

NOVEMBRE 2019 | 20^e ÉDITION



le mois
du film
documentaire



20
ans



www.moisdudoc.com
3000 séances en France et dans le monde



Côtes d'Armor
le Département



En CÔTES D'ARMOR

ÉDITO(s)

Cette année, le mois de novembre nous permettra de célébrer la 20^{ème} édition du Mois du doc. Cette action nationale, dont le Département confie la coordination costarmoricaïne à l'association Ty films de Mellionec, démontre l'intérêt que nous partageons en Côtes d'Armor pour le cinéma en général et le documentaire en particulier.

Cette manifestation culturelle, que le Département soutient, nous permet tous les ans de voir des films précieux, appartenant à un genre artistique qui mérite d'être défendu.

Ici, en Côtes d'Armor, dans un département réputé pour sa vitalité associative et culturelle, ce sont plus de 60 structures (médiathèques, lieux culturels, cinémas, cafés, EHPAD, lycées, salles des fêtes...) qui s'apprêtent à accueillir plus de 100 projections fréquemment accompagnées de temps de rencontres, débats, expositions, etc... Autant de rendez-vous dont je vous invite à profiter, aux quatre coins des Côtes d'Armor.

Ce sont en effet de belles occasions d'apprécier le cinéma documentaire pour ce qu'il nous montre : la vie, la vraie, la vie dans toute sa diversité, dans ses détails comme dans son caractère universel.

Bon Mois du doc à toutes et à tous,

Alain CADEC

Président du Département des Côtes d'Armor

Il y a vingt ans, le mois du doc faisait son apparition au cœur du mois de novembre. Le pari était simple, diffuser du cinéma documentaire là où on ne l'attend pas, dans une médiathèque, un café, une salle des fêtes ou un cinéma.

Pari réussi !

Sur toute la France avec plus de 2000 lieux qui proposent sur le territoire de venir à la rencontre des films et de leurs auteurs.

La Bretagne n'est pas en reste, loin de là. Avec 4 coordinations* qui s'activent toute l'année avec des pré-visionnements permettant aux structures locales de faire leur propre programmation et de se former à l'accompagnement des films.

Aujourd'hui dans les Côtes d'Armor, Ty Films et les 40 lieux de diffusions vous proposent 73 films à découvrir dans l'une des 120 séances sur l'ensemble du département.

Tout cela ne pourrait se faire sans le fort soutien du Département et de la Région depuis le début, qui vous permettent, à vous spectateurs, de profiter à votre porte d'un cinéma de qualité.

C'est ce qui nous anime à Ty Films, rapprocher le cinéma des spectateurs.

Qu'ils soient militants, poétiques, sensibles, tristes ou joyeux tous ces films sont autant de portes ouvertes sur le monde qui nous entoure. Ils sont des liens entre les hommes et les femmes voisins ou étrangers, ils sont un outil pour faire humanité.

C'est la promesse du cinéma documentaire, venez la partager avec nous lors de ces nombreuses soirées de novembre.

Bonnes découvertes, bon Mois du Doc !

Jean-Jacques Rault

Directeur de Ty Films

* Daoulagad Breizh dans le Finistère, Cinécran dans le Morbihan, Comptoir du Doc pour l'Ille et Vilaine et Ty Films en Côtes d'Armor

- 7- #Female Pleasure de Barbara Miller
- 7- 24 Neiges de Mikhail Barynin
- 7- A Thousand Girls like me de Sahra Mani
- 8- Boucle verte de Sophie Bensadoun
- 8- Boxe ma vie boxe de Roland Thepot
- 9- Carré 35 d'Éric Caravaca
- 9- Ce qui nous reste de Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman
- 10- Chavela Vargas de Catherine Gund et Daresha Kyi
- 10- Cœur de pierre de Claire Billet et Olivier Jobard
- 11- D'un chagrin j'ai fait un repos de Lætitia Carton
- 11- Dans les bois de Mindaugas Survila
- 11- Derniers jours à Shibati de Hendrick Dussollier
- 12- Derrière les fronts de Alexandra Dots
- 12- Feuilles libres de Pierre-François Lebrun
- 12- Gilles Clément, Le Jardin en Mouvement de Olivier Comte
- 13- Grande Synthèse de Béatrice Camurat-Jaud
- 14- Green de Patrick Rouxel
- 14- Gwallzarvoud ar fisel - L'accident de M. Fisel de Sébastien Le Guillou
- 15- Habiter sa ville au fil de l'âge de l'association Accord'âges
- 6- Heidi Project de Alessandra Celesia
- 15- Hommes de misaine de Jean-Paul Malthelier
- 16- Hope Auteurs multiples: voir p.16
- 16- Hospitalières et suppliantes de Pierre Guicheny
- 17- L'appel à la danse de Diane Fardoun et Pierre Durosoy
- 17- L'aventure et l'espoir de Alan l'Estimé
- 18- L'époque de Matthieu Bareyre
- 18- L'image en commun de Neven Denis
- 19- L'or des Mac Crimmons de Gérard Alle
- 19- L'oreille décollée de Lucie Szechter
- 20- L'Autre famille de Jean-François Marquet
- 20- La Main d'Or de Pierre Guicheny
- 20- La Sociologue et l'ourson d'Étienne Chailloux et Mathias Théry
- 21- Lassana Bathily, héros malgré lui de Pierre Bourgeois et Pierre-Olivier François
- 21- Le cercle des petits philosophes de Cécile Denjean
- 22- Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine de Roland Nurier
- 22- Le Grand Bal de Lætitia Carton
- 23- Le silence des autres de Almudena Carracedo et Robert Bahar
- 23- Le survivant matricule 157279 de Nicolas Ribowski
- 24- Le Temps des forêts de François-Xavier Drouet
- 24- Les Corps soignants de Liza Le Tonquer
- 25- Les Fleurs de bitume de Karine Morales, Caroline Péricard
- 25- Les petites bobines de Morgane Labbe & Heikki Bourgault
- 26- Les Tribus de la Récup de Laurence Doumic et Emmanuelle Zelez
- 26- M de Yolande Zauberman
- 27- Manger à la soviétique de Boris Karadzhev
- 27- Mémoires de Brume 2 de Alain-Michel Blanc
- 28- Miss Philippine de Gaëlle Lefeuve
- 28- Mourad Merzouki, l'alchimiste, de la danse de Elise Darblay
- 29- Ni d'Eve ni d'Adam, une histoire intersexue de Floriane Devigne
- 29- Notre caillou est un royaume de Laurie-Anne Courson
- 30- Notre village s'appelle Aromas! de Myriam Raccah et Charline Collette
- 30- Nous le peuple de Claudine Bories, Patrice Chagnard
- 31- On nous appelait Beurettes de Bouchera Azzouz
- 31- Regarde-moi de Jacques Domeau et Gabrielle Lambert
- 32- Sacré village de Marie-Monique Robin
- 32- Sans Adieu de Christophe Agou
- 33- Santiago Italia de Nanni Moretti
- 33- Sillages de Léa Rinaldi
- 34- Strange fish de Giulia Bertoluzzi
- 34- Sur la pointe des pieds de Stéphanie Keskinides et Carole Lenfant
- 34- Swing Time in Limousin de Dilip Varma, Dominique Varma
- 35- The True Cost de Andrew Morgan
- 35- The Way Back de Maxime Jennes et Dimitri Petrovic
- 36- Un sommet pour une rampe d'André Le Moustarder
- 36- Un village sans dimanche de Philippe Baron et Corinne Jacob
- 37- URSS, la désintégration d'Annette Gourdon et Philippe Claude
- 37- Vostok n°20 d'Élisabeth Silveiro

Les villes



Les organisateurs

[Armor Ciné d'Erquy](#)

[Association CAST'ING de Saint-Cast-Le-Guildo](#)

[Association Danse Treger de Plestin-Les-Grèves](#)

[Association Fandiyema de Saint-Brieuc](#)

[Bibliothèque d'Erquy](#)

[Bibliothèque de Lamballe](#)

[Cac Sud 22](#)

[Café Théodore de Trédrez-Locquémeau](#)

[Cinéma L'Arletty de Saint-Quay-Portrieux](#)

[Cinéma La Belle Équipe de Callac](#)

[Cinéma les Korriganes de Binic - Étables-sur-mer](#)

[Cinéma Quai des Images de Loudéac](#)

[Cyber Bibliothèque de Landéhen](#)

[Domaine départemental de la Roche-Jagu de Pléozal](#)

[Épicerie Folavoine de Mellionec](#)

[FDMJC des Côtes d'Armor](#)

[Festival photoreporter de Saint-Brieuc](#)

[Foyer de Jeunes Travailleurs de Dinan](#)

[L'image qui Parle de Paimpol](#)

[Le Cercle de Saint-Brieuc](#)

[Le Petit Écho de la Mode de Châtelaudren](#)

[Le Sillon de Pleubian](#)

[Les Fondus Déchaînés de Saint-Brieuc](#)

[Mairie de la Vicomté-sur-Rance](#)

[Mairie de Saint-Carreuc](#)

[Médiathèque de Beaussais-sur-Mer](#)

[Médiathèque de Guingamp](#)

[Médiathèque de Lannion](#)

[Médiathèque de Merdrignac](#)

[Médiathèque de Paimpol](#)

[Médiathèque de Plélo](#)

[Médiathèque de Plénée-Jugon](#)

[Médiathèque de Plérin](#)

[Médiathèque de Ploufragan](#)

[Médiathèque de Saint-Julien](#)

[Médiathèque Saint-Yves de Saint-Brieuc](#)

[MJC de Bégard](#)

[ODCM de Saint-Jacut-du-Mené](#)

[Pôle Image Rurale du Vieux-Marché](#)

[Théâtre de l'Arche de Tréguier](#)

Séance d'ouverture



Ty Films vous convie à assister au documentaire vivant d'Alessandra Celesia. Réalisatrice de documentaires et comédienne, elle crée avec la chanteuse Adélys et le monteur de films Adrien Faucheux, un beau mélange des genres ! Un spectacle où l'image, le chant et le récit nous enveloppent dans la douce mélancolie de ceux à qui, comme Heidi il manquera toujours quelque chose des paysages de l'enfance.

Trédrez-Locquémeau

Café Théodore

Samedi 2 nov. 20h30

02 96 35 29 40

cafetheodore@orange.fr

Heidi Project ●

Alessandra Celesia (conception et écriture Alessandra Celesia mise en scène Adrien Faucheux musique Adélys)

Alessandra Celesia est née dans les Alpes en vallée d'Aoste. C'est une Heidi italienne. Comme l'héroïne du conte, elle a quitté la montagne pour la ville. Pas Francfort mais Paris... Heidi Project est un voyage à travers le temps, un scrapbook de l'intime, mi-documentaire/mi-poème chanté, qui relate le temps d'une vie, la sienne et les rencontres qu'elle a faites. Dans ce parcours composé de vieux films super 8, de séquences capturées comme des instantanés, de notes sur un bout de clavier, il est question de sapins vigoureux, de vieux tricots, de chamanes bretons qui ont le sens de l'humour, d'hélicoptères en pleine ville et de lacs gelés en Laponie... C'est une fantaisie qui va puiser dans les contes pour mieux nous parler d'aujourd'hui. C'est une quête de cette planète de l'enfance, blanche comme la neige, sur laquelle personne n'a jamais marché.





#Female Pleasure

Barbara Miller (Allemagne-Suisse - 2018 - 97min - VOSTF)

Cinq héroïnes, cinq pays, même combat : s'affranchir des préjugés, combattre les violences faites aux femmes, conquérir le droit à disposer de son propre corps. Brisons le silence, soyons invincibles, revendiquons #Female Pleasure !

24 Neiges

Mikhail Barynin (Russie - 2016 - 93min - VOSTF)

Dans la toundra, zone Arctique de la Yakoutie, le climat est insoutenable. Durant l'hiver, les températures chutent à -65°C. Il n'y a pas de service téléphonique, d'électricité ou de routes. Vivre dans de telles conditions est synonyme de lutte constante avec la nature et avec soi-même. Dans une quête pour la liberté et l'indépendance, Sergei y élève son troupeau de chevaux, alors que les conditions climatiques et la distance familiale le mettent à l'épreuve.

A Thousand Girls like me

Sahra Mani (Afghanistan - France - 2019 - 80' - VOSTF)

Sur les pentes des montagnes mauves de Kaboul, où les cerfs-volants tournoient au-dessus des bazars, où règnent les croyances religieuses, Khatera, 23 ans, enceinte de son second enfant, brise le silence. Abusée par son père depuis son jeune âge, elle décide de prendre la parole. Ces quelques mots prononcés à la télévision, devant des millions de téléspectateurs, provoquent un séisme auprès des autorités politiques. Face à elle c'est tout un pays qui se lève. Déterminée à faire valoir ses droits, elle saisit la justice pour se défendre et faire reconnaître son statut de victime.

Callac

Cinéma La Belle Équipe

Lundi 25 nov. 20h30

06 86 24 68 67

cineargoot@orange.fr

Paimpol

La Halle

Mercredi 27 nov. 18h30

02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Lundi 25 nov. 20h30

En présence d'Audrey PORROT, juriste au CIDF2

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org



Guerlédan

Cinémûr

Dimanche 03 nov. 17h

02 96 28 93 53

direction@cacsud22.com

Boucle verte

Sophie Bensadoun (France - 2016 - 52 mn)

Avant tout, la boucle est vertueuse: comment sur un territoire, un déchet produit de l'énergie qui sert à créer de l'activité et développer ce même territoire. Elle est verte car elle est dessinée par Jouany et Sylvie, Franck et Sabrina ainsi que Gaël, des jeunes agriculteurs bio du Plateau de Millevaches en Limousin, l'une des régions les plus dépeuplées de France. Ensemble, ils défrichent une voie nouvelle, ambitieuse et pleine de bon sens, pour faire de l'agriculture proprement, autrement.

La Vicomté-sur-Rance

Mairie

Vendredi 22 nov. 20h

en présence du réalisateur

06 42 18 21 26

christine.guezou@orange.fr

Saint Julien

Médiathèque

Samedi 23 nov. 18h30

en présence du réalisateur

02 96 64 17 51

mediatheque.saintjulien@orange.fr



Boxe ma vie boxe

Roland Thepot (France - 2018 - 52')

Maud Hadjas est arrivée à Saint Briec par la bonne porte. La porte, c'est celle de cette salle de boxe qui a changé beaucoup de choses en elle. Sa vie a toujours été un combat et c'est peut-être pour cela qu'elle se retrouve si bien sur le ring. Comme elle, Lenny, William, Béa et les autres, sont venu.e.s dans cette salle parce qu'ici, tout leur ressemblait.

Carré 35

Éric Caravaca (France – 2017 – 67min)

Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes.



Ce qui nous reste

Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman
(France – 2017 – 74' – VOSTF)

En 2002, à Rome, Alessandro, venu de Florence étudier le cinéma, mène avec ses colocataires une douce vie contemplative, qu'il documente chaque jour avec sa petite caméra. Casey, jeune Américain ayant grandi lui aussi à Florence est recruté par Al Jazeera International, part pour Doha pour des reportages au long cours dans des régions oubliées, parfois en guerre. Les deux amis échangent des « cartes » vidéo où ils confrontent leurs regards sur le monde qui les entoure et les transforme.

Trédrez-Locquémeau

Café Théodore

Judi 28 nov. 20h30

02 96 35 29 40

cafetheodore@orange.fr

Trédrez-Locquémeau

Café Théodore

Judi 7 nov. 20h30

en présence du réalisateur

02 96 35 29 40

cafetheodore@orange.fr

Erquy

Bibliothèque

Vendredi 8 nov. 18h

en présence du réalisateur

02 96 72 14 24

biblio.erquy@gmail.com

Saint-Cast-Le-Guildo

Salle Armor

Vendredi 8 nov. 20h30

en présence du réalisateur

06 78 43 50 38

santerre.isabelle@orange.fr

Binic - Étables-sur-mer

Cinéma le Korrigan

Samedi 9 nov. 20h

en présence du réalisateur

direction.arletty@gmail.com

Ploufragan

Médiathèque

Jeudi 14 nov. 20h30

02 96 78 89 20

annethereise.devrand@ploufragan.fr

Saint-Brieuc

Médiathèque Saint-Yves

Jeudi 7 nov. 18h30

02 96 68 13 64

mediathequesaintyves@diocese22.fr

Callac

Cinéma La Belle Équipe

Dimanche 10 nov. 17h30

en présence du réalisateur

06 86 24 68 67

cineargoat@orange.fr

Plouguenast

Cinéma le Cithéa

Jeudi 21 nov. 20h30

en présence du réalisateur

02 96 28 93 53

direction@cacsud22.com

Châtaudren

Le petit écho de la mode

Dimanche 24 nov. 15h

en présence du réalisateur

02 96 79 26 40 / 06 61 33 65 25

vanessa.rault@leffarmor.fr

Chavela Vargas

Catherine Gund et Daresha Kyi

(États-Unis – 2017 – 93 min – VOSTF)

Chavela Vargas, chanteuse à la voix inoubliable qui a traversé un siècle de musique et dont la vie fut un incroyable roman, restera à jamais empreinte de récits et de légendes. De Frida Khalo à Pedro Almodovar, artiste inspirante et inspirée, ce récit composé d'images rares révèle une femme à la vie iconoclaste et d'une modernité saisissante. Vêtue comme un homme, fumant et buvant comme un homme, portant le pistolet, Chavela n'a cessé d'affirmer sa liberté, sa singularité, son identité et sa passion pour la musique et les textes engagés.



Cœur de pierre ♥

Claire Billet ou Olivier Jobard (France – 2019 – 89min)

Le jeune Ghorban est arrivé seul en France, clandestin de douze ans, après un périple éreintant de plusieurs années depuis son Afghanistan natal. Enfant migrant, il a été étiqueté mineur non accompagné. Pris en charge par l'Aide Sociale à l'Enfance, Ghorban a entamé en 2010 un long parcours du combattant. Ses éducateurs l'ont confié à un psychologue pour l'aider à apprivoiser les cauchemars d'un passé fait d'abandons et de pauvreté, auxquels se mêlent ses questionnements d'adolescent. Petit à petit, l'enfant au vécu d'adulte va définir son identité, entre l'Afghanistan et la France...

Binic - Étables-sur-mer

Cinéma le Korrigan

Mercredi 27 nov. 20h

en présence du réalisateur

06 65 76 55 24

direction.arletty@gmail.com

Plénée-Jugon

Médiathèque

Vendredi 29 nov. 20h15

glenn.besnard@gmail.com

D'un chagrin j'ai fait un repos

Lætitia Carton (France - 2005 - 19min)

Une tentative de description de son sentiment d'impuissance à changer le monde en 19 minutes. C'est Jean Vigo qui lui a donné envie de faire ce film. Il disait qu'il voulait que ses films provoquent la nausée. Et qu'au moins au cinéma on ne puisse plus supporter la vue de ce qu'on regarde tous les jours avec indifférence, ou avec complaisance, en grandeur nature...



Dans les bois

Mindaugas Survila (Lituanie-Estonie-Allemagne - 2019 - 63')

Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Mindaugas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement.

Derniers jours à Shibati

Hendrick Dusollier (France - 2018 - 59min - VOSTF)

Shibati, le dernier vieux quartier de la plus grande ville de Chine Chongqing, est sur le point de disparaître. Zhou Hong, le petit prince des ruelles animées du quartier, et Mme Xue Lian, l'extraordinaire marraine des travailleurs migrants, vivent depuis toujours à Shibati. Ils doivent partir vers l'une des milliers de tours anonymes de la banlieue lointaine.

Bégard

Maison des associations
15 av. Pierre Perron

Dimanche 24 nov. 15h

02 96 45 20 60

begard.mjc@wanadoo.fr

dans le cadre de la séance «Ordinaires et Singuliers», 2 courts et 1 long métrages de 15h00 à 18h00

Saint-Laurent

Le Palacret

Dimanche 3 nov. 14h30

02 96 45 20 60

begard.mjc@wanadoo.fr

dans le cadre de la séance «l'Arbre et la Forêt», 2 longs métrages de 14h30 à 18h00

Trédrez-Locquémeau

Café Théodore

Jedi 14 nov. 20h30

02 96 35 29 40

cafetheodore@orange.fr



Lamballe

MJC

Vendredi 29 nov. 20h30

02 96 31 96 37

mjc.lamballe@wanadoo.fr

Derrière les fronts

Alexandra Dols (France - 2018 - 113min - VOSTF)

Derrière les fronts, propose un cheminement dans nos esprits et sur les routes de Palestine, en compagnie de la psychiatre psychothérapeute et écrivaine palestinienne, la Dr. Samah Jabr. Un road movie sur les conséquences invisibles de la colonisation: l'occupation intime, celle de l'espace mental et sur les outils des palestiniennes pour y faire face, résister et résilier.

Plélo

Médiathèque

Vendredi 15 nov. 13h15

02 96 79 50 34

bibliotheque.plelo@orange.fr

Feuilles libres

Pierre-François Lebrun (France - 2019 - 52min)

Citad'elles, premier magazine féminin réalisé par et pour des détenues, celles du Centre pénitentiaire pour femmes de Rennes. La caméra franchit les hauts murs et les barreaux de cette institution pour y découvrir une action de communication singulière...

Ploézal

Domaine départemental
de la Roche Jagu

Mercredi 20 nov. 15h

02 96 95 62 35

chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr

Gilles Clément,

Le Jardin en Mouvement

Olivier Comte (France - 2017 - 52min)

Le film retrace le parcours atypique de Gilles Clément, jardinier et architecte paysagiste, mais aussi écrivain. Marqué par l'écologie, il a remis en question l'art des jardins à la fin du XXe siècle, avec le jardin en mouvement, le jardin planétaire ou le tiers paysage.



Grande Synthe ●

Béatrice Camurat-Jaud (France - 2018 - 90min)

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme. La ville de Grande-Synthe, aujourd'hui en pointe sur les questions de transition écologique, devient un vrai laboratoire du futur.

**En présence
de la réalisatrice
(sauf La Prénessaye)**

Quintin

Cinéma Le Rochonen

Mercredi 13 nov. 20h

02 96 62 08 70

fdmjc.22@wanadoo.fr

Lamballe

MJC

Jeudi 14 nov. 20h30

02 96 31 96 37

fdmjc.22@wanadoo.fr

La Prénessaye

Espace Philomène

Vendredi 15 nov. 20h30

02 96 28 93 53

direction@cacsud22.com

Saint-Brieuc

MJC du plateau

Vendredi 15 nov. 20h30

02 96 61 94 58

fdmjc.22@wanadoo.fr

Erquy

Cinéma Armor

Samedi 16 nov. 17h

06 15 38 07 40

duprejm@orange.fr

Callac

Cinéma La Belle Équipe

Dimanche 17 nov. 17h30

06 86 24 68 67

cineargoat@orange.fr

En lien avec le Festival Ciné Biologik

Plénée-Jugon

Médiathèque

Jeudi 21 nov. 20h15

glenn.besnard@gmail.com

Binic - Étables-sur-mer

Cinéma Le Korrigan

Vendredi 22 nov. 20h

direction.arletty@gmail.com

Lauréan

Salle des fêtes

Samedi 23 nov. 20h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@wanadoo.fr

Pleubian

Le Sillon

Mercredi 27 nov. 20h30

02.96.55.50.26 / 02.96.92.19.42

lesillon@lannion-tregor.com

Saint-Carreuc

Salle des venelles

Vendredi 29 nov. 20h

02 96 42 48 48

mairie@saint-carreuc.fr



Saint-Quay-Portrieux

Cinéma l'Arletty

Dimanche 3 nov. 11h

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Green

Patrick ROUXEL (France – 2009 – 48min)

Elle s'appelle Green, elle est face à un monde qui n'est plus le sien. Dans son regard, une forêt autrefois verte et vivante, désormais brûlée et meurtrie. « Green » transporte le spectateur de la luxuriance de la forêt indonésienne au cauchemar qu'entraîne sa destruction: la disparition de la biodiversité, et celle des orangs-outans en particulier.



Plestin-les-Grèves

Cinéma Le Douron

Lundi 4 nov. 20h30

02 96 35 61 41

servane.jovin@orange.fr

*Dans le cadre du Festival
Gouvel bro Plistin*

Gwallzarvoud ar fisel

L'accident de M. Fisel

Sébastien Le Guillou (France – 2017 – 26' – VOSTF)

Un jour, un accident grave: Jeannot Flajeul, l'un des danseurs les plus doués du pays Fisel de sa génération, ne dansera plus... Depuis il transmet inlassablement son savoir avec toute son énergie.

Un devezh, ur gwallzarvoud grevus: Jeannot Flajeul, unan eus dañserien ampartañ bro Fisel e rummad, na zañso ket ken... Abaoe e treuzkas dibaouez e ouiziegezh gant e holl energiezh.

Habiter sa vie au fil de l'âge

association Accord'âges (France – 2016 – 55')

Plus de 8 Français sur 10 souhaitent vieillir à domicile. Pourtant, dans les faits, plus d'un demi-million de personnes âgées vivent dans des maisons de retraite, résidences services ou autres résidences autonomie. Entre choix et contraintes, entre risque et liberté, le documentaire Habiter sa vie, au fil de l'âge, dresse le portrait des différentes façons de vivre quand on avance en âge. Résidence autonomie (ex foyer-logement), résidence intergénérationnelle, accueil familial, EHPAD, cohabitation jeune-personne âgée (D.I.G.I.), habitat regroupé... Pourquoi choisit-on une solution plutôt qu'une autre? Et comment y vit-on?



Hommes de misaine

Jean-Paul Maltheïer (France – 2018 – 26min)

À l'aube du siècle passé sur les côtes sud de Bretagne, la quête du « poisson d'argent » mobilise le monde ancestral de la pêche traditionnelle à la voile, jusqu'aux portes de l'âge industriel. Ce film s'adosse sur des images photographiques d'un autre temps, se glisse entre deux mondes et lève un peuple fantôme à notre rencontre.

Merdrignac

EHPAD du Bourgneuf

Vendredi 15 nov. 15h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@wanadoo.fr

Collinée-Le Mené

EHPAD la Clairière

Jeudi 21 nov. 15h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@wanadoo.fr

Lanvollon

Moulin de Blanchardeau

Dimanche 3 nov. 15h

02.96.55.50.26 / 02.96.92.19.42

vanessa.raultr@leffarmor.fr



Saint-Brieuc

Cinéma Le club 6

Vendredi 22 nov. 20h

en présence

des réalisateurs

02 96 33 83 26

agnesbertrand@associationlecercle.fr

Hope

Malo Canton, Gabin Courtabesserie, Bertille Gauffeny, Megann Le, Antoine Le Roho, Simon Le Saout, Romain Perrier, Noé Poudoulec, Paco Romero

(France – 2019 – 52min)

Sept jeunes de onze à vingt ans décident de se lancer dans la création d'un documentaire d'auteur autour du spectacle en création « Et Demain, Voyage au Pays de l'Adolescence », une pièce jouée par de jeunes acteurs amateurs qui vont vivre une aventure hors du commun, mêlant joies, crises, doutes jusqu'au succès sur scène.

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Lundi 4 nov. 14h30

en présence du réalisateur

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Hospitalières et suppliantes

Pierre Guicheney (France – 2018 – 52min)

Laval, Mayenne, 2016-2018. Des réfugiés de dix-huit nationalités et des comédiens amateurs mayennais se sont miraculeusement réunis à l'initiative du metteur en scène Jean-Luc Bansard pour questionner le droit d'asile en interprétant et en chantant la plus vieille tragédie du patrimoine de l'humanité: les suppliantes d'Eschyle. À l'invitation de collectifs de citoyennes et de citoyens hospitaliers, «Les Suppliantes» sillonne le Grand-Ouest et fait salle comble à chaque représentation.



L'appel à la danse

Diane Fardoun et Pierre Durosoy (France – 2018 – 80min)

Aujourd'hui au Sénégal les danses traditionnelles perpétuées avec fierté côtoient les danses urbaines portées par une jeunesse créative et revendicatrice. Différents courants artistiques foisonnent et s'influencent, dans un monde de plus en plus ouvert et connecté. L'appel à la danse est un voyage sensoriel, philosophique et méditatif. D'un ton immersif et brut, parfois mis en scène, le film se compose de ces instants suspendus hors du temps où tout simplement la danse permet de se rassembler, de célébrer et de s'évader.

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Samedi 16 nov. 21h

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Précédé d'un stage de danse africaine au Moulin à Sons de Loudéac à 10h et d'une conférence à la médiathèque à 15h

Plouguenast

Cinéma le Cithéa

Dimanche 17 nov. 15h

02 96 28 93 53 / 06 98 46 03 16

direction@cacsud22.com

L'aventure et l'espoir

Alan L'Estimé (France – 2019 – 60min)

Gilles est dentiste, marin, mais avant tout, compétiteur. Le genre de personnage à choisir sur une carte où il va installer son cabinet dentaire, en fonction des spots de vents disponibles aux alentours! Rien ne l'arrête; pas même le combat qu'il mène maintenant contre Parkinson.

Pleubian

Le Sillon

Mercredi 13 nov. 20h30

02 96 55 50 26 / 02 96 92 19 42

lesillon@lannion-tregor.com

Tréguier

Théâtre de l'Arche

Mardi 12 nov. 20h

en présence du producteur

06 98 05 75 96

agnes.jacquesson@gmail.com

Plérin

Centre culturel Le Cap

Vendredi 15 nov. 18h30

en présence du producteur

02 96 74 65 55

jmaze@ville-plerin.fr

Paimpol

La Fabrique à Paroles

Mardi 19 nov. 20h30

06 61 22 11 48

patricia.lecalvez@gmail.com

Saint-Briec

Cinéma le Club 6

Vendredi 25 oct. 20h15

en présence du réalisateur

06 37 50 34 79

photoreporter.off@gmail.com

Loudéac

Cinéma Quai des images

Mardi 19 nov. 20h30

en présence du réalisateur

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Le Vieux-Marché

Salle Victor Hugo

Samedi 23 nov. 20h30

en présence du réalisateur

02 96 38 93 07

info@poleimagerural.fr

*initiation au sténopé avec le réalisateur
à partir de 15h30*



L'époque ♥

Matthieu Bareyre (France - 2019 - 90min)

2015, c'est Charlie Hebdo... 2016, c'est Nuit Debout à Paris, place de la République et ailleurs, dans la nuit. Une galerie de portraits d'une époque prompte à consumer ceux qui s'embrasent. Une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie.

L'image en commun

Neven Denis (France - 2019 - 64min)

En septembre 2015, Jacques Domeau installe un cabinet photographique dans le quartier de Maurepas à Rennes. Suite à sa disparition, un collectif d'habitants se démène pour continuer à faire vivre ce lieu artistique et convivial autour de l'image.

Bégard

Maison des associations,
15 avenue Pierre Perron

Dimanche 24 nov. 16h30

en présence du réalisateur

02 96 45 20 60

begard.mjc@wanadoo.fr

*dans le cadre de la séance «Ordinaires
et Singuliers», 2 courts et 1 long
métrages de 15h00 à 18h00*

Le Gouray-Le Mené

La Grange aux abeilles

Vendredi 29 nov. 20h30

en présence du réalisateur

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@wanadoo.fr



L'or des Mac Crimmons

Gérard Alle (France – 2019 – 52min – VOSTF)

Patrick Molard est l'héritier d'une dynastie de sonneurs de cornemuse, les Mac Crimmon de l'île de Skye, grands maîtres du pibroch. Capable d'en déchiffrer les manuscrits, il l'enseigne en reliant comme ses maîtres chaque morceau à des émotions et à des récits légendaires. L'humour, la tragédie, le mythe, l'histoire s'entrecroisent pour alimenter la quête de toute une vie, la menant du ventre de la cornemuse au jazz, en passant par la cour des rois.



L'oreille décollée ●

Lucie Szechter (France – 2017 – 57min)

Il est courant d'entendre : « il a les yeux de son père » ou encore « c'est incroyable comme elle ressemble à sa mère ». D'où vient cette propension humaine à chercher en chacun de nous la ressemblance physique qui trahirait la filiation, l'identité? Il s'agit presque d'un lieu commun alors que, de toute évidence, cela peut parfois toucher à quelque chose de très intime. Comment réinventer notre rapport à la reconnaissance, lié au legs génétique, lorsque les gènes ne sont pas ceux des deux parents comme c'est le cas pour moi?

Mellionec

Épicerie Folavoine

Mercredi 6 nov. 20h

en présence du réalisateur

09 53 70 76 56

moisdudoc@tyfilms.fr

Penvénan

Le Logelloù

Vendredi 29 nov. 18h30

en présence du réalisateur

02 96 43 93 57 / 06 73 03 58 85

camille.simon@logelloou.com

Guingamp

Médiathèque

Samedi 30 nov. 15h

en présence du réalisateur

02 96 44 06 60

mediatheque.multimedia

@ville-guingamp.com

Saint-Cast-Le-Guildo

Salle Armor

Dimanche 10 nov. 20h30

santerre.isabelle@orange.fr

Trémoriel

Salle des fêtes

Dimanche 17 nov. 15h

en présence du réalisateur

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@wanadoo.fr

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Lundi 4 nov. 18h

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Guingamp

Médiathèque

Samedi 16 nov. 15h

en présence du réalisateur

02 96 44 06 60

mediatheque.multimedia

@ville-guingamp.com

L'Autre famille

Jean-François Marquet (France – 2014 – 52min)

Immersion dans le quotidien de l'accompagnement des personnes âgées ou handicapées en famille d'accueil. Un jour, Dominique, 56 ans, a décidé de travailler chez elle et de devenir famille d'accueil. Ce documentaire est également son portrait, celui d'une femme aussi forte psychologiquement que délicate dont la routine est d'assurer en toute simplicité ce que peu d'entre nous sont capables de faire auprès de Patrice, Fleur...

La Main d'Or

Pierre Guichenev (France – 2003 – 63min)

Fils d'un maçon italien immigré dans l'Ouest de la France au début des années 1920, Celino, 78 ans, est aujourd'hui un personnage important, voire un notable de son village situé au sud de la Mayenne. Pourtant, l'intégration de sa famille ne s'est pas faite sans heurts. Pendant longtemps, parents et enfants furent en butte à l'ostracisme, sinon à l'hostilité des habitants de cette région très traditionaliste. Celino s'engage pourtant dès 1943 dans les FFI pour défendre son pays d'adoption. Sa vie subit alors un tournant décisif : comme son grand-père maternel italien, il se découvre des dons de guérisseur et de voyant.

La Sociologue et l'ourson

Étienne Chailloux et Mathias Théry (France – 2016 – 78min)

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons.

Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître : la famille.

Lassana Bathily, héros malgré lui

Pierre Bourgeois et Pierre-Olivier François
(France - 2019 - 55min)

Tout le monde se souvient de l'attentat de charly Habdo et de la prise d'otage de l'hyper-casher de la porte de Vincennes. Lassana Bathily, franco-malien est intervenu lors de la prise d'otage de l'hyper-casher en portant secours à une quinzaine d'otages. En l'espace d'une journée Lassana va voir sa vie basculer à tout jamais.



Le cercle des petits philosophes

Cécile Denjean (France - 2019 - 90min)

Quel est le sens de la vie? Pourquoi on vit? Pourquoi on meurt? Qu'est-ce que l'amour?

Ces questions, le philosophe et auteur à succès Frédéric Lenoir, les a posées à des enfants de 7 à 10 ans, au cours d'ateliers philosophiques qu'il a mené dans deux écoles primaires durant une année scolaire. Il nous invite à partager les pensées de ces enfants, qui se confrontent à la complexité du monde et la violence de leurs émotions. Frédéric Lenoir s'émerveille encore par la capacité des enfants à s'emparer de questions existentielles, à argumenter, à débattre... à devenir de petits philosophes!

Collinée-Le Mené

Salle Mozaïque

Vendredi 22 nov. 20h30

**en présence du réalisateur
et du protagoniste**

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@wanadoo.fr

En avant-première

Erquy

Cinéma Armor Ciné

Samedi 29 nov. 21h

en présence de

l'association SEVE

06 15 38 07 40

duprejm@orange.fr

Landéhen

Cyber Bibliothèque

Vendredi 29 nov. 20h30

en présence de

l'association SEVE

02 96 30 31 66

bibliothequelandehen@gmail.com

Erquy

Cinéma Armor Ciné

Lundi 28 oct. 21h

en présence du réalisateur

06 15 38 07 40

duprejm@orange.fr

En avant-première

Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine

Roland Nurier (France – 2019 – 101min)

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues !

Paimpol

La Fabrique à Paroles

Mardi 5 nov. 20h30

06 61 22 11 48

patricia.lecalvez@gmail.com

Dinan

Foyer Jeunes Travailleurs

Mercredi 20 nov. 20h

02 96 87 12 12

fabricebouvais@stere denn.org

Trédrez-Locquémeau

Café Théodore

Jedi 21 nov. 20h30

02 96 35 29 40

cafetheodore@orange.fr

Le Vieux-Marché

Salle Victor Hugo

Vendredi 22 nov. 20h30

02 96 38 93 07

info@poleimagerural.fr



Le Grand Bal

Laëtitia Carton (France – 2018 – 99min)

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse. Saisir le mouvement de la vie. Voilà comment pourrait se résumer le geste cinématographique de Laëtitia Carton qui filme des corps qui dansent. Sur le désordre du monde, la cinéaste pose sa voix timide et pourtant déterminée qui donne à entendre sa pensée en mouvement. D'un chaos, elle fait un récit.



Le silence des autres

Almudena Carracedo et Robert Bahar

(Espagne – 2019 – 95min)

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

Saint-Brieuc

Cinéma Le Club 6

Judi 14 nov. 20h15

02 96 33 83 25

cineclub6@wanadoo.fr

Le survivant matricule 157279

Nicolas Ribowski (France – 2015 – 53min)

Jacques Zylbermine est un survivant. En août 1943, à 14 ans, il est arrêté avec ses parents et ses trois sœurs. Déporté à Auschwitz III, il devient le matricule 157279. Deux ans plus tard, libéré par l'armée américaine, il est le seul survivant de sa famille. Âgé de 86 ans, il continue à témoigner auprès des jeunes dans les collèges et lycées. Le film le suit dans son voyage de mémoire, à Drancy, Auschwitz et Buchenwald.

Trévé

Salle Polyvalente Kergohy

Vendredi 8 nov. 20h15

02 96 28 93 53 / 06 98 46 03 16

direction@cacsud22.com

Saint-Laurent

Le Palacret

Dimanche 3 nov. 16h

**en présence de Denis Asfaux
de l'association française
d'agroforesterie**

02 96 45 20 60

begard.mjc@wanadoo.fr

*dans le cadre de la séance «l'Arbre et
la Forêt», 2 longs métrages de 14h30
à 18h00*

Lamballe

Bibliothèque

Vendredi 8 nov. 20h

**en présence de Denis Asfaux
de l'association française
d'agroforesterie**

02 96 50 13 68

nolwenn.rio@lamballe-armor.bzh

Lanvollon

Moulin de Blanchardeau

Dimanche 3 nov. 15h

en présence de la protagoniste

02 96 79 26 40

vanessa.rault@leffarmor.fr

Saint-Cast-Le-Guildo

Salle Armor

Dimanche 10 nov. 18h

en présence de la réalisatrice

santerre.isabelle@orange.fr

Saint Barnabé

Salle polyvalente

Vendredi 22 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

02 96 28 93 53 / 06 98 46 03 16

direction@cacsud22.com



Le Temps des forêts

François Xavier Drouet (France - 2018 - 103min)

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.



Les corps soignants ♥

Liza Le Tonquer (France - 2019 - 52min)

Dans un paysage médical désorienté, Alain, infirmier urgentiste, Virginie, infirmière en service de soin continu et Sabine, manipulatrice radio, se forment à l'hypnose pour braver la tempête. Malgré les manques criants de moyens et de personnels, ils tentent par leurs petites actions, de réhumaniser l'hôpital. Les corps soignants raconte leur traversée.



Les Fleurs de bitume

Karine Morales, Caroline Péricard (France – 2017 – 52min)

Dans les rues de Tunis et de Sfax, Chaima danse, Ou-méma graffe, Shams slame. Elles ne se connaissent pas mais font partie de la même génération. Elles sont nées sous la dictature de Ben Ali. Elles sont les adolescentes de la révolution du Jasmin qui a éclos en Tunisie en 2011. Elles incarnent toutes les nuances, parfois opposées, toujours complémentaires, d'un combat commun: la liberté des femmes dans leur pays.

Les petites bobines

Morgane Labbe & Heikki Bourgault
(France – 2018 – 60min)

Plongez dans l'univers d'un village breton des années 1970 rythmé par ses fêtes, son travail dans les champs, son bourg, son école, ses tournois de foot, de boules, de tir à la corde ou encore de courses de brouettes... et ses gens, surtout ses gens. Deux jeunes musiciens, mettent en musique et en voix ces vidéos au service d'un moment poétique. La musique originale a été composée sur les images.

Goméné

Centre « Le Fosso »

Dimanche 24 nov. 17h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@wanadoo.fr

femmesenmene@orange.fr



La Motte

Salle Athena

Vendredi 15 nov. 20h30

02 96 28 93 53 / 06 98 46 03 16

direction@cacsud22.com

Loudéac

EHPAD de Brocéliande

Mercredi 20 nov. 15h

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Merdrignac

EPHAD Les Genêts d'Or

Lundi 18 nov. 15h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@wanadoo.fr

Les Tribus de la Récup

Laurence Doumic et Emmanuelle Zelez

(France – 2016 – 52min)

De tout temps, les hommes ont pratiqué la récupération, en détournant les objets de leur usage premier. Cette pratique se situe parfois à la marge du modèle sociétal. Elle est le fait de personnes qui œuvrent par nécessité. Depuis les années 1970, elle est aussi le fait de militants qui remettent en cause la société de consommation, pour des raisons d'autonomie écologique et intellectuelle. Aujourd'hui, face à l'épuisement des ressources naturelles, les politiques gouvernementales tentent d'amoinrir la quantité de déchets que nous produisons.



Saint-Brieuc

Cinéma le Club 6

Mardi 5 nov. 20h15

02 96 33 83 25

cineclub6@wanadoo.fr

M

Yolande Zauberman (France – 2019 – 106min)

Comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulait. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... une réconciliation.



Manger à la soviétique

Boris Karadzhev (Russie - 2017 - 52min)

Ce film raconte l'histoire vivante de la cuisine soviétique, un phénomène socio-culturel sans pareil dans l'histoire de l'URSS. Comme l'a noté le philosophe allemand Ludwig Feuerbach au 19ème siècle: « Un homme est ce qu'il mange ». À travers ce voyage culinaire, Boris Karadzhev tente d'illustrer la mentalité et les motivations des peuples de la Russie soviétique et postsoviétique.

Mémoires de Brume 2

Alain-Michel Blanc (France - 2019 - 196min)

Avec «Mémoires de brume 2», le réalisateur et scénariste malouin Alain-Michel Blanc a recueilli la parole de 25 Terre-Neuvas natifs du pays de Saint-Malo.

Ces hommes nous livrent des témoignages passionnants, émouvants, parfois drôles, sur leur vie en mer, sur leur quotidien à bord des chalutiers, sur ce métier hors normes, sur le prix qu'il leur a fallu payer pour cette incroyable et douloureuse conquête de la morue.

Paimpol

La Halle

Jeudi 28 nov. 18h30

02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr

Rencontre d'auteur avec Nicolas

Legendre autour de son livre

«Les routes de la vodka : à la rencontre de l'ex-URSS»

Saint-Connec

Fest'Bar

Dimanche 10 nov. 15h

02 96 28 93 53 / 06 98 46 03 16

direction@cacsud22.com



Erquy

Cinéma Armor Ciné

Vendredi 8 nov. 21h

en présence de la réalisatrice

06 15 38 07 40

duprejm@orange.fr

Miss Philippine

Gaëlle Lefeuvre (France - 2016 - 41min)

Aux îles Féroé, on dit qu'il « manque » 2000 femmes. Des hommes ont donc décidé d'aller à la recherche d'une compagne à l'étranger, et notamment aux Philippines. Climat, langue, rudesse d'un pays, comment s'acclimater quand on vient d'un pays tropical? Rosalinda, Béa, Withney nous font partager leur vie aux Féroé.

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Samedi 16 nov. 18h

02 96 66 04 02

i.alla@cinemaquaidesimages.org

Mourad Merzouki, l'alchimiste, de la danse

Elise Darblay (France - 2019 - 52min)

Mourad Merzouki, chorégraphe incontournable de la scène contemporaine française et internationale, ouvre les portes des coulisses de sa création "Vertikal"



Ni d'Eve ni d'Adam, une histoire intersexe

Floriane Devigne (France – 2017 – 58min)

Comment fait-on pour vivre avec un secret? Comment vit-on avec un sexe qui a été décidé pour nous, opéré pour le conformer aux normes dès la naissance? Comment se construit-on avec cette différence? Le film propose une réflexion sur la manière dont les personnes intersexuées cherchent à se réappropriier leur corps et à construire leur identité. Il interroge ce que nos sociétés occidentales sont prêtes à faire au nom des normes sociales et ce que signifie être un homme, une femme ou un peu des deux ...

Notre caillou est un royaume

Laurie-Anne Courson (France – 2019 – 26min)

Je m'appelle Olwen, j'ai 12 ans, comme Jean. J'aime le vert foncé et les pâtes carbonara. Et moi, c'est Jean, je suis en 5e, comme Olwen. On est des ados comme les autres. Enfin presque... Puisque nous ne sommes que deux au collège et sur notre île.

Châtelaudren

Petit Echo de la mode

Mercredi 13 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

02 96 79 26 40 / 06 61 33 65 25

vanessa.rault@leffarmor.fr

Paimpol

La Fabrique à Paroles

Jeudi 14 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

06 61 22 11 48

patricia.lecalvez@gmail.com

Beaussais-sur-Mer

Médiathèque

Vendredi 15 nov. 18h30

en présence de la réalisatrice

02 96 88 60 68

mediatheque@beaussais.bzh

Lannion

Médiathèque

Samedi 16 nov. 15h

en présence de la réalisatrice

02 96 37 99 10

emmanuelle.jolivet@lannion.bzh

Erquy

Cinéma Armor Ciné

Vendredi 8 nov. 21h

en présence de la réalisatrice

06 15 38 07 40

duprejm@orange.fr

Landéhen

Cyber Bibliothèque

Mardi 29 oct. 10h30

02 96 30 31 66

bibliothequelandehehen@gmail.com

10h30-12h30 projection du film +

atelier

Bégard

Maison des associations,

15 avenue Pierre Perron

Dimanche 24 nov. 15h

02 96 45 20 60

begard.mjc@wanadoo.fr

projection du Film + restitution de

l'atelier du 06/11) (dans le cadre de

la séance «Ordinaires et Singuliers», 2

courts et 1 long métrages de 15h00

à 18h00



Notre village s'appelle Aromas!

Film documentaire animé, de Myriam Raccah et Charline Collette (France – 2018 – 15min)

Comment c'était quand tu avais mon âge?, demande une voix d'enfant. Dans le village bordé par les champs, les anciens se souviennent. Des images en papiers découpés se forment, s'animent, s'en vont, esquissant le portrait d'un monde qui disparaît sans faire de bruit.



Atelier UFFEJ sur réservation

Après avoir visionné le court-métrage, les participants seront invités à leur tour à réaliser une courte séquence animée, reprenant les particularités du documentaire identifiées dans le film. Ce sera l'occasion pour le groupe, intergénérationnel, d'échanger autour des choses vécues par chacun, à des époques différentes (l'école, les loisirs, les corvées, les jeux, la nourriture, etc.) et de se poser la même question que les protagonistes du film : qu'as-tu rencontré sur les chemins que tu parcourais enfant ?

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Mardi 5 nov. 20h30

en présence de Jonathan

Vaudey, animateur dans

le film

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Nous le peuple

Claudine Bories, Patrice Chagnard (France – 2019 – 99min)

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont imaginer d'autres règles du jeu, surmonter leurs désaccords, dépasser leurs différences, expérimenter un nouveau sens à la « politique ». Cette aventure devrait les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale...



On nous appelait Beurettes

Bouchera Azzouz (France – 2018 – 52min)

Portrait de la première génération de femmes d'origine maghrébine nées en France après la guerre d'Algérie, ce film retrace, à travers les témoignages de Mina, Aourdia, et Dalila l'histoire méconnue de ces femmes qui ont été les premières à affronter la question de la double identité, et, comme femmes, à trouver les chemins de leur émancipation entre les traditions familiales et les préjugés de la société d'accueil. Un film d'histoire au féminin qui éclaire notre histoire nationale et l'actualité des quartiers populaires.

Lanvollon

Moulin de Blanchardeau

Mercredi 6 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

02 96 79 26 40

vanessa.rault@leffarmor.fr

Saint-Brieuc

Cinéma le Club 6

Jeudi 7 nov. 20h15

en présence de la réalisatrice

02 96 33 83 26

cineclub6@wanadoo.fr

Regarde-moi

Jacques Domeau et Gabrielle Lambert

(France – 2016 – 27min)

Ce film court a été réalisé en 2016, à partir des photos portraits et d'expériences d'habitants.

Loudéac

Local «Je bouquine»

quartier Saint-Bugan

Mardi 19 nov. 18h

en présence de Neven

Denis

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Hémonstoir

Salle des fêtes

Vendredi 29 nov. 20h30

02 96 28 93 53 / 06 98 46 03 16

direction@cacsud22.com

Sacré village - Ungersheim, village en transition

Marie-Monique Robin (France - 2016 - 52 min)

Alors que le climat déraille, que les ressources (pétrole, gaz, biodiversité) s'épuisent et que les inégalités s'envolent, une petite commune alsacienne montre qu'un autre monde est possible ici et maintenant: Ungersheim, considérée comme « un modèle de la transition écologique vers l'après-pétrole ». En 2009, le village (2000 habitants) a rejoint le mouvement des « villes et villages en transition », lancé par le Britannique Rob Hopkins. Grâce à un programme baptisé « 21 actions pour le 21ème siècle » mené par la municipalité, les habitants ont développé des actions collectives et individuelles qui visent à atteindre l'autonomie alimentaire et énergétique du territoire, à encourager la production et la consommation de proximité, à promouvoir des formes d'habitat durable, à créer des emplois locaux pérennes, à préserver la biodiversité, et à nourrir les liens communautaires.

Saint-Vran

Salle des fêtes

Dimanche 24 nov. 15h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@wanadoo.fr

Sans Adieu

Christophe Agou (France - 2017 - 99min)

Dans le Forez, Claudette, 75 ans, et ses voisins paysans comme elle, sentent bien que la société consumériste les ignore tout en grignotant ce qui leur reste de patrimoine et de savoir-faire. Mais tous ne sont pas du genre à se laisser faire... Sans adieu est la magnifique peinture d'une humanité debout. Des femmes, des hommes, des animaux, des lieux qui ont résisté au temps. Ils résisteront encore, avec panache, avec humour, avec rage jusqu'à la mort qui viendra les arracher à cette vie pour laquelle ils se battent chaque jour.



Santiago Italia

Nanni Moretti (Italie - France - 2018 - 80min)

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Saint-Brieuc

Cinéma le Club 6

Mercredi 27 nov. 20h15

02 96 33 83 25

cineclub6@wanadoo.fr



Sillages

Léa Rinaldi (France - 2019 - 90min)

Sillages nous embarque dans la traversée de l'Atlantique en solitaire, sans assistance ni communication avec la terre, sur les plus petits bateaux de course au large: les Mini 6m50. Avec pour guide Ian Lipinski, vainqueur des éditions 2015 et 2017, ce film nous plonge dans une compétition d'aventuriers. Solidarité, dépassement de soi et rêve se mêlent jusqu'à l'exploit.

Saint-Cast-Le-Guildo

Salle Armor

Samedi 9 nov. 19h

en présence de la réalisatrice

santerre.isabelle@orange.fr



Saint-Quay-Portrieux

Cinéma l'Arletty

Judi 28 nov. 20h

en présence de la réalisatrice

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Strange fish

Giulia Bertoluzzi (Italie – 2018 – 58min)

Dans la ville tunisienne de Zarzis, sur la frontière libyenne, les pêcheurs partent chaque jour avec l'angoisse de trouver en mer un poisson étrange, le corps flottant d'un migrant mort. Mais "Strange Fish" ne s'arrête pas à ce drame et à l'indifférence qui l'entoure, il veut plutôt raconter la réaction profonde et humaine des héros anonymes de Zarzis. Depuis 15 ans, ces hommes de la mer ont aidé et sauvé des milliers de personnes. «Et si on les retrouve morts, on les aide aussi, on les enterre».

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma l'Arletty

Samedi 23 nov. 18h

En présence de Marie

Fiore et Marie Pierre

Warnault

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Séance en audio-description

Sur la pointe des pieds

Stéphanie Keskinides et Carole Lenfant

(France – 2017 – 77min)

Rubens, 10 ans, est atteint d'une maladie génétique rare qui va progressivement l'invalider. Sa maman se bat chaque jour à ses côtés pour que la vie continue à se construire dans la joie. C'est pour cela que Rubens marche, qu'il court et qu'il danse encore... sur la pointe des pieds.

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Dimanche 1^{er} déc. 15h

En présence de Martine

**Gonthier, co-scénariste
du film**

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

*Séance suivie d'une session musicale
avec Le Moulin à sons*

Swing Time in Limousin

Dilip Varma, Dominique Varma (France – 2019 – 75min)

Dès 1945, de grands jazzmen américains, victimes de la ségrégation, débarquent en France. Jean-Marie Masse, batteur et fervent défenseur de la musique noire américaine, les invite à Limoges. Ainsi, des légendes du jazz et du blues, comme Lionel Hampton, Bill Coleman, Buck Clayton... se sont produits en Limousin.

The True Cost

Andrew Morgan (France - 2015 - 92min)

C'est une histoire de vêtements. Les vêtements que nous portons, les gens qui les font, et les répercussions mondiales de l'industrie qui les fabrique. Le prix des vêtements baisse depuis des décennies alors que les coûts pour les gens et l'environnement augmentent dramatiquement. « The True Cost » lève le voile sur une industrie invisible et nous force à nous demander qui paie le prix de nos vêtements.

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma l'Arletty

Judi 14 nov. 20h

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com



The Way Back

Maxime Jennes et Dimitri Petrovic
(Belgique - 2017 - 67min - VOSTF)

En août 2015, Hussein Rassim arrive à Bruxelles. Il vient de parcourir des milliers de kilomètres depuis l'Irak. Un an après son arrivée, Hussein a obtenu sa carte de séjour et décidé de refaire son voyage à rebours, jusqu'en Grèce. De Bruxelles à Athènes ce road-movie nous emmène dans le sillon du chemin migratoire d'Hussein et de milliers d'autres migrants. Au fil des rencontres et des pays parcourus, l'histoire d'Hussein se dessine, les oubliés prennent la parole et l'Europe forteresse se dresse.

Merdrignac

Cinéma Le Studio

Vendredi 8 nov. 20h15

02 96 28 42 28

mediaitheque-merdrignac@orange.fr

Plémét

Salle de la mairie

Dimanche 24 nov. 17h30

02 96 28 93 53 / 06 98 46 03 16

direction@cacsud22.com

Plumieux

Salle des fêtes

Samedi 30 nov. 20h30

02 96 28 93 53 / 06 98 46 03 16

direction@cacsud22.com

Un sommet pour une rampe

André Le Moustarder (France - 2018 - 84')

À 22 ans, Yann Jondot subit un grave accident de moto. Actuel maire de Langoëlan, Yann Jondot a le souci et la volonté profonde d'améliorer le quotidien de tous les handicapés, en rendant accessible un maximum de lieux publics ou privés. Afin de sensibiliser nos élus et l'opinion publique, Yann s'est lancé un double défi : entouré d'une solide équipe de français et tanzaniens et grâce à la solidarité des habitants du Centre Bretagne, il va gravir deux sommets, celui du Kilimandjaro en Tanzanie et celui de l'État. Il est persuadé que c'est le deuxième sommet, celui de l'État qui sera le plus difficile à franchir.

Un village sans dimanche

Philippe Baron et Corinne Jacob (France - 2012 - 52 mn)

Durant les années d'après-guerre, le maire socialiste d'une commune bretonne est en conflit avec les autorités ecclésiastiques. L'affrontement s'envenime et va déboucher sur une succession d'actes exceptionnels dont la fermeture de l'église. Yvonne Hellou, chrétienne pratiquante, ne sait pas alors que son engagement social au service de la commune va l'amener à une rupture avec l'Institution Catholique qui la marquera toute sa vie... Le récit de cette lutte exemplaire entre la République et le Clergé encore très puissant nous replonge dans une époque, pas si lointaine, où les églises étaient pleines et les villages bretons divisés entre « blancs » et « rouges ».



URSS, la désintégration

Annette Gourdon et Philippe Claude. (France – 2016 – 52min)

En décembre 2016, un quart de siècle nous a séparé de la fin de l'URSS. Cet événement majeur de l'histoire mondiale, qui s'est déroulé pratiquement sans faire couler de sang, a changé la donne au plan international. Un film laissant part belle à l'humain, nourri d'archives de la grise URSS et d'images du Moscou hyper branché d'aujourd'hui, revient sur cet événement improbable. VF. DVD.

Paimpol

La Halle

Vendredi 29 nov. 18h30

en présence de la réalisatrice

02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr



Vostok n°20

Élisabeth Silveiro (France – 2018 – 50min – VOSTF)

Le quotidien dans un wagon de troisième classe du Transsibérien, nommé « Vostok N°20 ». Entre confort, repas partagés, ennui et confidences à des inconnus, on passe le temps comme on peut. Dans un souffle, les poèmes de Marina Tsvetaïeva, lus par Fanny Ardant, éclairent les sentiments des passagers : leur solitude, leurs désirs de liberté et d'amour. Dans ce convoi aussi ordinaire que mythique, la Russie de l'auteure se confond avec celle des passagers...

Paimpol

La Halle

Mardi 26 nov. 18h30

02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr

Calendrier

Vendredi 25 oct	20h15	Saint-Brieuc	L'image en commun
Lundi 28 oct	21h	Erquy	Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine
Mardi 29 oct	10h30	Landéhen	Notre village s'appelle Aromas
Samedi 2 nov	20h30	Trédrez-Locquémeau	Heidi Project
Dimanche 3 nov	11h	Saint-Quay-Portrieux	Green
	14h30	Saint-Laurent	Dans les bois
	15h	Lanvollon	Hommes de misaine
	15h	Lanvollon	Les corps soignants
	16h	Saint-Laurent	Le Temps des forêts
	17h	Guerlédan	Boucle verte
Lundi 4 nov	14h30	Loudéac	Hospitalières et suppliantes
	18h00	Loudéac	La Main d'Or
	20h30	Plestin-les-Grèves	Gwallzarvoud ar fisel - L'accident de M. Fisel
Mardi 5 nov	20h15	Saint-Brieuc	M
	20h30	Loudéac	Nous le peuple
	20h30	Paimpol	Le Grand Bal
Mercredi 6 nov	20h	Mellionec	L'or des Mac Crimmons
	20h30	Lanvollon	On nous appelait beurettes
Jeudi 7 nov	18h30	Saint-Brieuc	Cœur de pierre
	20h15	Saint-Brieuc	On nous appelait beurettes
	20h30	Trédrez-Locquémeau	Ce qui nous reste
Vendredi 8 nov	18h	Erquy	Ce qui nous reste
	20h	Lamballe	Le Temps des forêts
	20h15	Merdrignac	The Way Back
	20h15	Trévé	Le survivant matricule 157279
	20h30	Saint-Cast-Le-Guildo	Ce qui nous reste
	21h	Erquy	Miss Philippine
	21h	Erquy	Notre caillou est un royaume
Samedi 9 nov	19h	Saint-Cast-Le-Guildo	Sillages
	20h	Binic - Étables-sur-mer	Ce qui nous reste
Dimanche 10 nov	15h00	Saint-Connec	Mémoires de Brumes 2
	17h30	Callac	Cœur de pierre
	18h	Saint-Cast-Le-Guildo	Les Corps soignants
	20h30	Saint-Cast-Le-Guildo	L'oreille décollée
Mardi 12 nov	20h	Tréguier	L'époque
Mercredi 13 nov	20h	Quintin	Grande Synthé
	20h30	Châtaudren	Ni d'Eve ni d'Adam, une histoire intersexe
	20h30	Pleubian	L'aventure et l'espoir
Jeudi 14 nov	20h	Saint-Quay-Portrieux	The True Cost
	20h15	Saint-Brieuc	Le silence des autres
	20h30	Lamballe	Grande Synthé
	20h30	Paimpol	Ni d'Eve ni d'Adam, une histoire intersexe
	20h30	Ploufragan	Chavela Vargas
	20h30	Trédrez-Locquémeau	Derniers jours à Shibati
Vendredi 15 nov	15h	Merdrignac	Habiter sa vie au fil de l'âge
	18h30	Beaussais-sur-Mer	Ni d'Eve ni d'Adam, une histoire intersexe
	18h30	Plérin	L'époque
	19h	Pléto	Feuilles libres
	20h30	La Motte	Les petites bobines
	20h30	La Prénessaye	Grande Synthé
	20h30	Saint-Brieuc	Grande Synthé

Samedi 16 nov	15h	Guingamp	La Sociologue et l'ourson
	15h	Lannion	Ni d'Eve ni d'Adam. Une histoire intersexe
	17h	Erquy	Grande Synthé
	18h	Loudéac	Mourad Merzouki, l'alchimiste, de la danse
Dimanche 17 nov	21h	Loudéac	L'appel à la danse
	15h	Plouguenast	L'appel à la danse
	15h	Trémorol	L'Autre famille
Lundi 18 nov	17h30	Callac	Grande Synthé
	15h	Merdrignac	Les Tribus de la Récup
Mardi 19 nov	18h	Loudéac	Regarde-moi
	20h30	Loudéac	L'image en commun
	20h30	Paimpol	L'époque
Mercredi 20 nov	15h	Loudéac	Les petites bobines
	15h	Plœzal	Gilles Clément, Le Jardin en Mouvement
	20h	Dinan	Le Grand Bal
Jeudi 21 nov	15h	Collinée - Le Mené	Habiter sa vie au fil de l'âge
	20h15	Plénée-Jugon	Grande Synthé
	20h30	Plouguenast	Cœur de pierre
	20h30	Trédrez-Locquémeau	Le Grand Bal
Vendredi 22 nov	20h	Binic - Étables-sur-mer	Grande Synthé
	20h	La Vicomté-sur-Rance	Boxe ma vie boxe
	20h	Saint-Brieuc	Hope
	20h30	Collinée - Le Mené	Lassana Bathily, héros malgré lui
	20h30	Le Vieux-Marché	Le Grand Bal
	20h30	Saint-Barnabé	Les Corps soignants
Samedi 23 nov	18h	Saint-Quay-Portrieux	Sur la pointe des pieds
	18h30	Saint-Julien	Boxe ma vie boxe
	20h	Laurenan	Grande Synthé
	20h30	Le Vieux-Marché	L'image en commun
Dimanche 24 nov	15h	Châtaudren	Cœur de pierre
	15h	Saint-Vran	Sans Adieu
	15h	Bégard	Notre village s'appelle Aromas D'un chagrin j'ai fait un repos L'image en commun
	17h	Goméné	Les Fleurs de bitume
	17h30	Plémet	Un sommet pour une rampe
	Lundi 25 nov	20h30	Callac
	20h30	Loudéac	A Thousand Girls like me
Mardi 26 nov	18h30	Paimpol	Vostok n°20
Mercredi 27 nov	18h30	Paimpol	24 Neiges
	20h	Binic - Étables-sur-mer	Cœur de pierre
	20h15	Saint-Brieuc	Santiago Italia
	20h30	Pleubian	Grande Synthé
Jeudi 28 nov	18h30	Paimpol	Manger à la soviétique
	20h	Saint-Quay-Portrieux	Strange fish
	20h30	Trédrez-Locquémeau	Carré 35
Vendredi 29 nov	18h30	Paimpol	URSS, la désintégration
	18h30	Penvénan	L'or des Mac Crimmon
	20h	Saint-Carreuc	Grande Synthé
	20h15	Plénée-Jugon	Cœur de pierre
	20h30	Hémonstoir	Sacré village
	20h30	Lamballe	Derrière les fronts
	20h30	Landéhen	Le cercle des petits philosophes
	20h30	Le Gouray - Le Mené	L'image en commun
	21h	Erquy	Le cercle des petits philosophes
Samedi 30 nov	15h	Guingamp	L'or des Mac Crimmon
	20h30	Plumieux	Un Village sans dimanche
Dimanche 1 ^{er} dec	15h	Loudéac	Swing Time in Limousin

LE MOIS DU DOC C'EST TOUTE L'ANNÉE

SUR

KUB

www.KuBweb.media
La culture en accès libre

**ET PROCHAINEMENT
À MELLIONNEC...**

TY FILMS SKOL DOC
L'école documentaire

Un lieu de formation pour professionnels et amateurs
de cinéma documentaire au cœur de la Bretagne.

Pour être informé des activités
de l'association et y participer,
il suffit d'adhérer !
Rendez-vous sur



WWW.TYFILMS.FR

contact@tyfilms.fr // 09 53 70 76 56