

Mellionec

1^{er}>4 JUILLET
2021

**RENCONTRES
DU FILM
DOCUMENTAIRE**

TYFILMS.FR



Côtes d'Armor
le Département



Scam*



LONGUEUR
D'ONDES

dox documentaire
sur grand écran



2

EDITO

Se retrouver...

L'année qui vient de s'écouler, quasiment sans manifestation culturelle, nous permet d'affirmer ce qui nous est essentiel.

La culture dans son ensemble et le cinéma en particulier nous ont manqué. Il ne s'agit pas seulement de regarder un film. C'est le regarder ensemble, percevoir l'émotion de ses voisin-es, partager un rire, des larmes au fil de l'histoire qui se raconte sous nos yeux. C'est tout cela qui nous nourrit et nous a manqué.

Puisque l'horizon semble se dégager, nous vous proposons de relever ce défi :

Se retrouver autour du documentaire en donnant tout son sens à la rencontre.

Découvrir les films sélectionnés par des bénévoles de Ty Films, qui, depuis décembre, oeuvrent à la construction de la programmation que nous sommes fiers de vous proposer.

S'aventurer dans la nuit en se laissant charmer par les sons et les lumières des grenouilles.

Se remplir les oreilles avec les docs sonores de la yourte qui, cette année, sera nomade.

Rencontrer Dominique Cabrera et d'autres réalisateurs et réalisatrices venus accompagner leur film,

Et bien entendu, découvrir la journée 2021 des portraits de Mellionec.

Voici ce que nous vous proposons pour nous retrouver et créer à nouveau, ensemble, ce qui fait notre force.

SOMMAIRE

4 | **LES GRANDS RENDEZ-VOUS**

5 | **LA SÉLECTION**

8 | **ET AUSSI...**

10 | **LE PARCOURS SONORE**

12 | **LES ATELIERS**

13 | **FOCUS / SUR LA PLAGE**

14 | **GRILLE HORAIRES**

16 | **TARIFS ET INFOS PRATIQUES**

3

Ty Films toute l'année...



Créer la rencontre entre professionnel·les et amateur·trices de cinéma et bâtir des ponts entre leurs pratiques, est le dessein de Ty Films depuis 16 ans.

Pour nous, membres de l'association, le cœur du cinéma documentaire est la création. Nos ambitions sont de développer l'imaginaire, aider les réalisateur·trices à affirmer un regard singulier sur le monde et initier le public à cette expression.

Ty Films est avant tout une association portée par ses bénévoles.

Environ 150 adhérent·es constituent sa force vive et une dizaine de groupes de travail portent les actions développées tout au long de l'année. Les portes de Ty films sont ouvertes à toutes et tous, cinéphiles ou non d'ici ou d'ailleurs,

Si nos activités vous intéressent, si vous êtes curieux·ses, si vous souhaitez apporter votre regard, vos compétences, votre énergie, donner de votre temps, venez nous rencontrer ou contactez-nous sur : contact@tyfilms.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Jeudi 1^{er} juillet

- **LES PORTRAITS DE MELLIONNEC**
20H30/GRAND CHAP' ET TY SALLE
EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES

Vendredi 2 juillet

- **UNE JOURNÉE AVEC DOMINIQUE CABRERA**
10H30-12H30 ET 14H-17H/GRAND CHAP'
ANIMÉE PAR PHILIPPE PIAZZO
- **LA BALADE DES GRENOUILLES**
À PARTIR DE 22H00/DÉPART À L'ENTRÉE DU SITE
PROPOSÉE PAR LES BOUGEURS DE NUIT



4

Samedi 3 juillet

- **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
DU MAÎTRE JAPONAIS AKEJI**
11H/LE REFUGE
- **APÉRO EN MUSIQUE**
19H/AVEC DJ WONDERBRAZ
- **CINÉ PLEIN-AIR**
22H30/PLACE DE L'ÉGLISE
JOSEP, UN FILM DE AUREL



Dimanche 4 juillet

- **REGARDS SUR LA PHOTOGRAPHIE AU CINÉMA**
13H30/GRAND CHAP'

Et tout le week-end

UN PARCOURS SONORE, UNE RADIO, UNE BUVETTE, DE BONS REPAS ...

LES FILMS

Les portraits de Mellionnec

DE LUCILE CODA, SABRINA CALONNE, HORTENSE LEMAITRE ET ISABELLE VAILLANT, 60 MIN.

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DES FILMS

Cette année encore, quatre habitant-es et quatre réalisatrices se sont prêté-es au jeu de la rencontre. En deux semaines, ils et elles ont su se mettre en confiance et se dévoiler. Résultat : quatre films et un portrait sensible de notre village.

JEUDI 20H30/GRAND CHAP' ET TY SALLE



One more jump

DE EMANUELE GEROSA, 82 MIN.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Dans la Bande de Gaza où les murs et barrières sont partout, le « parkour », sport acrobatique est une manière de se sentir libre, une question de survie. Jihad court, saute, escalade et transmet sa philosophie aux plus jeunes. Son ami Abdallah, lui, a réussi à fuir en Italie.

VENDREDI 18H/TY SALLE



5

Quand les tomates rencontrent Wagner

DE MARIANNA ECONOMOU, 73 MIN.

Elias, village d'agriculteurs en Grèce, se meurt. Deux cousins décident de planter des graines de tomates. La production, stimulée par la musique de Wagner, tente de se vendre dans le monde entier.

VENDREDI 18H30/GRAND CHAP'



Akeji, le souffle de la montagne

DE MÉLANIE SCHAAN ET CORENTIN LECONTE

72 MIN.

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEUR-TRICES

Dans la magie des montagnes japonaises, Akeji, maître calligraphe reconnu, héritier samouraï, et sa compagne Asako vivent à l'écart du monde. Dans leur ermitage, parmi les animaux et les esprits de la forêt, la vie s'écoule dans un espace-temps illimité.

VENDREDI 21H/GRAND CHAP' - 21H30/TY SALLE



Zuelle folie

DE DIEGO GOVERNATORI, 87 MIN.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)

Aurélien est charmant, tourmenté, volubile, solitaire, touchant, agaçant, décalé, inadapté. Aurélien est autiste. Tangage du langage. Immersion sans concession dans son univers sensoriel, une autre perception du monde...

SAMEDI 10H30/GRAND CHAP'



Honeyland

DE LJUBOMIR STEFANOV, TAMARA KOTEVSKA

86 MIN.

Hatidze récolte le miel de manière traditionnelle dans les magnifiques montagnes désertiques de Macédoine. Loin du monde, elle vit avec sa mère impotente quand une famille turque vient bouleverser son quotidien. Une fable où deux mondes se confrontent.

SAMEDI 13H30/TY SALLE



M

DE YOLANDE ZAUBERMAN, 106 MIN.

6

M, enfant à la voix d'or, a été abusé par des membres de sa communauté juive ultra-orthodoxe. Quinze ans plus tard, il revient dans sa ville natale en Israël, à la rencontre de ses bourreaux, dans ce monde qu'il a tant aimé. La parole s'ouvre.

SAMEDI 13H30/GRAND CHAP'



Scheme Birds

DE ELLEN FISKE ET ELLINOR HALLIN, 86 MIN.

A Motherwell, cité ouvrière écossaise, où «soit t'es engrossée, soit t'es enfermée», les jeunes oiseaux adolescents aspirent à être adultes. Gemma, à travers les passions de son grand père, allie part de rêve et détermination.

SAMEDI 15H45/GRAND CHAP'



Chronique de la terre volée

DE MARIE DAULT, 91 MIN.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

A Caracas, un décret de Chavez permet aux habitant-es des bidonvilles d'obtenir la propriété de leur terre. En échange, ils doivent rédiger l'histoire du quartier. Un groupe d'habitant-es s'organise. Mais face à l'administration, tout n'est pas si simple.

SAMEDI 18H/GRAND CHAP'



LES FILMS

La corde du diable

DE SOPHIE BRUNEAU, 88 MIN.

La réalisatrice déroule à travers les âges, le long chemin du fil de fer barbelé qui, de fil en aiguilles, conduit les bêtes et les hommes de la prairie à la prison, de la protection au contrôle.

SAMEDI 15H30/TY SALLE



Josep

DE AUREL, 88 MIN.

Février 1939, Josep Bartoli, dessinateur et combattant antifranciste, se retrouve parqué dans un camp de concentration français. Avec son crayon, il revendique sa liberté. Le réalisateur poursuit son geste, et conte son histoire.

SAMEDI 22H EN PLEIN-AIR



The earth is blue as an orange

DE IRYNA TSILYK, 74 MIN.

Anna et ses enfants vivent dans une zone de conflit en Ukraine. Poussée par la passion du cinéma, la famille fait de leur maison un plateau de tournage clandestin, un lieu de survie en marge de la guerre.

DIMANCHE 11H/GRAND CHAP'



Retour

DE HUANG PANG-CHUAN, 20 MIN.

Un voyage photographique à double-sens entre Tourcoing et Taiwan. Une histoire de déplacements. Celui d'un homme qui quitte son pays, celui d'un petit-fils qui retrouve le souvenir de son grand-père.

DIMANCHE 13H30 GRAND CHAP'



Histoire d'un regard

DE MARIANA OTERO, 93 MIN. EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE LA MONTEUSE

Gilles Caron, reporter-photographe, témoin majeur de son époque, disparaît brutalement en 1972. À partir de ses milliers de clichés, la réalisatrice raconte l'histoire de son regard singulier.

DIMANCHE 13H30/GRAND CHAP'



LES FILMS

Souvenir, souvenir

DE BASTIEN DUBOIS, 15 MIN.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)

Son grand-père a fait la guerre d'Algérie, lui fait des films d'animation. Comment le tabou familial influence-t-il son travail ? Son cinéma peut-il amener les langues à se délier et dire l'inexprimable ?

DIMANCHE 14H/TY SALLE



La terre de Gevar

DE QUTAIBA BARHAMJI, 78 MIN.

Gevar, réfugié syrien, est passionné de jardinage. Le temps de quatre saisons, dans son petit paradis de jardins ouvriers près de Reims, il apprend à cultiver cette nouvelle terre qui ne se laisse pas faire.

DIMANCHE 14H/TY SALLE



Between sisters

DE EMANUELE GEROSA, 78 MIN.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Dans la douceur de l'été italien, Ornella s'occupe de sa sœur Teresa, avec le regard complice du réalisateur. Avant qu'il ne soit trop tard, elle veut percer à jour un secret de famille trop longtemps enfoui.

DIMANCHE 17H/GRAND CHAP'



ET AUSSI...

SKOL DOC : UNE ÉCOLE EN CONSTRUCTION

En septembre 2022 s'ouvrira Skol Doc, une école de cinéma documentaire à Mellionnec.

De la réalisation à la production en passant par le montage et les métiers techniques, nous y proposerons des formations pour les amateur-trices, les professionnel-les, des étudiant-es ou encore pour des personnes en formation continue.

D'ici là, nous travaillons à construire un bâtiment et créer des parcours de formation.

Nous vous proposons de venir découvrir ce projet en construction et d'échanger avec nous samedi 3 juillet à 18h dans la Ty salle. L'échange sera suivi d'un apéritif musical !

LE MOIS DU DOC

JOURNÉE DE PRÉVISIONNEMENT OUVERTE À TOUS - JEUDI - GRAND CHAP'

Pour la première fois depuis 20 ans, alors que tout était prêt, nous avons vécu un novembre sans Mois du Film Documentaire. Après une année cloisonnée, sans cinéma et sans rencontres, nous sommes heureux-ses de nous retrouver autour d'une double programmation spéciale ! En effet, Ty Films a décidé de présenter à la fois des films rescapés de l'an passé qui se sont vus privés de sortie et ceux fraîchement débarqués sur les écrans. Les programmeur-ices des Côtes d'Armor se réunissent à nouveau pour sélectionner ensemble les films que vous découvrirez en novembre prochain. Pour celles et ceux qui ne sauraient attendre, il est possible d'en avoir un avant-goût ce vendredi, sous le chapiteau des Rencontres.

10h : *Les Autres chemins*

d'Emmanuelle Lacosse (88')

Francki appréhende sa vie comme sur son ring de boxe. Tirillé entre un mode de vie nomade et les contraintes de la société, il revendique sa différence et espère garder sa liberté.



11h40 : *Tous nos vœux de bonheur*

de Céline Dréan (52')

Mes parents se sont mariés dans une chapelle, au petit matin, sans témoins. Dans l'album photo, il n'y a que des images grises, sans robe de mariée ni le traditionnel baiser. 50 ans plus tard, ils me racontent l'histoire interdite...



14h : *Douce France*

de Geoffroy Couanon (95')

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéen·es en banlieue parisienne. Ils se lancent dans une enquête sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui menace des terres agricoles. A-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?



9

15h45 : *Dans la tête d'un zèbre*

d'Hélène Milano (52')

Ils sont « précoces », « surdoués » ou « zèbres ». Adolescents, jeunes adultes ou déjà âgés, ils nous conduisent vers la compréhension de leur différence. Un film sur la reconnaissance de soi et l'acceptation des différences.



LES FILMS DES ÉTUDIANT·ES

Depuis 3 ans, ils et elles sont venu·es chaque année pratiquer le cinéma documentaire à Mellionec durant 4 semaines. Alice, Antoine, Aurélien, Elya, Enora, Laurine, Lenaïg, Plume, Saskia et Titouan ont désormais terminé leur licence Arts à l'UBO et leur film personnel qu'ils et elles vous invitent à découvrir.

SAMEDI 10H00 - TY SALLE

CORRESPONDANCES

PAR LES ÉLÈVES DE GLOMEL ET DE NOISY-LE-SEC

Pendant deux ans, des élèves de Glomel et de Noisy-le-Sec se sont envoyés des lettres filmées grâce à la complicité de Périphéries et de Ty Films. Cette correspondance à la fois sensible et drôle est le miroir de leur vision du monde.

DIMANCHE 11H/TY SALLE



LE PARCOURS SONORE

Cette année, la programmation des documentaires sonores prend une nouvelle forme, celle d'un parcours au coeur du bourg de Mellionnec. Vous trouverez, au détour des jardins et des ribines, des points d'écoute, aux différentes thématiques. Suivez les panneaux, munissez-vous du programme détaillé à l'accueil, rencontrez les auteurs et autrices, et n'hésitez pas à demander une séance de rattrapage.

Bonne écoute et rendez-vous à l'apéro de Radio Rencontres, vendredi à 19h !

Terreau familial

Chez Clotilde

Une mise en lumière de ce que peut être la famille et de ce qu'elle raconte de nos sociétés

Cheyenne (29'47)

Manue Bournay - Radio là - Radio Saint Ferréol

Rose, ses voisins et le canari (50')

Isabelle Rey

La première frontière (1')

Léa Minod - 60 secondes radio

Deuil périnatal, la parole aux frères et soeurs (28')

Amélie Tulet

Ou peut-être une nuit - ep. 1 et 2 (2x45')

Charlotte Pudlowski - Louie media

Choeurs de père (35'24)

François Velliet et Eloïse Plantrou

Le retour des enfants de djihadistes (28')

de Pauline Maucort - France Culture

Pour ne plus taire les jours où (24'54)

Aude Rabillon **En présence de la réalisatrice**

Collectif Jefklak - Disque Terre de feu

Cueillette sonore

Au chemin de terre

Un moment pour s'évader à travers des paysages et des ambiances

Désir cosmique, la brasse (3'50)

Cabiria Chomel

Glisser le long du fleuve (22')

et S'enforester (24')

Clément Baudet et Floriane Pochon - Phaune radio et Studio Tarabust

De temps en temps (24'50)

Hélène Poté

J'irai dans un endroit, je prendrai mon temps (4')

Claire Veysset

Dur la neiz (6'58)

Bruno Auzet. **En présence du réalisateur**

Ville souterraine (50')

Marc-Antoine Granier - Fonds Gulliver - RTBF

Action Pyramid The Auroral Chorus Just Went All Night (60'')

Tom Fisher - 60 secondes radio

La Cantine Reste (24')

Anna Zoé Couder. **En présence de la réalisatrice**

Allen Zwei'n (60'')

Niki Matita - 60 secondes radio

Murs (60'')

Renato Grieco - 60 secondes radio

BARAS (31')

MATHEVET Frédéric

Columbia Road (60'')

Pamela Glintenkamp - 60 secondes radio

Niaye Thiokers, le cri de la perdrix (30')

Cyril Mossé - Atelier Graphoui

Et après (60'')

Pascal STuTZ - 60 secondes radio



NORE

Butter les patates



A la librairie

Des histoires de luttes et de résistances

Heureuse la nation qui n'a pas d'histoire (55')

Godderis Dominique et Chouzenoux Aurélien
Lapsus Association

Debouttes (48')

Jenny Cartwright - Picbois Productions

Bienvenue aux dames (10')

David Cherniak et Jenny Cartwright

La Grande Collecte du Sexisme (14')

Hortense Lemaitre - Asso Antidotes

En présence de la réalisatrice

Du bout des lèvres (21')

Manon Manoir / Héchard - Master CREADOC

Avec une tendresse pour le non (12'38')

Collectif Jeff Klak - Disque Terre de feu

A l'ère de la surveillance numérique (2x55')

d'Antoine Tricot et Rafik Zenine - France culture

Corona Cut-Up (4x0'30')

Marion Cros



Herbes folles

Au cabinet d'orthophonie

Le sanglier et le papillon (42'20')

Jean Debauche - ACSR et Graphoui

Mon père est sur écoute (37')

Théo Fortunato - Arte radio - En présence du réalisateur (sous réserve)

Transfert (32')

Charlotte Pudlowsky - Slate

Qui est Miss Paddle ? (6x12')

Judith Duportail - Pavillon sonore

Corona cut up (4x0'30')

Marion Cros

Entre de bonnes mains : point de vue éthique et pratique sur la santé des femmes (49')

Julie Auzou et Marianne Gaudillère

Subito surditas (4'49')

Pauline Achart

Carte blanche à Longueur d'ondes

Chez Tanguy

En février dernier, le 18e Festival de la radio et de l'écoute Longueur d'ondes était annulé, privant l'équipe organisatrice de ses retrouvailles annuelles à Brest avec les festivaliers. Pour patienter jusqu'à la prochaine édition (26 au 30 janvier 2022), à l'invitation des Rencontres documentaires de Mellionnec, Longueur d'ondes a imaginé trois jours de séances d'écoute.

Installez-vous confortablement pour des heures de découvertes sonores, avec la diffusion de créations de radios associatives, de France Culture, d'ARTE Radio, de Belgique, des pièces plébiscitées au Prix Longueur d'ondes de la création documentaire, de fictions radiophoniques, de premiers documentaires, etc. Des séances d'écoute en présence des auteurs-es : Sophie Berger, Tony Hayère, Nina Almborg et Mathilde Simon sont également au programme. Vous pourrez découvrir les étapes de fabrication de fabrication d'un documentaire sonore en échangeant directement avec elles et eux ! Les jeunes auditeurs-trices ne seront pas en reste avec deux séances d'écoute imaginées pour eux, à partir de 7 ans.

Créée en 2002, l'association Longueur d'ondes a pour but la promotion et la diffusion de la création radiophonique et sonore dans toute sa diversité artistique et culturelle. Depuis près de 20 ans, elle mène de nombreuses actions en direction de publics divers dans le cadre du Festival de la radio et de l'écoute, de projets d'éducation au média radiophonique et de la formation professionnelle.

LONGUEUR D'ONDES



LES ATELIERS

JEUDI 1^{ER} JUILLET

De l'écoute à l'écriture sonore

**UN ATELIER ANIMÉ PAR SOPHIE BERGER
EN PARTENARIAT AVEC LONGUEUR D'ONDES**

Ingénieure du son et réalisatrice sonore, Sophie Berger travaille le son de façon sensible, pour la radio comme pour le théâtre. Durant cette journée, les participant-es seront invité-es, à travers des temps d'analyse puis de pratique, à réfléchir aux notions d'écoute (microphonée et acoustique) et d'écriture sonore (des sons et des voix) en abordant la prise de son comme étape essentielle à la composition.

**10 places / 20€ la journée (repas non inclus)
Sur inscription : formations@tyfilms.fr**

10H/MAISON DES AUTEURS



VENDREDI 2 JUILLET

Une journée avec Dominique Cabrera

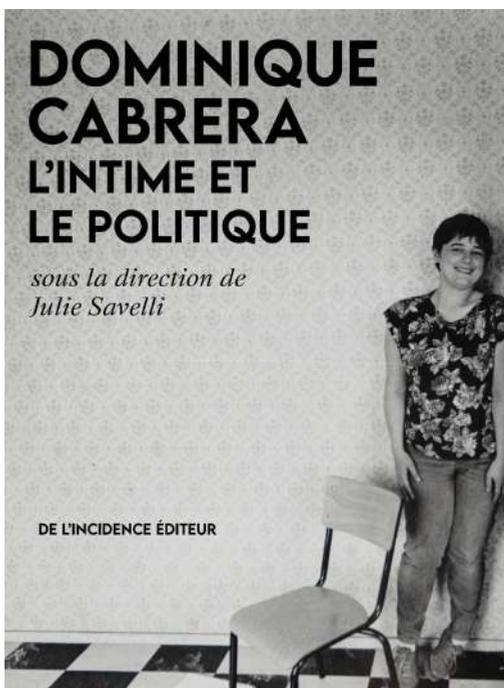
**UN ATELIER ANIMÉ PAR PHILIPPE PIAZZO
EN PARTENARIAT AVEC DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN**

12

S'illustrant par une admirable simplicité, le cinéma de Dominique Cabrera a cette justesse qui nous met au contact de la vie ; qu'il s'agisse de ses films tournés en Algérie, en banlieues parisiennes ou de ses films autobiographiques. Cette rencontre avec la réalisatrice sera l'occasion de mettre en lumière un art certain de s'engager dans le « commun ».

10H30/TY SALLE

La journée sera suivie d'une dédicace de l'ouvrage «Dominique Cabrera. L'intime et le politique», écrit sous la direction de Julie Savelli (de l'incidence éditeur, 2020). Retrouvez cet ouvrage parmi d'autres à la librairie Le Temps qu'il fait à Mellionnec.



doc documentaire
sur grand écran

SAMEDI 3 JUILLET

Akeji : l'exposition du maître japonais



Akeji s'insère dans la tradition de la calligraphie telle que l'Occident la connaît. À partir de plantes ou de minéraux, il élabore des pigments qu'il utilise pour travailler son support et créer des fluides qui lui servent à tracer ses idéogrammes. L'œuvre d'art est alors emblème d'enracinement entre l'homme et la nature... Considéré comme un « Trésor vivant » au Japon, Akeji expose un peu partout dans le monde : Osaka, Tokyo, Paris, Stockholm, Santander, Liechtenstein, Copenhague... Et Mellionec le temps d'un week-end !

VERNISSAGE SAMEDI 11H/AU REFUGE

DIMANCHE 4 JUILLET

Regards sur la photographie au cinéma

EN PRÉSENCE DE MARIANA OTERO, RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE) ET AGNÈS BRUCKERT, MONTEUSE

Comment faire vivre une image fixe dans un mouvement ? Comment lui donner de la profondeur ? Quels rôles peuvent jouer le travail sonore et le montage ? Nous vous proposons de poursuivre la discussion et la réflexion autour de l'usage de la photographie au cinéma après la projection.

13H30/GRAND CHAP'



13

SUR LA PLAGE

Radio Rencontres

Radio Rencontres ce sont des reportages, des micro-trottoirs, des émissions, des duplex, des quizz (avec trophées à la clé!)... une vraie radio à venir écouter sur place!

Un lieu d'expression où vous pourrez partager vos meilleurs moments de festival, ou même déclarer votre flamme à notre liberté retrouvée.



Parcours en festival

Ty Films et le dispositif national Passeurs d'images, coordonné en Bretagne par l'UFFEJ, s'associent pour proposer à 20 jeunes de 12 à 18 ans de les accompagner dans leurs Rencontres du film documentaire. Au programme : des films, des docs sonores, des rencontres avec des professionnels et des ateliers ! Sur inscription.



KuB

KuB, le meilleur de la culture en Bretagne.

Chaque semaine, de nouvelles œuvres en streaming gratuit et sans inscription : documentaires d'auteur, fictions, films d'animation...

à retrouver sur www.kub.tv Venez les rencontrer sous le barnum !



Grand chap'

74 salle

Jeu

10h
11h40
14h
15h45
20h30

Les autres chemins
Tous nos voeux de bonheur
Douce France
Dans la tête d'un zèbre
R Portraits de Mellionec

Portraits de Mellionec

22h

Portraits de Mellionec (rediffusion)

10h30

R Une journée avec Dominique Cabrera

12h

14h

R Une journée avec Dominique Cabrera

15h

18h

R One more jump

18h30

Quand les tomates rencontrent...

21h

R Akeji, le souffle de la montagne

R Akeji, le souffle de la montagne

22h

14

10h

10h30

R Quelle folie

Films des étudiant-es

11h

12h00

13h30

M

Honeyland

15h30

Scheme Birds

La corde du diable

15h45

R Chronique de la terre volée

Présentation Skol Doc

18h

19h

22h

11h

The earth is blue as an orange

R Correspondances

12h

13h30

Regards sur la photographie au cinéma

14h

Retour

R Souvenir, souvenir

15h

+ Histoire d'un regard

+ La terre de Gevar

17h

R Between sisters

Dimanche

Formation radio
(Maison des auteurs)

Formation radio
(Maison des auteurs)

Repas

Apéro Radio rencontres et repas

Balade des grenouilles

Vernissage expo Akeji (refuge)

Repas

Apéro musical avec DJ
Wonderbraz et repas

Ciné plein-air : Josep

Repas

Diffusion en continu de 12h à 19h

Les rendez-vous avec les réals :

14h : *Rapa Nui* de Sophie Berger
chez Tanguï

15h : *La Cantine Reste* d'Anna
Couder au chemin de terre

16h : *Pour ne plus taire les jours où*
d'Aude Rabillon chez Clotilde

17h : *La Grande Collecte du*
Sexisme d'Hortense Lemaitre,
à la librairie

Diffusion en continu de 10h à 19h

Les rendez-vous avec les réals :

11h : *Radio JAL* de Mathilde Simon
chez Tanguï

14h : *Per comme personne* de Nina
Almberg chez Tanguï

Diffusion en continu de 10h à 19h

Les rendez-vous avec les réals :

13h30 : *Dur la neiz* de Bruno Auzet
au chemin de terre

14h : *Être mort, vie d'un cadavre*
de Tony Hayère chez Tanguï

 Séance en présence du réalisateur

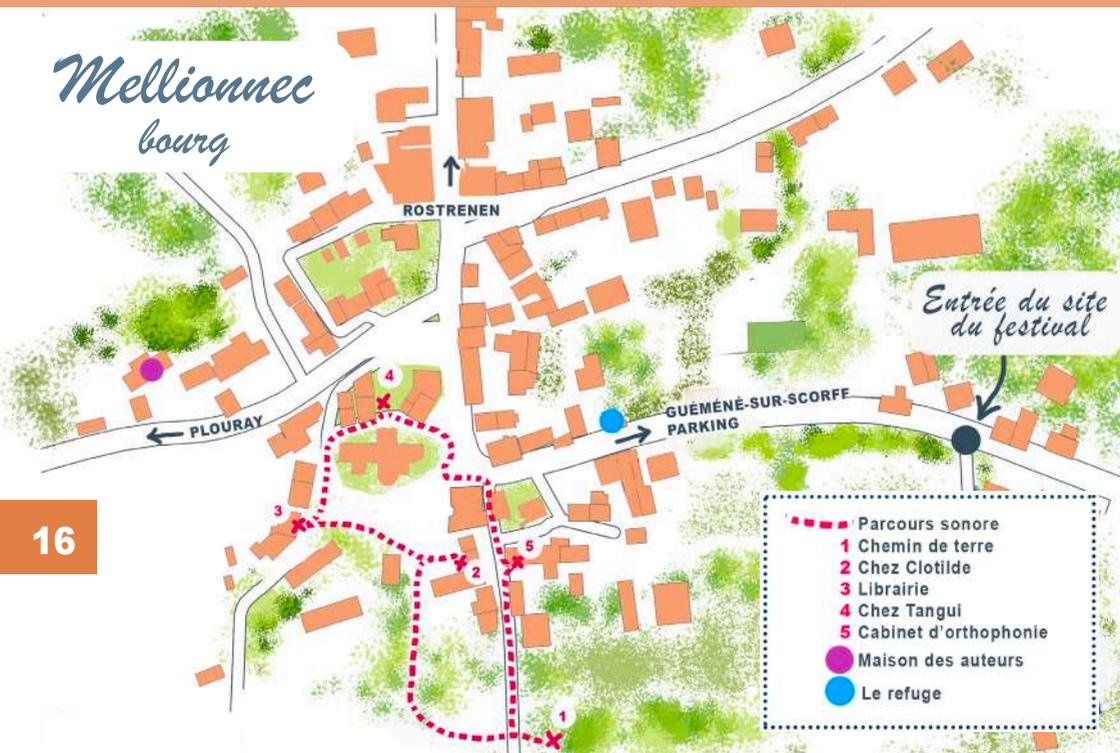
 Productions Ty films

 Repas

 Ateliers

 Evénements

TARIFS ET INFOS PRATIQUES



Tarifs et infos pratiques

- Séance : 4€
- Journée d'atelier : 6€
- Formation *De l'écoute à l'écriture sonore* : 20€
- Pass Rencontres (jeudi > dimanche) : 35€
- Pass week-end (samedi > dimanche) : 30€

Sur place :

- Restauration bio midi et soir
- Crêpes dans l'après-midi le samedi et le dimanche
- Buvette

Contact :

contact@tyfilms.fr
tyfilms.fr
09 53 70 76 56

