais@gmail.com

En présence de la réalisatrice

Runan Kistin Café

jeudi 20 nov. 19h30

Kistin Café

kistincafe@mailo.com

Ciné Soupe

Ploufragan Espace Victor Hugo

jeudi 20 nov. 20h

Médiathèque de Ploufragan

02 96 78 89 20

mediathèque@ploufragan.fr

En présence de la réalisatrice

Paimpol Salle de la Sirène

vendredi 21 nov. 18h30

Médiathèque de Paimpol

02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr

En présence de la réalisatrice et

de Simon Mével, technicien bocage

Tréguiedel Le P'tit Bar

dimanche 23 nov. 17h

Association Le Contrevent

leptitbar@gozmail.bzh

En présence de la réalisatrice

Binic Etables-sur-Mer Cinéma Korrigan

vendredi 28 nov. 20h

Association Korrigan Paradiso

cinema.lekorrigan@besurmer.fr

En présence de la réalisatrice

En partenariat avec l'association

De la source à la mer

Lanvollon Moulin de Blanchardeau

vendredi 28 nov. 20h

Forum citoyen Leff Armor

Communauté

06 32 66 01 52

En présence d'un technicien bocage

Saint-Maden

Foyer rural

dimanche 2 nov. 17h

Foyer Rural de Saint-Maden

06 58 89 09 46

foyer.rural.saint.maden@gmail.com

En présence du réalisateur

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma Arletty

lundi 3 nov. 20h

contact@cinearletty.com

En présence du réalisateur

Ploufragan

Espace Victor Hugo

mardi 4 nov. 20h

Médiathèque de Ploufragan

02 96 78 89 20

mediatheque@ploufragan.fr

En présence du réalisateur

Plénée-Jugon

Salle L'escapade

jeudi 6 nov. 20h15

Médiathèque de Plénée-Jugon

02 96 30 25 82

En présence du réalisateur

Île de Bréhat

Salle des fêtes

vendredi 7 nov. 20h30

Office du tourisme

06 82 77 28 94

loiseaudesiles@laposte.net

En présence du réalisateur

Saint-Cast-Le-Guildo

Salle d'Armor

samedi 8 nov. 20h

Association Cast'Ing

alain.mottais@gmail.com

En présence du réalisateur



Les Sirènes de Dieppe

Nicolas Birkenstock, Nicolas Engel

(France • 2025 • 52' • Dryades Films)

À Dieppe, petite ville portuaire de la côte normande, se trouve un cabaret où Diva Beluga et ses drag queens font le show. Un lieu qui se bat chaque jour pour exister et qui survit grâce à l'énergie, la persévérance et la foi inébranlable de son équipe. Derrière la fête et les paillettes grondent luttes et résistances. Bienvenue à « La Sirène à Barbe ».

Callac

Argoat Cinéma

dimanche 9 nov. 17h30

Cinéma La Belle équipe

06 86 24 68 67

cineargoat@orange.fr

En présence du réalisateur

Rostrenen

Ciné Breiz

mardi 11 nov. 20h30

CinéBreiz

cinebreiz@gmail.com

En présence du réalisateur

Tréguier

Théâtre de l'Arche

lundi 17 nov. 20h

UFFEJ et Lycée Savina

06 13 24 69 25

herve.gaillarddamian@gmail.com

En présence du réalisateur

Loudéac

Cinéma Quai des Images

mardi 18 nov. 20h30

Cinéma Quai des Images

02 96 66 04 02

cinemaquaidesimages@ville-

loudeac.fr

En présence du réalisateur

Trédrez-Locquémeau

Ciné El Mundo

mercredi 19 nov. 20h30

20 000 Docs sur la Terre

20000docssurlaterre@gmail.com

En présence d'un membre de

l'équipe du film

Le Gouray

Grange aux abeilles

samedi 22 nov. 20h30

ODCM, la Grange aux abeilles

odcm.mene@gmail.com

En présence d'un membre de

l'équipe du film



Nos vies adultes

Alexandre Hilaire (France • 2024 • 52' • Habilis Productions)

En 1997, Alexandre, le réalisateur de ce documentaire, a 17 ans. Il est en BEP Électronique à Tournon-sur-Rhône, en Ardèche. Il n'a pas choisi cette orientation. Passionné par le cinéma, il tourne alors « Meurtre noir », un thriller amateur, avec des élèves du lycée. 27 ans plus tard, il retrouve ces images et part à la rencontre de ceux qui avaient participé au tournage : quels adultes sont-ils devenus ? Quel regard portent-ils sur la filière professionnelle ?

Retour à Plabennec

Annaïg Plassard (France • 2024 • 52' • Vivement Lundi !)

Annoncée par le dérèglement climatique et le pic pétrolier, Annaïg pose un regard neuf sur Plabennec, petite ville du Finistère qu'elle a quittée pour la grande ville 20 ans auparavant. Ce n'est certes pas une terre de révolutionnaires verts, mais étonnamment une ville avec des atouts qui en font un endroit rassurant quand on imagine 2040...

Erquy

Armor Ciné

jeudi 20 nov. 20h

Armor Ciné

armor.cine@orange.fr

En présence de la réalisatrice

Lanvollon

Moulin de Blanchardeau

vendredi 21 nov. 20h30

Forum citoyen Leff armor

Communauté, Pôle culturel Leff

Armor Communauté

02 96 79 26 40

lpem@leffarmor.fr

En présence de la réalisatrice

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma Arletty

vendredi 14 nov. 20h

contact@cinearletty.com

Pontrieux

Salle d'animation

vendredi 14 nov. 20h

Comité d'animation de Pontrieux

06 31 21 52 59

En présence du réalisateur

Saint-Vran

Salle des associations

dimanche 16 nov. 15h

ODCM et commune de Saint-Vran

odcm.mene@gmail.com

En présence du réalisateur

Quintin

Cinéma le Rochonen

mardi 25 nov. 20h

MJC de Quintin

02 96 74 92 55

En présence du réalisateur

Bégard

Amphithéâtre du Collège

François Clec'h

samedi 22 nov. 18h

MJC de Bégard

02 96 45 20 60

anim@mjcbegard.fr

En présence de la réalisatrice

Langueux

Terrasse du Point-Virgule

dimanche 23 nov. 17h

Association Marée Haute

hqueille680@gmail.com

En présence de la réalisatrice



Travailleurs du vide

Jane Kozlowski

(France • 2025 • 52' • Les Productions du Lagon)

VOST, c'est de la haute-volige. C'est un des plus hauts chapiteaux d'Europe. C'est un collectif sans hiérarchie, sans chef, sans directeur. Ce sont des femmes et des hommes qui se donnent corps et âmes pour qu'un spectacle ait lieu, bravant les galères techniques financières ou personnelles. VOST, ce sont des gens dont le métier est de sauter dans le vide pour nous faire basculer dans un monde plus ouvert que le vaste monde, un monde si dangereusement enchanteur. Bienvenue sur la planète VOST !

Callac

Argoat Cinéma

dimanche 2 nov. 17h30

Cinéma La Belle équipe

06 86 24 68 67

cineargoat@orange.fr

En présence de la réalisatrice

Loudéac

Cinéma Quai des Images

mardi 4 nov. 20h30

Cinéma Quai des Images

02 96 66 04 02

[cinemaquaidesimages@ville-](mailto:cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr)

[loudeac.fr](mailto:cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr)

Avec Siméon Rozier, funambule

En présence de la réalisatrice

Pleubian

Centre culturel Le Sillon

mercredi 5 nov. 20h30

Lannion Trégor Communauté

02 96 92 19 42

[contact.archesillon@lannion-](mailto:contact.archesillon@lannion-tregor.com)

[tregor.com](mailto:contact.archesillon@lannion-tregor.com)

En présence de la réalisatrice

Saint-Cast-Le-Guido

Salle d'Armor

vendredi 7 nov. 14h

Association Cast'Ing

alain.mottais@gmail.com

Avec Siméon Rozier, funambule

En présence de la réalisatrice

Rostrenen

Médiathèque

samedi 8 nov. 11h

Médiathèque de Rostrenen

mediatheque@ville-rostrenen.bzh

En présence de la réalisatrice

Tréguidel

Le P'tit Bar

dimanche 30 nov. 17h

Association Le Contrevent

leptitbar@gozmail.bzh

Tes jambes nues

Vladimir Léon (France • 2022 • 70' • SaNoSi Productions)

Dans une ferme du Vercors, un paysan ingénieur, Jean-Philippe Valla développe des techniques d'auto-suffisance énergétique et alimentaire. La chorégraphe Julie Desprairies vient y travailler avec son équipe. Geste agricole et geste dansé se confondent. Travail de la terre et chorégraphie cherchent une plus juste façon d'habiter le monde.

Pontrioux
Salle d'animation

vendredi 21 nov. 20h

Comité d'animation de Pontrioux
20 000 Docs sur la Terre
06 3121 52 59
20000docssurlaterre@gmail.com

Trédrez-Locquémeau
Ciné El Mundo

mercredi 26 nov. 20h30

20 000 Docs sur la Terre
20000docssurlaterre@gmail.com
En présence du réalisateur

Laurenan
Salle des fêtes

vendredi 28 nov. 20h

ODCM, Laur'Art
02 96 66 04 02
cinemaquaidimages@ville-
loudeac.fr

En présence du réalisateur

Loudéac
Cinéma Quai des Images

dimanche 30 nov. 14h30

Cinéma Quai des Images
avec Le Moulin à sons
02 96 66 04 02
cinemaquaidimages@ville-
loudeac.fr

Planguenoual
Salle du Carré d'as
dimanche 23 nov. 17h

Plan B
planb22400@gmail.com

Séance jeune public

En présence du réalisateur Ayed Nabaa

Rostrenen
Ciné Breiz
mardi 25 nov. 20h30

CinéBreiz
cinebreiz@gmail.com

En présence du réalisateur Ayed Nabaa

Saint-Brieuc
Cinéma Club 6

mercredi 26 nov. 16h

Association France Palestine
Solidarité 22 Saint-Brieuc
afps22.stbrieuc@gmail.com

En présence du réalisateur Ayed Nabaa



Wardi

Mats Grorud
(France, Norvège, Suède • 2018 • 74' • Foliascope)

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948.

Film d'animation à partir de 10 ans.

Les films de la sélection des structures

Merdrignac Salle de la Madeleine

lundi 24 nov. 20h

ODCM, Amicale Laïque expo
contact@ambulante.fr

*Carte Blanche à la réalisatrice
En présence de la réalisatrice*

Pontrieux Salle d'animation

vendredi 28 nov. 20h

Comité d'animation de Pontrieux
06 312152 59

En présence du réalisateur

Saint-Brieuc Villa Rohannec'h

lundi 3 nov. 18h

La Villa Rohannec'h,
Association L'Ambulante
contact@ambulante.fr

À vol d'oiseau

Clara Lacombe (France • 2024 • 30')

Amadou est parti de Guinée Conakry, à l'âge de onze ans. Trois ans après son départ, il traversait la frontière française, caché dans le coffre d'une voiture, et croisait la route de mon frère Thibaut, ornithologue à Grenoble. Je ne vous le fais pas dire, on y est plus vite à vol d'oiseau.

Film précédé de plusieurs courts-métrages.

Andrée en son île

Thierry Compain (France • 2023 • 52' • Abacaris Films)

Dans une petite île granitique de la côte nord Bretagne, Andrée a passé sa vie entière. Elle en a été la gardienne du cimetière, une tâche qu'elle a accompli toute sa vie, comme une veilleuse des siens. Elle incarne la mémoire des lieux et des gens, d'un monde qu'elle a vu changer au fil des décennies, se désertifier. C'est le récit d'une vie, simple, belle.

Apolonia, Apolonia

Lea Glob (Danemark, Pologne, France • 2022 • 116' • Danish Documentary Production)

Portrait intime et sinueux de la peintre Apolonia Sokol, jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoisier Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris.

Au boulot !

Gilles Perret et François Ruffin
(France • 2024 • 84' • Les 400 Clous)

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « *Le Smic, c'est déjà pas mal.* » D'où l'invitation du député François Ruffin : « *Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal.* » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Autant que faire se peut

Neven Denis (France • 2023 • 67' • ODCM)

Un voyage en Centre-Bretagne à la rencontre des femmes et des hommes qui inventent leur territoire. Autant que faire se peut, ou comment un bouilleur de cru, une éleveuse de verres de terre, des planteurs d'arbres, un fabricant de moulin, une chorale de femmes et des bénévoles de recyclerie façonnent leur paysage et renouent du lien avec le vivant.

Bocage, nos haies communes

Arthur Rifflet (France • 2022 • 52' • Les Films en Vrac)

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, la France a perdu 70% de ses haies, arrachées au profit de l'agriculture intensive. Aujourd'hui dans un monde en transition à la recherche d'alternatives écologiques, l'une d'elle prend de l'ampleur : la réimplantation de haies, preuve que la biodiversité peut naître de pratiques humaines.

Bon voyage

Karine Birgé (France • 2023 • 54' • CVB)

Elle avait 102 ans. C'était la fin de l'été 2018. Ma grand-mère a fait le choix de quitter la France pour venir mourir en Belgique. Le choix d'une mort « douce et facile » - euthanasia en grec. Je reviens sur ce qui a précédé son exil éphémère et mes souvenirs de cette difficile traversée.

Trédaniel

Salle Saint-Yves

dimanche 30 nov. 17h

Association L'Ambulante, C Kdo
contact@ambulante.fr

La-Vicomté-sur-Rance

Salle des fêtes

dimanche 2 nov. 16h

Mairie de La-Vicomté-sur-Rance
06 42 18 21 26

christine.guezou@orange.fr

En présence du réalisateur

Paimpol

Salle de la Sirène

jeudi 20 nov. 18h30

Médiathèque de Paimpol
02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr

*En présence de Guy Le Hénaff,
ingénieur agronome
et administrateur d'Eau
et Rivières de Bretagne*

Plouguenast

Cinéma Le Cithéa

lundi 17 nov. 20h30

ODCM

odcm.mene@gmail.com

*En présence du monteur Rudi
Maerten*

Saint-Cast-Le-Guildo Salle d'Armor

dimanche 9 nov. 20h

Association Cast'Ing

alain.mottais@gmail.com

En présence de la réalisatrice

14h > 17h : atelier découverte

avec l'artiste céramiste Jennifer

Ramsay qui fera découvrir, terres,

textures, couleurs et sensations

Uzel

Le Grand Atelier

mercredi 5 nov. 14h

Le Grand Atelier

07 83 12 48 63

resa@legrandatelier-uzel.com

Film & goûter - échange

Pordic

Salle Massignon - Centre culturel de la Ville Robert

jeudi 6 nov. 20h

Médiathèque de l'lc

02 96 79 10 12

pordic@mediathequesdelabaie.fr

Suivi d'une discussion avec les

jeunes

Saint-Brieuc Cinéma Club 6

lundi 17 nov. 20h

Agence Locale de l'Énergie et du
Climat

02 96 52 15 70

contact@alec-saint-brieuc.org

www.alec-saint-brieuc.org

En présence de Didier Le Buhan

(ALEC), Robin EHL (Oxfam) et

Sophie Ricard, Architecte-urbaniste

Claude Champy, horizon terre

Delphine Champy

(France • 2021 • 52' • Un autre monde films)

Un an de captations pour filmer Claude Champy dans toutes les étapes de la création en céramique : du bloc brut de terre en passant par l'émaillage et la cuisson, jusqu'à l'exposition pour la galerie du Don du Fel en août 2020.

Dans les bois

Mindaugas Survila

(Lituanie • 2019 • 63' • Les films du préau)

De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique.

Dreamland

Théophile Moreau, Paul Gourdon

(France • 2024 • 90' • Dreamland Jeunesse)

Comment inciter la jeunesse à garder ses rêves et les réaliser ? Pour répondre à cette question, nous partons en voyage à la rencontre des jeunes du monde entier. Ils nous parleront d'eux, de leurs expériences, de ce qui les a construit mais aussi et surtout de leurs rêves, de leur avenir et de celui de leur pays. Oui, il est encore possible de rêver. Et bien souvent, les rêveurs deviennent les bâtisseurs du monde de demain.

Électricité, le montant de la facture

Cécile Allegra, Patrick Dedole (France • 2016 • 79' • Memento)

Au cœur de l'Europe, le froid recommence à tuer. Depuis plus de 15 ans, ce mal que l'on croyait oublié est réapparu. Les spécialistes l'appellent la "précarité énergétique". Pourtant des solutions existent, nous pouvons agir collectivement. La projection sera suivie d'un débat avec des intervenants partageant leur expérience pour imaginer ensemble les actions possibles sur le terrain.

Félix contre le reste du monde

Justine Morvan, Kévin Noguès
(France • 2024 • 52' • Elda Productions)

Félix a 17 ans et un rêve : devenir marin-pêcheur. Un métier transmis chez lui de père en fils, symbole de son attachement à une culture bretonne qu'il défend avec passion. D'un tempérament entier, Félix s'affirme comme le bastion d'une résistance : celle d'un monde traditionnel qui lutte pour ne pas disparaître.

Femmes de la terre

Édouard Bergeon (France • 2024 • 88' • Bien Media)

Les "femmes de la terre" dirigent aujourd'hui plus d'un quart des exploitations agricoles, conduisent des organisations syndicales, des coopératives ou encore des chambres d'agriculture. Le réalisateur Édouard Bergeon livre les souvenirs qu'il a de sa mère, ses grands-mères, ses arrière-grands-mères, toutes agricultrices.

Forêt

Lidia Duda
(Pologne, République Tchèque • 2024 • 84' • Lumisenta)

En Pologne, Asia et Marek veulent créer un paradis pour leur famille. Ils repapent une maison au milieu d'une forêt où leurs enfants pourront grandir loin des fracas du monde. Mais la frontière avec la Biélorussie est toute proche, et la crise des réfugiés aux portes de l'UE s'invite dans leur Éden.

From ground Zero

Rashid Masharawi (France, Palestine, Jordanie • 2024 • 115' • Masharawi Fund for Films and Filmmakers in Gaza)

Le projet From Ground Zero a été lancé par Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023. Partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible et que la bande de Gaza regorge de talents artistiques que rien ne doit arrêter de créer, l'idée est née de composer un film d'une vingtaine de très courtes histoires, avec autant de formes et de points de vue.

Paimpol
Salle de la Sirène
samedi 15 nov. 16h

Milmarin
milmarin@guingamp-paimpol.bzh

Châtaudren-Plouagat
Le Petit Écho de la Mode
dimanche 16 nov. 15h

Pôle culturel Leff Armor Communauté
02 96 79 26 40
lpem@leffarmor.fr
En présence d'Anne-Marie Crolais
(agricultrice retraitée)

Lamballe
Médiathèque

mardi 18 nov. 18h
Médiathèque de Lamballe,
Association L'Ambulante
contact@ambulante.fr

Plouguenast
Cinéma Le Cithéa
jeudi 6 nov. 20h30

ODCM
odcm.mene@gmail.com

Trémargat
Tremargad Café
samedi 15 nov. 20h30

La Pépie
lapepie@orange.fr
*En présence de Lucien Cadiou,
protagoniste*

Trédrez-Locquémeau
Café Théodore
jeudi 6 nov. 20h30
20 000 Docs sur la Terre
20000docssurlaterre@gmail.com
En présence du réalisateur

Trédaniel
Bibliothèque
samedi 29 nov. 18h
Association L'Ambulante,
Bibliothèque de Trédaniel
contact@ambulante.fr

Uzel
Kastell d'Ô centre culturel
samedi 8 nov. 15h45

Le Grand Atelier
07 83 12 48 63
resa@legrandatelier-uzel.com
*16h30 > échange autour de la
santé des êtres humains, santé
des territoires et approches
complémentaires que sont les
sagesses ancestrales et les savoirs
scientifiques et modernes :
de nouvelles voies vers une Santé
Intégrative*

28

Ich bin ein Cadiou
Olivier Caillebot (France • 2022 • 52' • RDM Edition)

« À Plouvoign mon père évoquait rarement sa période de captivité en Allemagne, dans une ferme de 1940 à 1945, » raconte Lucien Cadiou dans son livre « Jean de Bretagne ». Avec de maigres indices, l'auteur se lance à la recherche du parcours de son père durant ces cinq années, recherche qui aboutira à la découverte d'un demi-frère en 2010.

Je reviens dans cinq minutes
Fantazio, Frédéric Mainçon (France • 2023 • 87' • Les Films du Figuier)

Musicien punk underground, poète improvisateur, Fantazio dit qu'il a déjà tué plusieurs fois son père. Mais cette fois-ci, il sent qu'il va partir pour de bon. Il dit : « *Mon angoisse de sa mort est aussi sourde que la joie dans ce monde. Comme elle est loin la préhistoire du temps où chaque jour il ne me comprenait pas. Sa vie c'était aussi la deuxième guerre, mais il n'en parlait pas, seule sa mère l'évoquait pour dire qu'il était viril parce qu'il avait su tuer un officier allemand.* »

Knit's Island - l'île sans fin
Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h
(France • 2023 • 95' • Les Films Invisibles)

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

Kogis, ensemble soigner la terre
Alexandre Bouchet
(France • 2025 • 75' • Next Film Distribution)

Cinq sages de la communauté des amérindiens Kogis de Colombie arrivent en Europe. Ils parcourent le Rhône, de sa source glaciaire en Suisse jusqu'à son delta en Camargue. Leur sagesse ancestrale offre une nouvelle lecture du territoire, sorte de diagnostic de santé. Combinée aux méthodes scientifiques actuelles.

La Dernière année

Peter Hoffmann (Allemagne • 2006/11 • 78' • Zeugma Films)

Vignobles du Rasiguères, village des Pyrénées françaises. Un mois de coexistence intensive. Réminiscence de l'époque des travaux collectifs sur le terrain, à la veille de leur disparition finale. La vieille tradition de la vendange, aussi vieille que les vignes, se poursuit à sa manière par les travailleurs saisonniers et migrants d'aujourd'hui.

La Part des singes (ciné concert)

Yannick Charles (France • 2021 • 61' • Carrément à l'ouest)

Trois générations de capitaines de grande pêche racontent leur quotidien en haute mer, au large de l'Ecosse ou dans le Golfe de Guinée. Claire fait figure d'exception, une femme mais aussi une étrangère, au départ, à ce milieu. Sa présence ici ouvre des perspectives nouvelles dans un secteur en pleine transformation ; fini le temps des grandes latitudes, les réglementations sont de plus en plus strictes, la ressource amoindrie et les marges de manœuvre étroites.

La Terre du milieu

Juliette Guignard (France • 2020 • 56' • Les Films du Bilboquet)

Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important que le rendement.

Langue des oiseaux

Erik Bulloet (France • 2022 • 54' • Baldanders Films)

Langue des oiseaux explore les vertus de la traduction et le désir de communication entre les humains et les oiseaux. Raconté par une narratrice depuis le futur, après la sixième extinction, le film observe les tentatives menées pour établir un échange possible.

**Trédrez-Locquémeau
Ciné El Mundo - Le Lianver
dimanche 9 nov. 15h**

20 000 Docs sur la Terre
20000docssurlaterre@gmail.com

*En présence du réalisateur
Dans la cadre du salon des
vins nature Zingovinastique*

**Paimpol
Salle de la Sirène
vendredi 14 nov. 20h**

Milmarin
milmarin@guingamp-paimpol.bzh
*En présence du réalisateur
Projection accompagnée par la
musique jazz du Next quartet*

**Lamballe
Médiathèque
jeudi 27 nov. 18h**

Médiathèque de Lamballe,
Association L'Ambulante
contact@lambulante.fr

**Lamballe
Musée Mathurin Méheut
samedi 15 nov. 17h**

Musée Mathurin Méheut,
Association L'Ambulante
contact@lambulante.fr

Uzel
Kastell d'Ô centre culturel
samedi 8 nov. 14h15

Association Le Grand Atelier
07 83 12 48 63
resa@legrandatelier-uzel.com
16h30 > échange autour de la santé des êtres humains, santé des territoires et approches complémentaires que sont les sagesses ancestrales et les savoirs scientifiques et modernes : de nouvelles voies vers une Santé Intégrative

Erquy
Armor Ciné
lundi 10 nov. 21h

Armor Ciné
armor.cine@orange.fr

Trévé
Salle de Kergohy
vendredi 7 nov. 20h30

ODCM, Médiathèque de Trévé
02 96 28 66 66
mediathequetreve@gmail.com
En présence de la réalisatrice

Trédrez-Locquémeau
Ciné El Mundo - Le Lianver
samedi 8 nov. 15h

20 000 Docs sur la Terre
20000docssurlaterre@gmail.com
En présence du réalisateur
Dans la cadre du salon des vins nature Zingovinautique

Le Shaman et la médecin
Gaëlle Grandon (France • 2021 • 52' • Nola Films)

Ce film va à la rencontre d'un shaman qui vit au cœur des montagnes du Jura et soigne des personnes qui n'ont plus foi en la médecine traditionnelle et d'une médecin qui ne parvient plus à soigner certains maux. Entre ces deux pratiques médicales, se dessine l'errance de la médecine actuelle.

Même si la terre est basse
Loïc Suchet (France • 2025 • 65' • Autoproduction)

Une carte postale : un paysage bucolique, champêtre, entouré de montagnes ; quelques ouvriers agricoles travaillent sur des parcelles maraîchères. Le passant qui passe n'y verra rien d'autre, à part peut-être, ici, une planche de navet, là, celle de fenouil. Rien ne dit que ces maraîchers, fondus dans le paysage, invisibles à nos yeux, ont un statut particulier : ce sont des salariés en insertion.

Noria, 35000 km de la France au Laos en 2 CV

Fabien Bastide, Coralie Vongsouthi (France • 2019 • 54' • Association Noria)

Noria, c'est la folle aventure de Coralie et Fabien au volant de Rustine, leur fidèle 2CV. Embarquez à bord et laissez-vous porter au travers des 18 pays qu'ils ont choisi de traverser jusqu'au Laos, avec juste ce qu'il faut dans leur paquetage pour assouvir leur soif de découverte !

Oliva Oliva
Peter Hoffmann (France • 2005 • 68' • Zeugma Films)

Oliva Oliva est un journal "filmé photographié" qui nous introduit au cœur de la vie d'apiculteurs dans l'extramadure espagnole. Peter Hoffmann a tourné ce film pendant deux mois, en solitaire. Muni d'une caméra Super 8, il a rejoint la famille Oliva espérant filmer la récolte traditionnelle du miel, avant leur expulsion de leur propriété, la Finca.

Per Jakez Hélias, le conteur des merveilles

Michel Viotte (France • 1996 • 52' • Nestor Productions)

Rencontre avec Pierre Jakez Hélias, au fil d'un des derniers entretiens accordés par l'écrivain, quelques mois avant sa disparition, ou l'oralité évoquée par l'un des plus grands conteurs de Bretagne. Des archives cinématographiques et photographiques font revivre campagnes et ports du début du siècle. L'auteur du "Cheval d'orgueil" se confie longuement à la caméra.

Soudan souviens-toi

Hind Meddeb

(France-Tunisie-Qatar • 2024 • 76' • My way Production)

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil.

Soundtrack to a coup d'état

Johan Grimonprez (Belgique-France-Pays-Bas • 2024 • 150' • Onomatopée Films)

Avec l'indépendance du Congo en toile de fond, le film associe l'avague d'indépendance africaine, mouvement des droits civiques aux États-Unis et guerre froide, avec l'arme la moins conventionnelle des États-Unis : le jazz.

Vivant

Yann Arthus-Bertrand, Rémi Dupouy, Laurence Buchmann, Marc Giraud (France • 2023 • 101' • Hope Production)

La France métropolitaine abrite la biodiversité la plus riche d'Europe. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, du plus commun au plus exotique, celle-ci suscite émerveillement et étonnement à travers le regard de 200 vidéastes naturalistes passionnés.

Penvénan Médiathèque

dimanche 9 nov. 16h

Médiathèque de Penvénan

02 96 92 65 92

mediatheque@ville-penvenan.fr

Saint-Brieuc

La Puce à l'oreille

vendredi 28 nov. 18h

Le Cercle Saint-Brieuc

07 67 47 15 29

Suivi d'un échange et d'un verre convivial

Loudéac

Cinéma Quai des Images

dimanche 30 nov. 10h

Cinéma Quai des Images

02 96 66 04 02

cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr

Clôture du Mois du Doc avec Le Moulin à Sons

Hémonstoir

Salle Saint-Arnoult

vendredi 14 nov. 20h30

ODCM, les Bibliothèques de l'ASCRL

02 96 25 54 87

Lamballe Médiathèque

mardi 25 nov. 18h

Médiathèque de Lamballe,
Association L'Ambulante
contact@lambulante.fr

*Atelier d'écriture de scénario
documentaire autour de la séance
(plus d'infos auprès de la
médiathèque)*

Jugon-Les-Lacs Manoir du Lou

mercredi 19 nov. 20h

Médiathèque de Jugon-Les-Lacs
mediatheque@jugonleslacs.bzh

Le Mené Centre culturel Mosaïque

dimanche 23 nov.

15h > 20h

ODCM, L'Ambulante, La Fabrique
Insomniaque, Centre Culturel
Mosaïque
odcm.mene@gmail.com

We are coming

Nina Faure (France-Belgique • 2022 • 52' • C-P Productions)

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. Elles organisent des groupes de parole, découvrent "Notre corps, nous-mêmes", un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse.

Yintah

**Jennifer Wickham, Brenda Michell, Michael Toledano
(Canada • 2024 • 110' • Yintah Film Ltd)**

Yintah (signifiant "terre"), est un long métrage documentant le combat de la Première Nation Wet'suwet'en pour sa souveraineté. Tourné sur plus de dix ans, le film suit Howilhat Freda Huson et Sleydo' Molly Wickham alors que leur nation réoccupe ses terres ancestrales pour les protéger contre plusieurs des plus grandes sociétés d'énergie fossile du monde.

Courts métrages sur la thématique du portrait

▶ **15h - « À vol d'oiseau »** (Clara Lacombe • 30')

En présence de Pauline Marion Mataillet, productrice

▶ **16h - « Ellas crean »** (Lourdes Do Santos • 30')

▶ **16h30 - Projection de ses films de Laïš Decaster**

- Car wash (12')
- Soirée mousse (10')
- Elles allaient danser (30')
- Nique ta mère (5')

En présence de Laïš Decaster

▶ **18h - Portraits de Mellionec**

- La somme de nos amours (Salomé Laloux-Bard)
- Les mots d'Olivier (Marion Geerebaert)

Les films du Festival Alimenterre



Le festival **ALIMENTERRE** est de retour du **15 octobre au 30 novembre 2025** !

À l'occasion de son édition 2025, le Festival, soutenu par des centaines d'acteurs engagés à travers la France et dans plus d'une quinzaine de pays, proposera neuf films percutants qui font naître les débats et les réflexions sur nos systèmes alimentaires et leurs interdépendances à l'échelle mondiale.

Durant 1 mois et demi, près de **2 500 événements** sont organisés dans **900 communes et 16 pays** : projection-débat, marché alimentaire et solidaire, atelier cuisine bio, locale et équitable avec des enfants, exposition, visite de fermes et rencontre avec des professionnels agricoles, jeu pédagogique pour une classe de lycéens, spectacle de rue... Près de **100 000 personnes** participent chaque année, dont plus de la moitié des jeunes provenant en majorité de lycées agricoles. Les initiatives jeunesse les plus novatrices et originales sont récompensées dans le cadre du **Prix Alimenterre**, organisé avec l'enseignement agricole.

Coordonné par le CFSI, le Festival Alimenterre est piloté par **les coordinateurs Alimenterre** sur les territoires. Depuis 2007, **le RESIA** coordonne le festival dans les Côtes d'Armor en s'appuyant sur un collectif d'acteurs locaux engagés (Biocoops, médiathèques, mairies, producteurs, associations...). Nous les remercions !

Bourbriac
Médiathèque

vendredi 28 nov. 19h

mediatheque@bourbriac.bzh

Les Antilles empoisonnées, la banane, le chlordécone

Nicolas Glimois

(France - 2024 - 52' - 13PRODS et Vitamine C)

90 % des Guadeloupéens et des Martiniquais aujourd'hui contaminés : c'est un scandale sanitaire d'État dont on n'a pas fini de mesurer l'ampleur. Interdit ailleurs à cause de son ultra-toxicité, le chlordécone a pourtant arrosé les bananeraies antillaises pendant plus de vingt ans, au bénéfice d'un système économique hérité du colonialisme.

Lantic
Maison de la Terre
mardi 4 nov. 19h

La Maison de la Terre
communication@kerval-centre-armor.fr
www.maisondelaterre.fr

Lannion
Cinéma les Baladins
jeudi 6 nov. 20h30

Amis de la Conf 22, Groupe SSA
Trégor, Association Pleine Terre
nicolasguillou@les-baladins.com

Fréhel
Médiathèque
vendredi 14 nov. 19h

mediatheque@mairie-frehel.fr

Plougrescant
Salle du Celtic
jeudi 20 nov. 20h

caeltregor7@gmail.com

Fréhel
Médiathèque
vendredi 21 nov. 19h

mediatheque@mairie-frehel.fr

Plédran
Centre social Mozaïk
vendredi 21 nov. 20h

Association Locaux Loco's
locauxloco's@emailasso.net

Leurs champs du cœur, le vrai coût de notre alimentation

Mickaël Denis-Shi (France • 2024 • 76' • Mimiozart)

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour celles et ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question apparemment insoluble qui sert de point de départ à un tour de France auprès de 15 agriculteurs et agricultrices qui nous parlent de leurs difficultés, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi.

Lamballe
Cinéma Le Penthièvre
samedi 22 nov. 15h

La Binée Paysanne
02 96 34 63 76

Plouër-sur-Rance
Médiathèque
vendredi 28 nov. 18h

Mairie
02 96 89 10 00

Saint-Brieuc
Cinéma Club 6
jeudi 27 nov. 20h

Biocoop La Gambille, GAB22,
Solidarité paysans
communication@lagambille.fr

On mange quoi ? Des idées pour mieux se nourrir demain

Bertrand Delapierre (France • 2025 • 90' • Lucien TV)

Ces 50 dernières années, notre façon de manger a été totalement bouleversée. Nos repas sont devenus plus variés, plus accessibles, plus rapides. Or cette opulence alimentaire a un prix : à elle seule, l'alimentation représente un quart de nos émissions de gaz à effet de serre. Il est urgent de repenser nos menus pour changer notre empreinte environnementale.

Manger pour vivre

Valérie Simonet

(France • 2025 • 52' • Comic Strip Production)

En 2025 en France, une personne sur dix a des difficultés chaque jour pour se nourrir. Face à cette situation, un collectif d'associations de Montpellier a créé une Caisse alimentaire commune. Pendant une année, le film suit la première ébauche d'une sécurité sociale de l'alimentation. 400 personnes y cotisent selon leurs moyens et reçoivent tous la même somme pour se nourrir sainement. Surtout, elles reprennent leur vie en main.

Saint-Brieuc

MJC du Plateau

vendredi 14 nov. 18h30

Association Pour une sécurité sociale de l'alimentation 22, MJC du Plateau
securitesocialealimentaire22@protonmail.com

Avec des membres de l'Association

Pour une sécurité sociale de l'alimentation 22

Suivi d'un temps d'échange gourmand

Quintin

MJC

vendredi 14 nov. 20h

Voisins de Paniers
animviesociale@mjc-quintin.fr
Apéritif d'înatore à 19h

Saint-Quay-Perros

Maison Kenanaise

samedi 15 nov. 20h

Amis de la Conf 22, Groupe SSA Trégor, Association Pleine Terre, Maison Kenanaise
bonjour@maison-kenanaise.bzh
Suivi d'un temps d'échange gourmand

Louargat

Bar Le Lieu Jaune

dimanche 16 nov. 17h

barsainteloi@mailo.com

Lannion

Centre Social Horizon

mardi 18 nov. 18h30

Amis de la Conf 22, Groupe SSA Trégor, Association Pleine Terre, Centre Social Horizon
ssa-tregor@proton.me
Suivi d'un temps d'échange gourmand

Paimpol

Ciné Breiz

mardi 18 nov. 20h30

Biocoop Lunesol
comlunesol@gmail.com

Transmettre

Jérôme Zindy (France • 2025 • 52' • ORAGE Films)

Au cœur d'une vallée vosgienne d'Alsace, la ferme du Rutzenbach incarne un modèle d'agriculture paysanne, biologique et citoyenne. Ce refuge face au monde consumériste est l'œuvre de Monique et Francis. Mais Francis a 67 ans : l'heure de la retraite a sonné. Il faut donc "transmettre" pour éviter que la ferme et ses valeurs ne disparaissent.

Coëtmiex

Médiathèque

vendredi 21 nov. 20h

02 96 34 68 61



Les villes

FILMS SKOL DOC

TY Ecole de cinéma documentaire



Aidez-nous à construire une école de cinéma
à la campagne, écologique et autonome en énergie
en achetant une « botte de paille » !

Apportez votre
paille à l'édifice !

