

19 ème édition

RENCONTRES DU FILM DOCUMENTAIRE DE MELLIONNEC

26-29 juin 2025

tyfilms.fr

affiche : Amélie Jui/Long



ÉDITO

Vous vous souvenez ? Nous nous étions quitté·es le 30 juin dernier, dans un climat politique plus qu'inquiétant, et vous aviez été nombreux·ses à nous dire combien ce long week-end de Rencontres passé ensemble à échanger avait été une véritable bouffée d'oxygène. On ne vous apprend rien : la situation ne s'est guère améliorée, mais voici une bonne nouvelle — Les Rencontres sont de retour pour leur 19^e édition !

Cette année, nous vous recommandons particulièrement le rendez-vous « Une journée avec », animé par le critique Federico Rossin, qui explorera ce que le cinéma peut faire face à la montée du fascisme.

Vous découvrirez trois programmations : Les films sélectionnés par notre vaillant comité de cinéphiles centre-breton·nes, les œuvres sonores dénichées par les fines oreilles de notre comité bénévole, et les films « maison » issus du travail annuel de Ty Films (résidences, ateliers d'Éducation Artistique et Culturelle...). La soirée festive du samedi s'annonce mémorable avec Kasper et son Pianomobil, suivi de DJ Le Laard. Pour clôturer, nous renouons avec le ciné-concert : « Finis Terrae » qui sera mis en musique par Quinquis.

L'affluence exceptionnelle de 2024 nous avait pris de court : nous proposerons cette année des rediffusions afin que chacun·e puisse profiter des films.

Pendant que nous préparons cette édition, le monde continue de se refermer sur lui-même, perdant jour après jour son humanité. Nous affirmons plus que jamais que la culture — et particulièrement le cinéma documentaire — est un outil essentiel pour combattre l'obscurantisme. Nous sommes convaincues qu'il appartient aux puissances publiques d'assurer aux citoyen·nes ce droit fondamental et non marchand. Les collectivités bretonnes font aujourd'hui exception en soutenant coûte que coûte la culture et les structures qui la portent sur les territoires, et nous les en remercions.

Avec ces Rencontres, nous vous proposons quelques jours d'échanges, de découvertes, de récits et de fêtes. Plus qu'une simple parenthèse ensoleillée, c'est aussi l'affirmation qu'il est possible de regarder le monde et les autres, sans en avoir peur, avec compréhension et humanité.

Pour l'équipe de Ty Films

Marie-Anne Somda & Jean-Jacques Rault, co-direction

L'ÉQUIPE DE TY FILMS, C'EST :

Près de 180 bénévoles mobilisé·es sur les Rencontres, et une trentaine répartie au sein des groupes thématiques « ty groupes » toute l'année qui participent à construire nos actions : diffusion, éducation aux images, formations et soutien à la création, ou s'investissent au sein du conseil d'administration.

Direction : Jean-Jacques Rault & Marie-Anne Somda **Coordination des comités de sélection « Projections Nomades » et « Rencontres » :** Hortense Lemaitre **Administration :** Francine Mahé **Coordination des actions vers le public :** Amélia Calvez **Coordination des actions vers les professionnel·les :** Djamila Salliou **Coordination du Mois du Doc en Côtes d'Armor :** Maxime Moriceau **Gestion de la Maison des Auteur·ices :** Amélie Juillard, Cyril Pujolle et Anne-Marie Le Dily **Responsable technique :** Julien Bibard **Régie générale :** Kenan Guenolé et Thomas Quéré **Coordination des bénévoles :** Sophie Lendormy et Cynthia Guyot **Projectionnistes :** Stéphane Philippe, Julien Bibard et Perrine Reynaert **Electricien :** Olivier Borde **Stagiaire :** Yasmine Boulkrinat.

Pour plus d'informations sur toutes nos actions ou pour rejoindre nos ty groupes, venez nous rencontrer à l'accueil du festival ou contactez-nous à l'adresse contact@tyfilms.fr



FOCUS SUR LES FILMS DU COMITÉ ET LES DOCUMENTAIRES SONORES UNE SÉLECTION PAR DES GROUPES DE BÉNÉVOLES



Les 18 films sélectionnés par le comité sont le résultat de huit mois de recherches, de découvertes, d'échanges et de débats. Au programme : de la poésie, des luttes et des combats, de l'amitié, de l'amour, de l'aventure, des paillettes... et des rencontres ! Celles et ceux qui vous partagent leurs coups de cœur cette année sont Gilles, Vanessa, Karine, Ben, Roland, Anne-Laurence, Gisèle, Estelle, Julien, François et Maxime, accompagnés par Hortense. Vous pourrez les retrouver à la billetterie, au bar, lors des présentations de séances et au Cinéflap* !



Quant aux documentaires sonores, cette année le comité de sélection est composé de Catherine, Elise, Marion, Tanya, Amélie, Elisa et Marie-Anne. Elles vous invitent à écouter leurs coups de cœur au Refuge sonore.

* **Le Cinéflap** : qu'est-ce que c'est ? (*« Flapñ » : « causer » en breton*)

Un espace convivial où se retrouver et causer cinéma, ouvert à tous et toutes. Il y aura des informations sur les films, des rendez-vous après les séances pour échanger, des discussions plus informelles avec les membres du comité ou les cinéastes présentes.

Quatre sigles pour vous repérer
dans la programmation :

-  - Accessible dès 11 ans
-  - Accessible dès 7 ans
-  - Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateur·ices.
-  - Séances accompagnées par les cinéastes, les équipes des films ou des intervenant·es

FOCUS SUR LE BOURG DE MELLIONNEC PENDANT LES RENCONTRES



L'auberge À la belle étoile est notre partenaire au quotidien. Pour la 3ème édition consécutive, elle nous permet d'étendre le site des Rencontres, en nous accueillant dans les salles « Auberge » et « Refuge sonore ».



Nos ami·es de Radio Kreiz Breizh animeront une émission quotidienne en direct et iront à la rencontre des invité·es et de l'équipe du festival.



Librairie-Café Le temps qu'il fait vous propose une table en lien avec notre programmation. Horaires d'ouverture : jeudi 14h30-19h ; vendredi & samedi 10h-12h30 et 14h30-19h ; dimanche 10h30-12h30 et 15h-16h | Place de l'église.



Épicerie rurale et café Folavoine

Produits d'épicerie, paysans et artisanaux Labellisés bio ou sous mention Nature et Progrès. Jeudi : 16h-19h30 Vendredi : 9h-12h puis 16h-19h30 Samedi : 9h-12h puis 16h-19h30 Dimanche : fermé



Bar L'Unic K'fé – Chez Nath et Fred

Restaurant ouvrier Le midi de 12h à 13h30 du lundi au vendredi
Burgers frites, paninis... Tous les soirs à partir de 19h



Atelier Ciel Terre - Poterie

Lieu de création, d'initiation à la poterie et vente.
Samedi : 14h-18h Dimanche : 11h-13h



Atelier Ras l'bol - Bois sculpté et tourné

Jeu·di 16h-18h Ven·dredi 10h-14h puis 16h-18h sam·edi 10h-14h puis 16h-18h Dim·anche 13h-16h
Louis : 07 55 62 77 80

JEUDI 26

films
en
Bretagne
DUON DES PROFESSIONNELLES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE FILMS EN BRETAGNE

9h30-12h45 | Ty SalLe | Réservée aux adhérent·es de FEB | filmsenbretagne.org

SÉANCE SPÉCIALE

LA TERRE DES VERTUS

De Vincent Lapize, 92min. (France, 2024)

Des habitant·es cultivent leurs potagers aux Jardins ouvriers des Vertus à Aubervilliers. Cet endroit est menacé par la construction d'un solarium et d'une piscine pour les JO 2024. Les jardiniè·res en lutte inventent un laboratoire du commun, un havre de pensée, un territoire libéré.

15h | Grand Chap' | En présence du réalisateur et de la productrice Colette Quesson (À Perte de Vue) | En partenariat avec Films en Bretagne et Cinéphare - Zoom Bretagne



SOIRÉE D'OUVERTURE

LES PORTRAITS DE MELLIONNEC

De Pierre Albert Vivet, Julie Maréchal, Anne Roux et Fuad Hindieh

55 min. Production : Ty Films, avec la participation de Tébéo, Tébésud, TVR et KuB

Plus qu'une habitude, c'est une institution : Les Rencontres s'ouvriront, pour la treizième fois (déjà !), avec la projection de quatre portraits inédits d'habitantes de Mellionnec réalisés par quatre cinéastes émergent·es ! Treize éditions fois quatre films... vous aurez peut-être fait le calcul, le 50ème portrait se cache ici !

Image : Nedjma Berder et Lara Laigneau **Son :** Hélène Froc et Edgar Imbault **Responsable technique :** Julien Bibard

Montage : Natalia Gomez-Carvajal, Anaïs Leroux, Marion Boé et Nico Peltier **Accompagnement :** Amélia Calvez, Marie-Pomme Carteret, Adrien Charmot et Marie-Anne Somda **Responsable technique :** Julien Bibard **Étalonnage :** Denis Le Paven **Mixage :** Fred Hamelin - Atelier Chuuutt !!! **Photographe :** Chloé Henry.



18h30 | Grand Chap' | En présence
des équipes des films | *Séance 1/3*

20h | Grand Chap' | Précédée des discours d'ouverture
En présence des équipes des films | *Séance 2/3*

Un verre sera offert à l'issue de chaque projection sur présentation de votre ticket film au bar.

VENDREDI 27

LE P'TIT DÉJ DU PÔL·E

Les P'tits Déj du Pôl·e audiovisuel Douarnenez-Cornouaille au cœur du documentaire !

Après Douarnenez, Brest et Quimper, Le Pôl·e fait escale à Mellionnec pour poursuivre sa réflexion sur les résidences, les collectifs et la Maison des Auteur·ices. En s'appuyant sur les invité·es des Rencontres, ce temps d'échange favorise l'interconnaissance et nourrit une pensée collective sur des lieux durables pour la création en Bretagne.

10h | Cinéflap

L'ARBRE

Réunion de L'ARBRE (Auteur·ices-Réalisateur·ices en Bretagne) ouverte aux curieux·euses, adhérent·es ou non. Présentation du nouveau site web de l'association.

11h30 | Maison des Auteur·ices

UNE JOURNÉE AVEC...

CE QUE LE CINÉMA PEUT FAIRE FACE A LA MONTÉE DU FASCISME

Atelier animé par Federico Rossin, historien du cinéma 🌻

À travers cet atelier, nous voulons donner des outils d'analyse politique, des exemples filmiques et des idées formelles aux citoyennes et citoyens engagés d'aujourd'hui. Car le cinéma a été capable de nous rendre conscient·es des mécanismes du fascisme et des fondements psychologiques et sociaux sur lesquels il repose. Nous regarderons toute une panoplie de films, pour nous réveiller, enfin !

9h30-12h30 | Ty Salle | En partenariat avec Documentaire sur grand écran



DANS LA VALLÉE DE LA WUPPER 🌻

D'Amos Gitai, 93 min - VOST. (France, Israël, Italie, Royaume-Uni, 1993)
Wupper est la ville natale d'Elsa Lasker-Schüler, poétesse expressionniste allemande. C'est aussi la ville des usines Bayer (où se fabriquait le gaz Zyklon B des camps d'extermination). À partir du fait divers du 13 novembre 1992 où deux skinheads ont immolé un homme qu'ils croyaient juif dans un bar de la ville, Amos Gitai interroge des témoins, des habitant·es et des acteur·ices du procès.

14h | Ty salle | En présence de Federico Rossin, historien du cinéma
En partenariat avec Documentaire sur grand écran

LES FILMS MAISON



FRIEDA TV 2 séances 🌻

De Léna Lanoë, 45 min - VOST. (France, 2025)
Portrait à fleur de peau, coulé dans l'amitié et le plaisir du jeu, de Gerda Frieda Janett Gröger, au verbe haut et punk, à la poésie brandie envers et contre tout.

10h30 | Grand Chap' | En présence de la productrice Emmanuelle Jacq
(Mille et Une Films)

20h30 | Auberge | En présence de la réalisatrice (sous réserve)

SÉANCE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 🌀🌻

Films d'ateliers, 45 min (France, 2024-2025) Avec le soutien de la DRAC Bretagne et du dispositif Passeurs d'images

- «Il était une fois le Faouët» a été réalisé en argentine dans le cadre des ateliers «Viens faire ton cinéma !» par des jeunes suivi·es par La Mission Locale du Pays COB.

- «Bruitages en cambrousse» est issu du dernier stage «Viens faire ton cinéma !» organisé pour les 12-17 ans lors des vacances scolaires de février 2025.

14h | Auberge | En présence des équipes des films



LA TEMPÊTE 🌀🌻

Films d'atelier, 45 min (France, 2025) Avec le soutien de la DRAC Bretagne
Voici le résultat d'un atelier qui a nécessité plusieurs mois de travail. Paula, Sandra, William, Sane, Anne-Marie, Thierry, Julie et Rose, âgées de 9 à 82 ans ont réalisé chacune un court-métrage inspiré par les tempêtes de 1987 et 2023 (Ciaran), accompagné·es par les cinéastes Daniela de Felice et Matthieu Chatellier.

18h30 | Auberge | En présence des équipes des films

LE REFUGE SONORE

17h

SÉANCE ENFANTS, GOÛTER OFFERT! 

10h30 Malheur niveau 2



de Violette Gitton (47') 
 «En 2020, pendant le confinement, je me mets à développer un toc : tout enregistrer autour de moi. Quelques mois plus tard, mon état de santé mentale s'aggrave et je décide d'aller en clinique psychiatrique. Je n'avais pas franchement anticipé que là-bas, mon toc se transformerait en un projet de podcast collectif.»

11h45 Rubis

de Nathalie Chocron, [10'] *Autoproduction*
 «Ce n'est pas parce que vous ne saignez plus que vous n'êtes plus une femme». 56 ans. Mon corps se prépare à une nouvelle page.

14h Bled Rumeur

de Julien Baroghel (32') *En collaboration avec Le collectif La Disquette*
 Dans leur lycée, cinq jeunes racontent ce que cela veut dire aujourd'hui, en France, d'être d'ici et un peu d'ailleurs à la fois.

14h45 Prochain arrêt, Calais Ville



de Jeanne Turquier, en sa présence (56') *Créadoc*
 Une immersion sonore dans la ville frontalière de Calais, où se croisent des personnes bénévoles et des personnes exilées.

16h Mon Odysée 



de Lauren Oliel - épisode 1/8 (26') *Nouvelles écoutes*
 «J'allais bientôt avoir seize ans. Au Conservatoire, je me sentais pleinement moi-même. Alors, quand mon amie Arielle m'a proposé d'enregistrer un morceau chez son oncle ingénieur du son, j'étais aux anges. Je ne me doutais pas que, ce jour-là, tout allait basculer.»

Le jour où

de Fabienne Lemonnier, Johanna Bros et Ève-Marie Bouché - épisodes 1, 4 et 5/10 (3x5') 
 Une collection de podcast destinée aux enfants (à partir de 3 ans), et peut-être un peu aussi à leurs parents.

Suivi de

C'est bien d'être sur la planète Terre

d'Elise Andrieu - épisode 3/4 (15')
Agence Création collective
 Les enfants d'un petit village du Vercors partent dans la forêt pour 3 jours de bivouac, à côtoyer les arbres, les oiseaux, les insectes, le tonnerre, le vent et les étoiles.

17h45 Bienvenu-e Bébé 

d'Aline Laurent-Maillard - épisode 9/10 (50')
Paradiso Media
 Bienvenu-e Bébé : journal de bord d'une éducation non-genrée. avec plusieurs épisodes sur différentes thématiques liées à la parentalité.

18h45 Les ombres maternelles



d'Athénaïs Bonfils, en sa présence (27') *Créadoc*
 Nous sommes en France en 1951, face à la stérilité d'Élise, son amie Ninette accepte secrètement de porter son enfant, donnant naissance, via une GPA improvisée, à Dominique, ma grand-mère maternelle.

19h30 La Vénus d'Alger 

de Seham Boutata (56') *L'Expérience* 
 Un voyage sonore à la recherche de l'unique modèle vivant de l'École des Beaux-Arts d'Alger, Nadia. Une enquête. Un portrait contrasté.

SÉANCE SPÉCIALE RÉSIDENCES PALESTINE ET IRAN

Avec l'ouverture de Skol Doc, Ty Films souhaite développer l'accompagnement de projets de films en coopération internationale. En partenariat avec Périphérie à Montreuil, l'Institut français de Jérusalem, le CNC et l'ambassade de France en Iran, nous accueillons quatre résidences pendant deux mois. Les quatre résident·es filment leur pays, souhaitant à travers le cinéma documentaire raconter la réalité de leurs vies, faire acte de résistance et témoigner pour que leur vécu ne tombe pas dans l'oubli. Nous vous proposons deux courts métrages (Palestine et Iran) et une rencontre avec les quatre réalisateur·trices en résidence : Shayma Awawdeh et Fuad Hindieh de Palestine, Azadeh Abadpour et Nahid Hassanzadeh d'Iran.

16h | Auberge

UN APÉRO EN ARCHIPEL

Trois îles, quatre structures pour un futur pôle territorial des industries créatives et culturelles à la pointe de la Bretagne. Autour des trois tables de Ty Films, de la Cinémathèque de Bretagne et de Longueur d'Ondes (Brest), et du Pôle audiovisuel de Douarnenez-Cornouaille, venez découvrir les futurs lieux phares de L'Archipel des Récits. Les invité·es circuleront, comme circuleront demain les œuvres et les projets : d'une île à l'autre, en toute convivialité. Le temps d'un apéritif, venez vous informer, poser vos questions et échanger avec les équipes de L'Archipel des Récits.

19h30 | Site du festival

LES FILMS DU COMITÉ



LE VEILLEUR Séance 1/2

De Lou du Pontavice et Victoire Bonin Grais, 77 min - VOST.

(France, Belgique, 2024)

Pékin. Deux parents portent tous leurs espoirs sur leur fils unique Zhao-Hang. Jusqu'à se satisfaire de conditions de vie précaires et d'éloignement.

Tiraillement entre désir de réussite et vie de famille. Ensemble, cette famille va devoir affronter la distance, portée par l'amour qui la lie.

14h | Grand Chap' | En présence de la coréalisatrice Victoire Bonin Grais



SAVE OUR SOULS

De Jean-Baptiste Bonnet, 91 min - VOST. (France, 2024)

Après un sauvetage périlleux au large des côtes lybiennes, l'équipage de l'Océan Viking accueille à son bord un groupe de naufragés. Une opération tout aussi délicate commence alors : construire un véritable refuge le temps de rallier un port d'accueil.

18h | Grand Chap' | En présence du réalisateur



RASHID, L'ENFANT DE SINJAR

De Jasna Krajcinovic, 80 min - VOST. (Belgique, France, 2025)

Après 3 ans passés dans les prisons de Daesh, Rashid est de nouveau entouré par sa famille aimante et ses amis. L'adolescent yézidi tente de reprendre le cours de sa vie et de se construire un avenir. À Sinjar ou ailleurs ?

18h | Ty salle | En présence de la productrice Cécile Lestrade (Alter Ego Production)



QUEENDOM

De Agniia Galdanova, 98 min - VOST. (États-Unis, France, 2023)

Gena est une artiste queer originaire de l'est de la Russie. Entre scènes frappantes de ses performances radicales dans les rues de Moscou et conversations intimes avec ses grand-parents, on suit Gena dans une vie à fleur de peau où chaque pas est risqué.

20h15 | Grand Chap'



MORT ET CASH Séance 1/2

De Lionel M. Ulrich Dayigbé, 44 min - VOST. (France, Bénin, 2020)

Au Bénin, Honoré et Grégoire enterrent leur vieille mère. Des funérailles fastueuses - question de respect et de prestige. S'en suit un parcours parsemé d'embûches pour réunir l'argent et négocier avec une multitude d'intervenantes de tout poil.

20h30 | Ty salle | En présence du réalisateur

PLEIN-AIR

RIVERBOOM

De Claude Baechtold, 99 min - VOST. (Suisse, 2023)

Afghanistan, 2002. Serge, Paolo et Claude, trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va les marquer à tout jamais.

Un journaliste moraliste, un photographe inconscient et un typographe suisse froussard s'improvisent cinéastes.



22h30 | Place de l'église | Séance Plein-Air | Prévoir des vêtements chauds | En salle selon la météo

SAMEDI 28

ATELIER

« CHEMIN DE TERRE » 🌹

ÉCRIRE, DÉVELOPPER ET PRODUIRE UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

Étude de cas animée par Valentine Roulet avec la projection du film dans son intégralité.



Cet atelier abordera tout le parcours de fabrication d'une œuvre documentaire et de sa production, ici en l'occurrence « Chemin de terre » de Simon Desjobert (résumé du film page 10). Ce sera l'occasion d'aborder chaque étape de création, la genèse du film, le processus d'écriture avec l'accompagnement en résidence, les tournages-repérages ainsi que le parcours de production puis de diffusion.

Le film a bénéficié d'une résidence d'écriture à Ty films en 2022 et a été accompagné par Anush Hamzehian et Nina Khada. Cette résidence d'écriture a été soutenue par La DRAC, La Région Bretagne et Le département des Côtes d'Armor.

9h30-12h30 | Ty Salle | En présence du réalisateur et de la productrice Estelle Robin You (Grande Ourse Films)

LES FILMS DU COMITÉ



GEOGRAPHIES OF SOLITUDE

De Jacquelyn Mills, 103 min - VOST. (Québec, Canada, 2022)

L'île de Sable. Sauvage. Brassée par les vents et les vagues. Depuis plus de quarante ans, Zoé récolte, étiquette et répertorie tout ce qui peuple l'île. Elle nous guide parmi les chevaux sauvages, les phoques, les insectes et le reste.

10h | Grand Chap'



SE CRASHER POUR EXISTER Séance 1/2 🌀

De Julien Henry, 65 min. (Belgique, 2023)

Alizée est pilote sur le Speedway. Comme toute sa famille, elle débranche son cerveau et appuie sur l'accélérateur dans un grand défouloir de vitesse et de destruction. Le Speedway pourra-t-il résister à sa fin programmée ?

10h30 | Auberge



BLACK BOX DIARIES ▲

De Shiori Ito, 99 min - VOST. (Japon, États-Unis, Royaume-Uni, 2024)

La journaliste Shiori Ito se saisit de sa propre histoire : un viol par un homme influent au Japon. Elle se bat pour la justice et pour secouer un système figé dans le patriarcat. Shiori est tenace, parfois elle craque. Sa lutte est universelle.

14h | Grand Chap'

LE VEILLEUR de Lou du Pontavice et Victoire Bonin Grais | VOST | 14h Ty salle | En présence de la coréalisatrice Victoire Bonin Grais | Séance 2/2 | cf p. 6 🌹



VOYAGE DE DOCUMENTATION DE MADAME ANITA CONTI

De Louise Hémon, 38 min. (France, 2024)

1952. Une océanographe s'embarque sur un chalutier avec soixante marins, pour une campagne de pêche à la morue. Elle écrit, photographie et filme pendant six mois. En retravaillant cette matière, la réalisatrice en révèle toute l'ampleur et la beauté.

16h30 | Grand Chap' | En présence de la réalisatrice et de la co-auteurice Aurélie Brousse



DEPUIS JE VOLE

De Aylin Gökmen, 18 min - VOST. (Suisse, France, 2023)

Simplement, un homme nous dit sa vie, son enfance idyllique auprès de sa mère dans les montagnes du Kurdistan et son amour perdu. Emprisonné, il a dû convoquer ses plus beaux souvenirs, pour survivre.

Suivi de



PAPILLON

De Florence Miailhe, 15 min. (France, 2024)

Artem nage. D'un battement de bras, ses souvenirs remontent à la surface. Des rivages d'Afrique du nord aux piscines olympiques. Tous sont liés à l'eau, des plus heureux aux plus tragiques.

16h45 | Ty salle



NO OTHER LAND

De Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor et Yuval Abraham, 93 min - VOST. (Palestine, Norvège, 2024)

Basel filme l'occupation et la destruction de son village en Palestine. Il est rejoint par Yuval, un jeune journaliste israélien. Chaque démolition est un déchirement, chaque reconstruction une marque de révolte. Un film comme un cri de résistance.

18h | Grand Chap' | En présence de Fuad Hindieh, réalisateur palestinien



LE LIBRAIRE DE BELFAST

De Alessandra Celesia, 54 min - VOST. (Royaume-Uni, France, 2011)

John «the Book», libraire philanthrope utilise les livres et les imaginaires qu'ils renferment pour accompagner Jolene, Robert et Connor dans leurs rêves de jeunes adultes. Un portrait à quatre faces teinté de mélancolie où la poésie et l'humour l'emportent toujours.

18h | Ty salle



LES SIRENES DE DIEPPE

De Nicolas Engel et Nicolas Birkenstock, 52 min. (France, 2024)

Bienvenue à « La Sirène à Barbe ». Un lieu qui se bat chaque jour pour exister et qui survit grâce à l'énergie, la persévérance et la foi inébranlable de son équipe. Un cabaret où Diva Beluga et ses drag queens font le show. Derrière la fête et les paillettes grondent luttes et résistances.

20h30 | Grand Chap' | En présence des réalisateurs



LE BOXEUR CHANCELANT *Séance 1/2*

De Lo Thivolle, 63 min. (France, 2024)

Près de Marseille. Lo, la cinquantaine dilettante, se met en tête d'apprendre à boxer. Dany, porteur d'un handicap, sera son coach. Une aventure qui explore l'amitié et l'amour jusqu'à la pure fantaisie.

20h30 | Ty salle | En présence du réalisateur et de la co-monteuse Marta Anatra



LUDOTHÈQUE

La Ludothèque de Rostrenen (Association Familles Rurales) sera présente pour vous partager un moment de jeux en familles et entre ami·es. Axel sera là pour vous accueillir et vous expliquer les règles du jeu afin de profiter d'un temps ludique.

14h - 18h | Sur site

LE REFUGE SONORE

10h30 **Toi, tu joues du classique? La honte!**

D'Annabelle Croze (en sa présence), avec S. Kong et M. Comtes [15'] *La Balise, la radio de création sonore de La Philharmonie par les 15-25 ans*



En témoignant de leurs parcours et en tendant leur micro à leurs camarades, deux jeunes musiciens dévoilent les stéréotypes et jugements liés à la musique classique.

11h **Entre (Justine)**

De Charlotte Pudlowski - épisode 21, 22 et 24/26 [20']



louie media

On suit Justine qui nous parle de sa vie, du haut de ses 11 ans.

11h30 **Mémoire de Buchenwald**

de Claire Latxague, en sa présence
& Pauline Blanchet - épisode 3/6 [20'] *Autoproduction*
Comment transmettre la mémoire de la déportation après que les derniers survivant·es sont disparu·es ? Micro en main, les Terminale germanistes du Lycée Utrillo de Stains (93) partent à la rencontre de descendant·es de déporté·es de Buchenwald et de Ravensbrück.



14h **De la non mixité à l'égalité réelle : l'exemple d'un Girls Rock Camp à Rennes**

d'Emilie Rougier, en sa présence [40'] *Autoproduction*
En février 2023, huit adolescentes âgées de 13 à 17 ans se retrouvent au sein d'un Girls Rock Camp, un stage unique en son genre : une semaine en non-mixité pour apprendre les bases de la musique rock !



15h **Traverse**

de Maia Mazaurette [60'] **inter**



Série diffusée en intégralité

Le 23 juin 2014, le fiancé de Maia Mazaurette mourait d'un arrêt cardiaque. Il avait 29 ans, une mort toute simple, un hasard statistique. 7 ans plus tard, Maia a décidé de revenir sur son histoire, une histoire qui n'est pas triste du tout.



16h **Hommage à Pauline Chevallier**

♥ À La ferraille [25'] *Collectif des outsiders - Sound of Kaai* [3'] - Au pied de l'arbre [50'] *réalisé avec Rémi Pons et Maxime Dubuis*

Documentariste sonore talentueuse et engagée, Pauline s'était investie plusieurs années au sein de Ty Films et notamment au sein de notre comité de sélection d'œuvres sonores. Quelques mois après sa disparition, nous vous proposons de (re)découvrir quelques unes de ses créations.

18h **Sacrifice**

de Romain Paris [28'] *Créadoc*
Philippe est éleveur bovin dans le département de La Vienne. Entre harcèlement des banques et maigres subventions, son modèle agricole peut-il encore survivre face aux injonctions du productivisme ?
Suivi de

♥ **On ne leur donne pas de noms**

de ChLoé Henry, en sa présence [13'] *Créadoc*
Hélène est éleveuse en Charente. Ses chèvres ne sont pas ses animaux de compagnie, mais elle leur parle tous les soirs.

19h **Enlèvement à l'italienne**

de Marine Vlahovic [50'] **arte** **kyoc**
▲ *Série diffusée en intégralité*
Rome, fin des années 1970. Daniel Nieto, un braqueur marseillais, est en cavale dans l'Italie des années de plomb. Le kidnapping est alors une véritable industrie. Avec sa bande, il enlève la fille d'un riche industriel du cinéma, la jeune et très belle Giovanna Amati...



LES FILMS MAISON

PORTRAITS DE MELLIONNEC 2025 de Julie Maréchal, Pierre Albert Vivet, Anne Roux et Fuad Hindieh
14h | Auberge | En partenariat avec KuB | *Séance 3/3* | cf.p. 3   

PORTRAITS DE MELLIONNEC : HOMMAGE À GEORGES ET MARIE-CLAUDE

« Georges » de Sarah Balounaïck, 16 min (2014)

« La somme de nos amours » de Salomé Laloux-Bard, 13 min (2015)

Figures emblématiques de Mellionnec, Georges Marzin et Marie-Claude Le Dily étaient aussi de forts soutiens de Ty Films, depuis le début.

La preuve : il et elle étaient parmi les premiers à avoir accepté de se faire « tirer le portrait ». Il et elle nous ont quitté cette année, et il nous a paru évident de leur rendre hommage à travers cette projection.

15h30 | Auberge | Gratuit



CHEMIN DE TERRE

Simon Desjobert 66 min - VOST. (France, Éthiopie, 2025)

Dans les ateliers à moitié désaffectés du chemin de fer éthiopien, les cheminots Goshou, Berhanu et Basha, tentent de maintenir leur machine en vie au quotidien. Pour parcourir les 207 kilomètres du trajet à travers le désert, il faut plus de dix heures, parfois plus. Certains jours, le train ne part pas. À deux pas, une nouvelle ligne électrifiée construite par la Chine menace de faire tomber dans l'oubli cette ligne historique.

16h30 | Auberge | En présence du réalisateur | *Séance 2/2*

SOIRÉE FESTIVE



KASPER & SON PIANOMOBIL KASPER FAIT SA BOUM D'ANNIVERSAIRE

Mettez un piano dans les mains de Kasper et ce pianiste généreux vous entraînera dans un voyage d'une énergie musicale sans égal où vous passerez du rire aux larmes !

Vous glisserez de son rock effréné aux mélodies classiques profondes, serez portés par des ragtimes endiablés ou de la chanson populaire poignante, tout comme vous pourrez savourer ses standards en étant surpris par cette sensation de bien-être envoûtante que Kasper partage dès la première note... Jazz, classique, ragtime, chanson populaire francophone et anglophone... En fonction des envies et de l'ambiance !

Suivi d'un DJ SET : DJ LE LAAARD

« Qui tu préfères ? Ton père ou ta mère ? J'préfère Le Laaard !!!! »

Remuons nos corps, mélangeons nos couennes sur des rythmes protéinés et chaloupés. Sans transition d'ici et d'ailleurs !

DJ Le Laaard, la doublette from Le Kreiz Breizhistan !



●● à partir de 22h15 | Sous le chapiteau | Gratuit ●●

DIMANCHE 29

LES FILMS DU COMITÉ



DE LA GUERRE FROIDE A LA GUERRE VERTE

De Anna Recalde Miranda, 105 min - VOST. (France, Italie, Suède, Paraguay, 2024)

Un voyage intime entre les Limbes de l'Histoire et le présent, entre le personnel et le collectif. Au Paraguay, des militant·es écologistes sont assassinés. Aux racines de cette violence : l'Opération Condor. Une enquête qui dresse une généalogie de notre désastre écologique.

10h30 | Grand Chap' | En présence de la réalisatrice et des producteurs Hernan Mazzeo (Lardux Films) et Eric Jarno (Tell Me Films)

MORT ET CASH de Lionel M. Ulrich Doyigbé, 44 min - VOST (France, Bénin, 2020)

10h45 | Ty salle | Présenté par le réalisateur | Séance 2/2 | cf p.6 

LE BOXEUR CHANCELANT De Lo Thivolle | 10h30 | Auberge | Présenté par le réalisateur

et de la co-monteuse Marta Anatra | Séance 2/2 | cf p. 8 



EL ECO

De Tatiana Huez Sánchez, 100 min - VOST. (Mexique, Allemagne, 2023)

Village niché sur un haut plateau du Mexique, El Eco vit au rythme des saisons. Trois générations de femmes travaillent la terre, s'occupent des animaux et prennent soin les unes des autres. Entre attachement et perte, entre vie quotidienne et vie rêvée.

14h | Grand Chap'

SE CRASHER POUR EXISTER de Julien Henry 14h | Ty salle | Séance 2/2 | cf p. 7

SKOL DOC OUVRE EN SEPTEMBRE !

Les premiers coups de pioche ont été donnés, et le bâtiment en bottes de paille sera opérationnel dans un an.

Mais l'école ne se résume pas qu'aux bâtiments, et comme nous sommes du genre impatient, nous démarrons dès septembre 2025 avec notre première promotion « Réaliser, Monter, Produire : se former ensemble au cinéma documentaire » pour 14 mois de formation. Elles et ils viennent de Rostrenen, Marseille, Grenoble, Strasbourg ou même d'Abidjan, ont entre 18 et 56 ans, ont exercé de nombreux métiers différents et seront (presque) toutes et tous là. Avec nous, venez faire une petite promenade matinale et faites vous raconter cette école du cinéma documentaire !

11h | Départ de la balade sur le site du festival



LE REFUGE SONORE

10h30 **Même pas peur** 🌹

de Géraldine Hofmann Franck (20') - Association *XXELles en Leur présence - association pour l'émancipation des adolescentes en milieu rural (Langonnet, 56)*
épisode 3/4 : Harcèlement scolaire, et si on en parlait ?
Vivre, grandir, s'épanouir dans un petit bourg du Centre Bretagne est très différent des villes animées et du littoral. Dans un petit bourg, les apprentissages, les expériences, les rencontres ne sont pas les mêmes.

11h15 **Kerougon, 1944** 🌹

de Maëlle et Anna Quéré, en leur présence (55')
Autoproduction
Le 14 juillet 1944 dans le Finistère Nord, un groupe de jeunes résistants cachés dans une ferme est abattu par un kommando allemand. Le paysan qui les héberge, est également assassiné.

14h **Schizophonies** ▲

de Rislane Hakym (40') *Créadoc*
Une sœur brise le silence familial autour de la schizophrénie dont son frère est atteint et d'un vertige psychiatrique long d'une décennie.

14h45 **Mers en vue, 5 femmes happées par le large**

de Louise André - (60')  *France Culture*
Depuis la terre, quatre femmes regardent la mer. Ensemble, elles plongent dans une rêverie faite de récits, de souvenirs et de désirs maritimes. Pendant ce temps, la matelote Cloclo raconte son quotidien à bord du bateau sur lequel elle a embarqué comme mécanicienne.

LES FILMS MAISON



FILMS DES ÉTUDIANT-ES 🌹

Depuis 2017, nous sommes partenaires de la Licence « Arts » de l'Université de Bretagne Occidentale et en accueillons les étudiant-es plusieurs semaines par an. Nous conjuguons la connaissance théorique et la pratique du cinéma documentaire.

Venez découvrir les travaux des étudiant-es en Licence 2 et 3, réalisés en cette année 2024-2025.

14h | Auberge | En présence des cinéastes et de l'équipe pédagogique

CLÔTURE

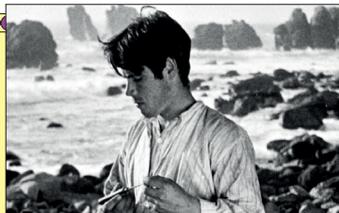
CINÉ-CONCERT

« FINIS TERRAE » PAR QUINQUIS

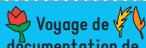
D'un côté, il y a l'œuvre monumentale de Jean Epstein, le long-métrage *Finis Terrae*, symbole d'une esthétique rude, austère et d'un cinéma breton réaliste et pourtant poétique. De l'autre, il y a la musique intemporelle et profonde de Quinquis, musicienne ouessantine qui mène son projet solo synthétique et organique avec grand succès sur toutes les scènes d'Europe.

Après une première représentation en novembre dernier à St Brieuc, impulsée par nos partenaires le CRI de l'Ormeau et Bonjour Minuit, et en plein milieu d'une tournée autour de son dernier album « Eor », Quinquis fait une halte à Mellionec pour clôturer ce week-end des Rencontres.

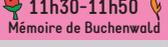
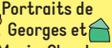
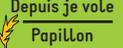
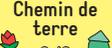
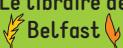
Finis Terrae de Jean Epstein (France, 1929, 71')



●●● 16h | Grand Chap' ●●●

JEUDI		VENDREDI				
Grand chap'	Ty salle	Grand chap'	Ty salle	Auberge	Refuge sonore	Grand chap'
9h30						
10h			Atelier			
10h30						
11h		 Frieda TV 1/2	Une journée avec...		10h30-11h20 Malheur niveau 2	Geographies of solitude 
11h30						
12h		REPAS			11h45-11h50 Rubis	
12h30		Inspiration afghane				
13h						
13h30						
14h		 Le Veilleur 1/2	 Dans la vallée de La Wupper	 Séance EAC	14h - 14h35 Bled rumeur	Black Box Diaries 
14h30					14h45 - 15h45  Prochain arrêt, Calais ville	
15h	La Terre des Vertus 					
15h30						
16h					16h - 17h Mon odysée	 Voyage de documentation de Madame Anita Conti
16h30				 Résidences Iran Palestine	17h-17h30 Séance enfants 	
17h						
17h30						
18h		 Save Our Souls	 Rashid, l'enfant de Sinjar	 La Tempête	17h45 - 18h45 Bienvenue Bébé 	No Other Land 
18h30	 Portraits de Mellionec 1/3	REPAS			18h45-19h15  Les ombres maternelles	
19h		inspiration d'ici				
19h30		Inspiration marseillaise				
20h					19h30-20h30 La vénus d'Alger	
20h30	 Portraits de Mellionec 2/3	 Portraits de Mellionec 2/3	 Queendom	 Mort et Cash 1/2	 Frieda TV 2/2	 Les Sirènes de Dieppe
21h						
21h30						
22h						
22h30						
23h		 Plein-Air Riverboom 22h30 - 00h30				
23h30						

SAMEDI

Ty salle	Auberge	Refuge sonore
 Atelier Écrire, produire [...] création	Se crasher pour exister  1/2	 10h30-10h45 Toi, tu joues du classique ? La honte !
		 11h-11h25 Entre
		 11h30-11h50 Mémoire de Buchenwald
<i>Inspiration japonaise</i>		
Le Veilleur 2/2	Portraits de MeLlionec  3/3	 14h-14h40 De La non mixité [...] Girls Rock Camp à Rennes
		15h-16h Traverse
		Portraits de Georges et Marie-Claude 
Depuis je vole Papillon 	Chemin de terre  2/2	16h-17h30 Hommage à Pauline Chevallier
Le Libraire de Belfast 		18h-18h45 Sacrifice On ne Leur donne pas de noms
		19h-19h50 Enlèvement à l'italienne
<i>Inspiration italienne</i>		
Le boxeur chancelant 1/2		

DIMANCHE

Grand chap'	Ty salle	Auberge	Refuge sonore
De La guerre froide à La guerre verte 	Mort et Cash  2/2	Le boxeur chancelant 2/2	10h30-10h50 Même pas peur
			11h15-12h10 Kerougan, 1944
<i>Inspiration mexicaine</i>			
El Eco 	Se crasher pour exister  2/2	Films des étudiant-es 	14h-14h40 Schizophonies
			14h45-15h45 Mers en vue, 5 femmes happées par Le Large
Ciné concert 			

Soirée festive
Concert de Kasper - DJ LE LAAARD
 22h15 - 02h00

-  Séances accompagnées par Les cinéastes, Les équipes des films ou des intervenant-es
-  Séances accessibles aux plus jeunes (dès 7 ou 11 ans : voir résumés)
-  Films choisis par un comité de sélection bénévole composé de 11 cinéphiles du Centre Bretagne
-  Les films «Maison» ont un lien avec Ty Films et La Maison des Auteur-ices

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

À partir du jeudi 27 juin, les tickets s'achètent jour par jour, sur place.

Ouverture de la billetterie : jeudi à partir de 14h – vendredi, samedi, dimanche dès 9h.

Nouveau ! Une pré-vente physique est organisée pour les billets de toutes les séances :

- Vendredi 21 juin : devant la bibliothèque de Mellionec, de 16h à 19h.
- Mardi 24 juin : sur le marché de Rostrenen, devant la salle de La Fontaine, de 9h30 à 12h30.

TARIFS

Films et ateliers : 6€

Tarif réduit : 5€

[Demandeur-euses d'emploi, étudiant-es, bénéficiaires du RSA] : 5€

Séance 12-18 ans : 3€ – Pass disponibles avec le Pass Culture

Gratuit pour les moins de 12 ans

Accès libre et gratuit : Refuge sonore, Soirée festive, séances Éducation Artistique et Culturelle, Films des étudiant-es et « Portraits de Mellionec : Hommage à Georges et Marie-Claude ».

SUR LE SITE

Bar ouvert dès 9h.

Petits-déjeuners proposés.

Restauration bio et autant que possible locale - midi et soir : 12h-13h30 puis 19h-20h.

Trois options :

- Un plat unique imaginé en écho avec la programmation et proposé par notre cuisine : 8€
- À partir du vendredi soir, nos voisin-es de la ferme de Kergoran tiennent un stand de vente de crêpes de blé noir garnies.
- Possibilité d'acheter des planches de fromages et/ou de charcuterie au bar.

Accessibilité PMR : Notre site en plein air peut présenter quelques difficultés d'accès. Mais nous travaillons à vous accueillir au mieux ! N'hésitez pas à prendre contact en amont pour plus de précisions. Parking PMR au niveau de l'accueil/billetterie. WC adaptés.

Prévention des risques et lutte contre les violences

L'ambiance du festival est une responsabilité collective. Aux Rencontres, comme ailleurs, nous n'acceptons pas les violences, sous toutes leurs formes. Nous comptons sur vous pour que le festival soit un espace agréable et accueillant pour tout le monde. Un dispositif de prévention est mis en place pour la troisième année consécutive. Pour tout problème, vous pouvez vous adresser au bar.



tyfilms.fr
09 72 65 12 88

contact@tyfilms.fr

 Ty Films Mellionec

 ty_films_

TY FILMS TOUTE L'ANNÉE

Les actions de Ty Films sont portées par des groupes thématiques de bénévoles appelés les « ty groupes ». Pour en savoir plus ou nous rejoindre :

tyfilms.fr – contact@tyfilms.fr

Adhésion : 5 €

L'association est soutenue par le CNC, la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Communauté de Communes du Kreiz Breizh, la Commune de Mellionec, la Cinéma-thèque du Documentaire, la Fondation Canal Carhaix. Elle est membre des réseaux Films en Bretagne, la FACC, le 7ème réseau et Passeurs d'images.