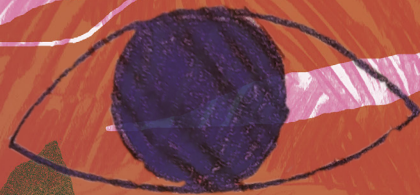


RENCONTRES DU FILM DOCUMENTAIRE DE MELLIONNEC

18 ème édition

27-30 juin 2024

tyfilms.fr



« Celui qui regarde fait partie du spectacle ! »

C'est ainsi que Stéphane Breton, notre invité pour « Une journée avec... » aime à définir sa place de cinéaste. Cette affirmation a d'autant plus de sens, quand les auteurs et autrices qui documentent le monde vont à la rencontre d'hommes et de femmes vivant au cœur des plaies de nos sociétés. Que ce soit à Gaza, en Ukraine, au Mali ou au coin de la rue, l'acte de filmer le réel est engageant et inter-fère obligatoirement sur le cours des choses. C'est l'essence même du cinéma documentaire, c'est la différence entre être voyeur et acteur, entre capter et filmer.

Ce cinéma, nous l'aimons à Ty Films. Celui qui engage, aussi bien derrière la caméra que devant l'écran, nous le défendons tout au long de l'année en diffusant et en partageant ces films. Nous le ferons encore plus demain au sein de notre école de cinéma « Skol Doc » qui ouvrira en septembre 2025. C'est notre manière d'être au monde et de tenter de le transformer pour faire place à plus d'humanité.

Ce qui nous engage, ce n'est pas seulement de nous plonger dans les conflits et le bruit du monde qui nous menacent, de nous tourner vers les crises sociales ou environnementales, c'est aussi la simplicité de nos quotidiens : l'émotion et la rencontre avec l'autre.

C'est ce que nous vous proposons en ce dernier week-end de juin : venir à la rencontre de ces créateurs de récits, de ces raconteurs d'histoires. Le temps d'un film, d'un voyage sonore ou de la Balade des grenouilles laissez-vous surprendre et placez-vous au cœur du spectacle !

Pour l'équipe de Ty Films

Marie-Anne Somda & Jean-Jacques Rault, co-direction

L'ÉQUIPE DE TY FILMS

Direction : Jean-Jacques Rault & Marie-Anne Somda

Projections Nomades et coordination du comité de sélection : Hortense Lemaître

Coordination des actions vers le public : Amélia Calvez

Coordination des actions vers les professionnel·les : Djamila Salliou

Coordination du Mois du Doc en Côtes d'Armor : Maxime Moriceau

Gestion de la Maison des Auteur·ices - accueil et restauration : Anne-Marie Le Dily, Amélie Juillard et Cyril Pujolle

Responsable technique : Julien Bibard

Assistante communication en Service Civique : Emma Lohé

Conseil d'Administration : Marie-Pomme Carteret, Aurore Duc, Arnaud Le Couëdic, Lou Vernin et Fabien You

Et pour l'organisation de ces 18èmes Rencontres :

Régie générale : Thomas Quéré et Kenan Guénolé

Coordination des bénévoles : Sophie Lendormy

Projectionnistes : Liza Guillamot et Stéphane Philippe

Electricien : Olivier Borde

Stagiaires tous terrains : Loïc Gaillard-Damian, Vivant Puig et Louison Furic Lachiver

Affiche : Amélie Juillard

Et 200 bénévoles !

UNE PROGRAMMATION CONCOCTÉE PAR DES BÉNÉVOLES



C'est une des particularités des Rencontres : la sélection des films dits « du comité » et celle des documentaires sonores sont élaborées par des groupes composés d'adhérent·es. Cette année le comité de sélection des films réunit Anne-Laurence, Ben, Vanessa, François, Gildas, Gisèle, Max, Karine, Julien et Roland. Ce sont leurs coups de cœur de ces derniers mois que vous pourrez découvrir tout au long du week-end dans le Grand Chap' et la Ty Salle. N'hésitez pas à venir les rencontrer sous le Cinéflap ou autour d'un verre.

Quant au comité de sélection des documentaires sonores, c'est au Refuge que Catherine, Elise, Marion, Tanya, Laurine et Amélie vous invitent à écouter leur sélection et à échanger autour de leurs plus belles pépites.

Le Cinéflap : qu'est-ce que c'est ?

Un espace convivial où se retrouver et causer cinéma, ouvert à tous et toutes, avec des informations sur les films et la possibilité de poursuivre la discussion après les séances de manière plus informelle avec les membres du comité ou les cinéastes présentes.

LES FILMS MAISON

Les films « Maison » ont un lien avec Ty Films et la maison des auteur·ices. Ils ont été réalisés :

- par les lauréat·es des résidences d'écriture soutenues par la DRAC, la Région Bretagne et le Conseil Départemental des Côtes d'Armor
- par les étudiantes de l'UBO qui terminent leur Licence Arts - option cinéma documentaire à Mellionnec et présentent leurs films de fin d'études
- dans le cadre d'ateliers d'éducation aux images
- tournés, montés ou accompagnés par Ty Films

TY FILMS TOUTE L'ANNÉE

Les actions de Ty Films sont portées par des groupes thématiques de bénévoles appelés les « ty groupes ». Pour en savoir plus et/ou nous rejoindre :

tyfilms.fr – contact@tyfilms.fr

Adhésion : 5 €

L'association est soutenue par la Région Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, la Communauté de Communes du Kreiz-Breizh, la Commune de Mellionnec, la Cinémathèque du Documentaire, la DRAC Bretagne, la Fondation Canal Carhaix et l'Agence du Service Civique. Elle est membre des réseaux Films en Bretagne, du 7ème réseau, de HF Bretagne et de Passeurs d'images.

JEUDI 27

Soirée d'ouverture

PORTRAITS DE MELLIONNEC #12

De Violette Bellet, Claire Glorieux, Samuel Poisson-Quinton et Thierry Salvert. 60 min. 

Depuis 2013, chaque printemps, l'équipe de Ty Films invite quatre cinéastes à réaliser chacun·e le portrait d'une habitant·e de Mellionnec. Pour les quatre portraitistes, c'est un vrai défi que nous proposons : deux semaines pour faire la connaissance d'une inconnue, se chercher, s'approprier, trouver un langage commun, tourner, monter, et livrer un court documentaire. Au fil des ans, c'est à la fois le portrait de la commune et celui de la jeune création documentaire contemporaine qui se dessinent.

Production : Ty Films, avec la participation de Tébéo, Tébésud, TVR et KuB

18h30 | Grand Chap' | 1ère séance |
En présence des équipes des films.

20h | Grand Chap' | 2ème séance, précédée des discours
d'ouverture | En présence des équipes des films.

Un verre sera offert à l'issue de chaque projection.

VENDREDI 28

UNE JOURNÉE AVEC... STÉPHANE BRETON

Atelier en présence du cinéaste, animé par Manuela Frésil, scénariste et réalisatrice

« Un film documentaire ? Pourquoi pas une petite musique qui se moque de la distinction habituelle des images sonores et des images visuelles et qui raconte les choses comme dans un rêve, sans savoir d'où l'on vient et où l'on va ? ... si on ne nous dit rien, on sera bien obligé d'imaginer »

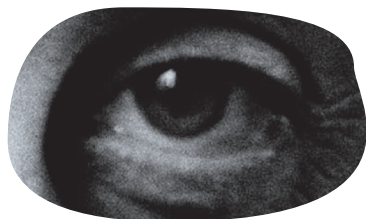
Stéphane Breton est cinéaste et ethnologue.

Depuis 1994, il tourne seul des essais documentaires qui se passent dans les plis et les ourlets du monde moderne, là où on n'aurait pas envie d'aller passer ses vacances, s'occupant de l'image, du son et de « tout le tremblement ». Nous vous proposons de découvrir le parcours de ce réalisateur atypique. Son dernier film *Les Premiers jours* est sans aucun doute en rupture avec le reste de sa filmographie, donnant plus à imaginer qu'à voir. Vous pourrez le découvrir ce vendredi à 21h.

Manuela Frésil a commencé sa carrière cinématographique en tant que scénariste de fictions et de documentaires dans les années 1990. Elle réalise ensuite de nombreux documentaires et notamment « Notre campagne » filmé à Mellionnec ou « Entrée du personnel », qui a reçu le Grand Prix de la compétition française du FID Marseille.

Parallèlement, elle enseigne le cinéma dans plusieurs écoles et anime, dans les années 2000, des ateliers vidéo avec notamment le Groupe de recherches et d'essais cinématographiques (Grec).

10h-12h30 et 14h-17h | Auberge



LES FILMS MAISON

SÉANCE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Projection de films d'ateliers encadrés par Ty Films en 2023-2024 :

- «Après la tempête», par les jeunes de la Mission Locale du pays COB (intervenant : Mathurin Peschet)

- «Algérie, Le souvenir des femmes» par la classe de 3ème du collège Jean Jaurès à Saint-Nicolas-du-Pêlem (intervenant : Philippe Baron)

- «Skol Gronvel» par les classes bilingues breton de l'école Saint-Yves à Glomel et leur institutrice Sylvie Chaussy
- «Viens faire ton cinéma !» atelier montage encadré par la réalisatrice Daniela de Felice et «Viens faire ton cinéma !» atelier Stop-Motion accompagné par la réalisatrice Zoé Chantre.

14h | Grand Chap' | En présence des jeunes cinéastes | Séance Gratuite



BONJOUR MONSIEUR COMOLLI

De Dominique Cabrera, 85 min. (France, 2023)

En 2021 et 2022, Le cinéaste et critique Jean-Louis Comolli et la réalisatrice Dominique Cabrera se retrouvent pour quelques libres conversations filmées en compagnie d'Isabelle Le Corff qui prépare un livre sur l'œuvre de Jean-Louis. Il est question du film à faire, de ceux qui sont faits, de ce que les films ont fait d'eux, de la vie, de la mort et des jardins. On rit. On sourit. On n'est pas sérieux quand on a quatre-vingts ans.

18h | Auberge | En présence de Dominique Cabrera et d'Isabelle Le Corff

UN PASTEUR

De Louis Hanquet, 70 min. (France, 2024) *Ce film a bénéficié d'une résidence d'écriture à Ty Films en 2021. Louis était accompagné par Anne Paschetta et Agathe Hervieu.* Grand Prix documentaire national au Fipadoc 2024

Félix, jeune berger mélancolique et secret, mène une vie atemporelle, dans un monde minéral et inaccessible où rôde un être invisible : le loup. La solitude nimbe ses journées dans la montagne, faites de soins aux agneaux, de clôtures à poser et de poésie.

21h | Auberge | En présence du réalisateur



-  - Accessible dès 11 ans
-  - Accessible dès 7 ans
-  - Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateur·ices.

LES FILMS DU COMITÉ

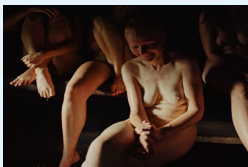


DE L'EAU JAILLIT LE FEU

De Fabien Mazzocco, 76 min. (France, 2023)

Une barque sillonne les canaux du Marais poitevin. Malgré le cadre bucolique, le marais se meurt et les rivières se tarissent pendant que les méga-bassines se creusent. Dans ce lieu si paisible en apparence, la guerre de l'eau fait rage.

18h30 | Grand Chap'



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

D'Anna Hints, 89 min. (Estonie, France, Islande, 2023)

Dans l'intimité du rituel d'un sauna estonien, les volutes de fumée révèlent un espace où la parole des femmes se libère. Les récits se font écho entre violence, douleur, amour et espoir.

21h | Grand Chap'



LES PREMIERS JOURS

De Stéphane Breton, 74 min. (France, 2023)

Entre l'avant et l'après. Une sorte de commencement. Sur un bout de côte désertique, des hommes s'affairent. Ils collectent ce que la mer recrache. Comme des prospecteurs cherchant l'or du temps.

21h | Ty salle | En présence du réalisateur

LE REFUGE SONORE

10h30

LOIN DE L'IRAN, PRÈS DE NOS SOEURS

De Anahid Djalali et Juliette Pierron
Rauwel [84'] StudioFact Audio

Anahid va en Iran, à la recherche de ses racines. En compagnie de Juliette, son amie, elle enregistre les voix qui crient et chantent la liberté.

12h

LA BOUILLABASSE INFERNALE

François Beaune, [14'] Arte Radio

À Marseille, une famille se réunit pour déguster une bonne bouillabaisse. Et là, c'est le drame... 

14h

DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PORTE

Déborah Fabrè, [45'] ACSR

Le quotidien d'adultes handicapés mentaux et des professionnel·les qui assurent leur bien-être.

15h

LA MAISON DU LOUP

De Julie Gavras, [35'] Arte Radio

Six thérapeutes à l'écoute de pédocriminel·s. 

15h45

LA MOITIÉ DU GOUROU

De Manon Prigent [2 épisodes - 50'] Arte Radio

Après avoir fait partie d'une secte, Julie se demande comment elle en est venue à commettre les actes les plus terribles sous l'emprise de son gourou. 

17h

Cinq courts documentaires explorent la beauté du monde à travers ses sons.

UN JEUDI À ST CRY / UN DIMANCHE À ST CRY

De Bruno Auzet, en sa présence [10' et 7']

Auto-Production

PAROLES DE POÈTES - SOUFFLES

De Monica Fantini [3'] Radio France internationale

VACADA

D'Iris Kaufmann [5'] Auto-production

CARTE POSTALE DU SAREK

D'Anne Versailles, [4'] TSIMzoom

18h

QUAND LA MER MONTE

D'Irvic D'Olivier et Guillaume Abgrall [45'] Otuscope

Plusieurs personnes nous livrent leurs souvenirs du littoral belge.

20h30

L'ENCHANTÉE - AU BAL

De Juliette Hamon, [39'] Dans la ronde Podcast

AVANCER À RECULONS

De Céline Grillon, [23'] Créadoc

Danse et questions de genre s'entremêlent dans ses deux documentaires.

ATELIER D'ÉCRITURE ÉROTIQUE

Atelier d'écriture créative autour de la sexualité et des contraintes créatives cinématographiques et littéraires du genre. Justine Bonno transmet les trames et guide les participant·es vers des récits délirants qui resteront confidentiels. Chaque personne construit son récit au fur et à mesure et repart avec un mini-scénario court et personnel, sans lecture imposée à voix haute. Pour s'inscrire : Voir affiche sous le chapiteau

Vendredi 15h et dimanche 14h | Cinéflap | Atelier gratuit ouvert à tous·tes | 10 places par session

films
en
bretagne
www.cinéma-bretagne.fr



LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

FILMS EN BRETAGNE

Réunion du collège des Acteurs Culturels

16h | Site

Apéro de L'ARBRE

(Auteur·ices et Réalisateur·ices de Bretagne)

18h | Site



22h30 - 1h30

Départ du Site

Tarifs : 5€

Gratuit moins de 12 ans

12 à 18 ans : 3€

LA BALADE DES GRENOUILLES

Une balade nocturne proposée par la Compagnie Les Bougeurs de Nuit

Mais qu'est ce que les grenouilles ont mijoté le long des sentiers ? Aigüez vos sens et dissipez les vapeurs, la balade est de retour ! Des installations artistiques, lumineuses, et des capsules sonores ponctuent le chemin du promeneur. Le sentier ouvre au public à la tombée de la nuit.

SAMEDI 29

LES FILMS DU COMITÉ



LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE

De Clémence Davigo, 106 min. (France, 2023)

Michel, Daniel et André se retrouvent un été en Savoie, à proximité du centre de redressement religieux où ils ont passé leur enfance. Les souvenirs reviennent. La douleur refait surface, intacte. Ils veulent comprendre.

10h | Grand Chap' | En présence de la réalisatrice

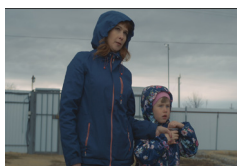


LA MAISON

De Sophie Ballmer, 40min. (Suisse, 2023)

Mais que vont-elles faire de cette maison ? Entre rêves et rénovation, les murs et les ouvertures racontent leurs envies et leurs contradictions. C'est l'aventure !

11h | Ty salle | En présence de la réalisatrice (sous réserve)



KOMBINAT

De Gabriel Tejedor, 75 min. (Suisse, 2020)

Magnitogorsk s'est construite autour du monstre tentaculaire MMK, gigantesque aciérie russe. Maria, Sasha et Guenia, chacun·e à sa façon, cherchent le pas de côté pour s'extraire de cette ville empoisonnée.

13h30 | Grand Chap' | En présence du réalisateur (sous réserve)



PIERRE FEUILLE PISTOLET

De Maciek Hamela, 84 min. (France, Pologne, Ukraine, 2023)

À l'arrière d'une voiture filant dans un paysage de décombres, les familles ukrainiennes se racontent. L'exode, l'invasion militaire russe. Le temps d'un voyage, surgit la réalité d'une guerre percutant le quotidien.

14h | Ty salle



ÉTAT LIMITE

De Nicolas Peduzzi, 102 min. (France, 2023)

Pas de répit aux urgences psychiatriques de Clichy. Le Dr Jamal Abdel-Kader court d'une patient·e à l'autre pour apaiser leur douleur avec une véritable écoute. Mais comment soigner dans une institution malade ?

15h30 | Grand Chap' | En présence du réalisateur (sous réserve)



OR DE VIE

De Boubacar Sangaré, 84 min. (Burkina Faso, Bénin, France, 2023)

Au Burkina Faso, Rasmané, 16 ans, rêve de s'offrir une nouvelle vie. Comme ses amis, dans des mines artisanales, il tente d'atteindre l'or. Mais à quel prix ?

17h30 | Ty salle | En présence du réalisateur (sous réserve)

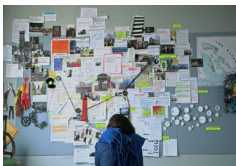


SAMUEL ET LA LUMIÈRE

De Vinicius Girnys, 66 min. (France, Brésil, 2023)

Une magnifique baie isolée du monde, au Brésil. La vie du village, celle d'une famille. La pêche. Un peu de chasse aussi. Jusqu'au jour où arrive l'électricité tant attendue.

18h | Grand Chap'

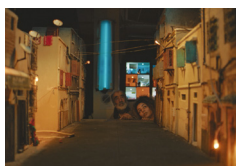


L'EFFET BAHAMAS

De Hélène Crouzillat, 95 min. (France, 2024)

Enquête sur 50 ans de détricotage, à la recherche des surprenants mécanismes de destruction de l'assurance chômage. Une plongée au cœur d'une disparition inquiétante.

20h30 | Ty salle | En présence de la réalisatrice et du producteur Loïs Rocque



LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

D'Asmae El Moudir, 96 min. (Maroc, Egypte, 2023)

Asmae brisera-t-elle l'omerta imposée par sa grand-mère ? Avec des bouts de carton et des figurines, la réalisatrice rejoue son histoire familiale, celle de son quartier et au-delà, celle du Maroc.

21h | Grand Chap'



FILM EN COURS : « DES JOURS MEILLEURS »

Atelier animé par Valentine Roulet (présidente de Tënk), en présence de la réalisatrice Sonia Larue.

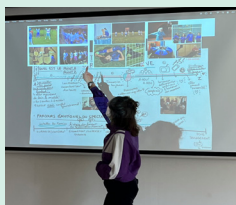
Ce film a bénéficié d'une résidence d'écriture à Ty Films en 2023.

Sonia était accompagnée par Nicolás Buenaventura et Marie-Pomme Carteret.

«Au printemps 2016, ma mère reçoit de l'association des fusillés du Mont Valérien deux photos retrouvées dans une malle oubliée depuis des décennies. A l'arrière de ces photos figurent les derniers mots que son père a écrits pour elle et sa femme Renée juste avant son exécution un matin de mars 1944»

Avec Nicolás Buenaventura, qui a accompagné ce projet pour Ty Films, la réalisatrice élabore une carte visuelle du projet nommée «la grotte des auteur·ices». C'est l'intime du projet où le film se dessine, à partir de textes, photos, collages ou autres dessins.

10h à 13h | Auberge



LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES DE TY FILMS TEMPS D'ÉCHANGE

Auteurs et autrices, Ty Films vous accompagne tout au long du processus de création de votre projet de film documentaire. Venez rencontrer nos intervenant·es lors d'un temps d'échange autour de nos futures formations professionnelles. Ce sera l'occasion de poser vos questions et d'échanger sur vos attentes.

10h | Site

PRÉSENTATION : L'ARCHIPEL DES RÉCITS ET SKOL DOC

Venez découvrir Le projet Skol Doc et L'Archipel des Récits !

En septembre 2025 s'ouvrira Skol Doc, l'école du cinéma documentaire.

Skol Doc sera un lieu de travail animé de croisements culturels, d'échanges entre les professionnel·les et amateur·ices, un endroit où l'on vient pour apprendre, chercher, discuter de cinéma et du monde, confronter son regard avec celui des autres et bien sûr, faire et partager des films.

Ty Films a fait le choix d'inscrire Skol Doc au sein de l'Archipel des Récits, Pôle Image et Son de l'ouest breton. Nous portons ce projet avec Le Groupe Ouest (Brignogan), La Cinémathèque de Bretagne (Brest), Longueur d'Ondes (Brest) et le Pôle Audiovisuel de Douarnenez Cornouaille (Douarnenez).

L'Archipel des Récits est pensé comme un terrain de création pour des auteur·ices qui viennent faire germer et mûrir leurs créations. Son ambition est de jouer un rôle de catalyseur de projets et d'innovations afin de renforcer l'attractivité de ce territoire.

18h | Auberge | Présentation par Le Ty Groupe Skol Doc et les membres de L'Archipel des Récits

À LA RENCONTRE DE TËNK

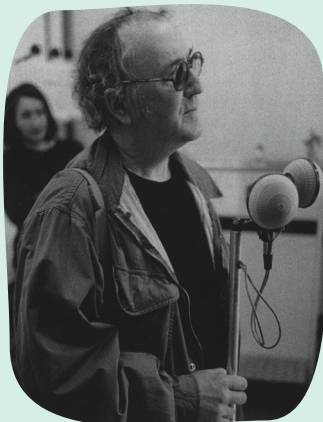


La coopérative ardéchoise Tënk se joint aux Rencontres et vous propose de venir découvrir la programmation de sa plateforme de cinéma documentaire. Trois Portraits de Mellionnec y sont actuellement disponibles.

Pour connaître le lieu et les horaires de cette rencontre, rendez-vous à l'accueil du festival. Une offre spéciale d'abonnement à la plateforme vous y attendra !

HOMMAGE À YANN PARANTHOËN

FIGURE DE LA CRÉATION ET DE L'ÉCRITURE RADIOPHONIQUE

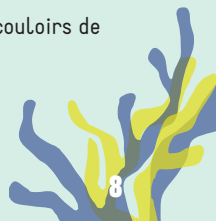


Atelier animé par Antoine Chao, producteur sur France Inter

Il y a 18 ans, Yann Paranthoën nous quittait. 16 ans plus tard, ses filles, Armelle et Gwenola, ont confié à Antoine Chao ses ultimes travaux jamais diffusés. Après un premier hommage sur France Inter, Antoine Chao vous propose de partager une écoute sensible d'autres extraits d'œuvres inédites de Yann Paranthoën. Il a expérimenté une manière de communiquer, de raconter le monde par le son, d'inventer un langage. Ses nombreuses œuvres comme *Questionnaire pour Lesconil*, *On Nagra*, *Lulu*, *Paris-Roubaix*, ont marqué l'histoire de la radio et inspiré plusieurs générations de créateur·ices.

Antoine Chao a rencontré Yann Paranthoën dans les couloirs de Radio France quand il a commencé à travailler pour l'émission «Là-bas si j'y suis» de Daniel Mermet.

16h | Refuge



ATELIER INTERVIEW POUR ENFANTS (6 À 10 ANS)

Animé par Justine Jandot dit Danjou, doctorante à l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle du Cnam

Réalise l'interview d'une amie avec du vrai matériel !

Justine effectue une thèse sur l'éducation aux images à destination des jeunes publics, et mène une étude de cas sur les associations Clair Obscur (Rennes) et Ty Films (Mellionec). Cette thèse l'amène à proposer cet atelier à destination des enfants âgés de 6 à 10 ans pour leur faire découvrir les techniques de captation sonore et créer des données qualitatives pour sa recherche. Les données récoltées et anonymisées ne serviront que dans le cadre de la thèse et de la création d'un documentaire sonore qui sera envoyé aux enfants après l'atelier.

14h - 16h30 | Site | Jauge maximum : 6 personnes | inscriptions en amont : amelia.calvez@tyfilms.fr

LES FILMS MAISON



KLEMA

De Boubacar Gakou, 90 min. (Mali, Burkina Faso, 2024)

Ce film a bénéficié d'une résidence d'écriture à Ty Films en 2019, en partenariat avec l'Institut Français

À l'office du Niger, le système d'exploitation agricole laisse peu de place à l'élevage. La priorité donnée à la culture des sols est à l'origine d'affrontements violents entre deux communautés. Chaque clan se bat pour sa survie. Gakou Toure, un cinéaste agriculteur et natif de la région, revient chez lui avec sa caméra pour tenter de résoudre cette situation conflictuelle au niveau de sa commune.

Projection suivie d'une discussion : Le documentaire peut-il changer le monde ?

Le cinéma documentaire n'est pas un outil de captation du réel. En filmant, le-la cinéaste influence le réel et le modifie. L'exemple de Klema nous montre comment le réalisateur, ici également acteur du réel, le fait évoluer. Aujourd'hui terminé et diffusé, Klema est plus qu'un film. Il est à la fois un outil et un exemple concret de résolution de conflit entre les communautés.

15h | Auberge | En présence du réalisateur

SÉANCE SPÉCIALE

VOYAGE A GAZA

de Piero Usberti, 67 min. (France, Italie - 2024)

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger.

21h | Auberge | En partenariat avec Documentaire sur grand écran



LE REFUGE SONORE

10h UNE EXCURSION EXTRAORDINAIRE

De Théo Boulenger (59') *Auto-production*

Théo a hérité des cassettes audio enregistrées par sa mère. Dessus, les paroles de personnes âgées dont elle avait tiré un manuscrit. Aujourd'hui, Théo veut adapter ce livre oublié.

11h DES BRUITS DANS LA FORÊT

De Romain Assénat, (13') *Atelier Graphoui*

ALLONS VOIR « RIEN »

D'Anne Versailles, (6') *TSIMzoom*

L'HERBIER DE BERNADETTE

Gildas Hêno, (13') *Radio Kreiz Breizh*

Et si on laissait les micros aux enfants ? Trois œuvres qui laissent entendre leurs visions du monde.

12h **LA MUSIQUE AU NATUREL**

De Aurelien Frances, (12') *Silence podcast*
Alain Larribet, « Le berger des sons », et la musicienne Caroline Bentz se rencontrent pour parler de la musicalité de la nature.

13h30 **C'EST TA VIE !**

De Zoé Suliko (24') *ACSR - ékLa - Compagnie 3637*

Une pièce de théâtre sur la sexualité adolescente permet à un groupe de jeunes de parler de puberté, de consentement et de leurs corps changeants.

14h **A TRAP TOI !**

De Cabiria Chomel, Léa Roger et Celia Jankowski (27') *Echo-souffleur*

Six jeunes filles placées dans un IPPJ (Institution Publique de Protection de la Jeunesse) mélangent parole et musique électronique pour témoigner de la vie au sein de l'institution.

14h30 **MES 14 ANS**

De Lucie Mikaelian (4 premiers épisodes : 60')
Paradiso

Lucie retrouve le journal intime de ses 14 ans. À cette occasion, elle revient sur cette année charnière dans la construction de sa sexualité.

16h **ATELIER : HOMMAGE À YANN PARANTHOËN**

Animé par Antoine Chao
Cf. page 8

20h **LA FUGUE ET LE CANON**

De Cabiria Chomel, (54') *Le Bruit et La Fureur*
Plusieurs mineures jugées comme délinquantes racontent leurs expériences de passage en IPPJ.

SOIRÉE FESTIVE

JACK & MO

Jack Titley et Morvan Leray

Quand deux chanteurs et instrumentistes de talent se rencontrent, et qu'en plus ils ont le même âge, la même culture musicale, le même parcours et le même style, ça produit forcément des étincelles. Leur collaboration est née d'une envie commune, presque télépathique, et apparaît aux yeux de leurs proches comme une évidence. Alors, il n'y a plus qu'à s'amuser avec des tubes de tous styles et toutes époques revisités en pure acoustique, jazz, folk et blues, avec une guitare sèche, une mandoline, des voix audacieuses et des improvisations endiablées !

Suivi d'un DJ SET

à partir de 22h30 | Sous le chapiteau | Gratuit



DIMANCHE 30

LES FILMS DU COMITÉ

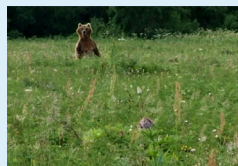


NOUS ÉTIONS FRÈRES

De Hakob Melkonyan, 77 min. (Arménie, France, 2023)

Hakob entreprend un « road-movie » de l'Arménie jusqu'en Ukraine. Son guide : Le carnet de guerre de son grand-père. Au fil de rencontres marquantes, sa quête personnelle est rattrapée par les réalités d'aujourd'hui.

10h30 | Grand Chap' | En présence du réalisateur



OURS

De Morgane Frund, 19 min. (Suisse, 2022)

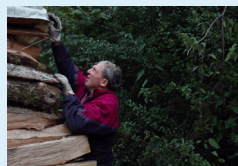
Suivi de

QU'EST-CE-QU'ON VA PENSER DE NOUS ?

De Lucile Coda, 68 min. (France, 2023)

Deux premiers films. Deux réalisatrices se confrontent à leurs personnages. Pour Morgane, un amoureux des ours-es. Pour Lucile, ses parents retraités du monde ouvrier. Deux prises de risques.

11h | Ty salle | En présence de la réalisatrice et de la productrice Emmanuelle Jacq

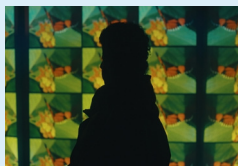


L'AFFAIRE COLLECTIVE

D'Alexander Nanau, 109 min. (Roumanie, Luxembourg, 2019)

2015, Bucarest, une boîte de nuit prend feu. À l'hôpital, des dizaines de jeunes succombent à leurs blessures. Que s'est-il vraiment passé ? Des journalistes se passionnent pour l'affaire et mènent l'enquête.

13h30 | Grand Chap'



CASABLANCA

D'Adriano Valerio, 63 min. (France, Italie, 2023)

Sans papier, Fouad vit en Italie où il rencontre Daniela, ancienne toxicomane. Leur relation devenue un refuge saura-t-elle résister à l'hostilité qui les entoure ?

14h | Ty salle



MASCARADES

De Claire Second, 59 min. (France, 2023)

Les paysans et paysannes boliviennes écoutent, observent, s'essayent aux nouvelles techniques de l'agro-industrie, sans jamais en être dupes. Avec malice, une autre lutte est possible.

16h | Grand Chap' | Séance de clôture | En présence de la réalisatrice et de la productrice Thaïs Pizzuti

LES FILMS MAISON



LA MAISON D'EN FACE

D'Adrien Charmot, 42 min. (France, 2024)

Ce film a bénéficié d'une résidence d'écriture à Ty Films en 2019.

Adrien était accompagné par Anne Paschetta, Federico Rossin et Marie-Pomme Carteret

La maison d'en face est un refuge. On y prend du temps pour la consolation. Ici, le réalisateur est reçu lui aussi comme un fils. Dans l'ordinaire des jours, le travail de la terre, les grandes tablées, les corps à soigner, il raconte le dévouement à l'autre, et la douceur d'être ensemble.

11h | Auberge | En présence du réalisateur, de la productrice Colette Quesson et de la monteuse Marie-Pomme Carteret



FILMS DES ÉTUDIANT-ES

Trois films de fin d'études des étudiantes en Licence 3 Arts à l'Université de Bretagne Occidentale. Elise avec « Anthocyane », Lou avec « A fleur de peau » et Suzon avec « Amarre » terminent cette année leur cursus.

14h | Auberge | En présence des jeunes cinéastes

LE REFUGE SONORE

10h

RIEN NE PRESSE

De Anne Defraiteur-Nicoleau, (3') ARTE Radio

COMPOST MORTEM

De Viviane De Laveleye, (18') Sioux productions

CROQUE-MADAME

Viviane De Laveleye, 15' Sioux productions

Parler de la mort de manière joyeuse... voilà le défi que relèvent avec brio ces trois documentaires sonores.

14h

CHAMBRE AVEC VUE... SUR UNE AUTRE VIE

De Cécile Dumas, (58') Look at Sciences

Des travailleu·euses sociaux rendent visite à des usager·es de drogues nouvellement logé·es. Dans chaque chambre, il y a des trajectoires de vies qui tentent de se reconstruire après la rue.

11h15

TRAVAILLEURS DETACHÉS, LES DESSOUS D'UNE EXPLOITATION

D'Hélène Servel et Tifenn Hermelin (75')

En présence de T.Hermelin

Production : Écran Sonore - Bourse Rosenthal

Deux journalistes enquêtent dans les Bouches-du-Rhône et révèlent les conditions précaires des travailleurs détachés sous contrat avec des sociétés d'intérim espagnoles. Face à la violence de ce monde du travail, l'omerta règne...

15h

ENFERMÉ-ES NULLE PART

De Antoine Bougeard et Nausicaa Preiss. (57')

En leur présence (sous réserve).

Production : RTS (Radio Télévision Suisse)

Des personnes enfermées en zone d'attente témoignent de l'inconcevable réalité de ces lieux aux frontières de la France.

Grand prix « Grandes ondes » de la création documentaire - Festival Longueurs d'ondes 2024



JEUDI		VENDREDI				
Grand chap'	Ty salle	Grand chap'	Ty salle	Auberge	Refuge sonore	Grand chap'
10h				R		★R
10h30						
11h				Atelier : Une journée avec Stéphane Breton	10h30-11h40 Loin de L'Iran, près de nos sœurs	Les oubliés de la belle étoile
11h30						
12h		REPAS			12h-12h15 La bouillabaisse infernale	
12h30						
13h		Inspiration Brésilienne				
13h30						★
14h		GR Séance Education Artistique & Culturelle		R	14h - 14h45 De l'autre côté de La porte	Kombinat
14h30						
15h				Atelier : Une journée avec Stéphane Breton	15h - 15h35 La maison du loup	
15h30					15h45 - 16h45 La moitié du gourou	★
16h						Etat limite
16h30						
17h					R 17h-18h Un jeudi et dimanche à St Cry Paroles de poètes Vacada Cartes postales du Sarek	
17h30						
18h				GR		★
18h30				Bonjour Monsieur Comolli	18h-18h45 Quand La mer monte	Samuel et la lumière
19h	GR Séance 1 Portraits de Mellionnec	REPAS	★ De l'eau jaillit le feu			
19h30		inspiration d'ici				
20h	GR Séance 2 Portraits de Mellionnec	Séance 2 Portraits de Mellionnec				
20h30						
21h					Inspiration mer baltique	
21h30					20h30-21h30 L'enchantee - Au bal Avancer à reculons	★
22h			★ Smoke Sauna Sisterhood	★R Les premiers jours	GR Un pasteur	La mère de tous les mensonges
22h30						
23h						
23h30						
				Balade des grenouilles 22h30 - 01h30		

SAMEDI

DIMANCHE

Ty salle	Auberge	Refuge sonore	Grand chap'	Ty salle	Auberge	Refuge sonore
		10h-11h Excursion extraordinaire				10h-11h Rien ne presse Compost-mortem Croque-madame
  La maison	Film en cours : Des jours meilleurs	11h-11h45 Des bruits dans La forêt Allons voir rien L'herbier de Bernadette	  Nous étions frères	 Ours Qu'est-ce qu'on va penser de nous ? 	 La maison d'en face	11h15-12h30 Travailleurs détachés, Les dessous d'une exploitation
		12h00-12h15 La musique au naturel				
Inspiration Italienne			Inspiration Bolivienne			
 Pierre Feuille Pistolet		13h30-14h C'est ta vie !	 L'affaire collective	 Casablanca	 Films des étudiant-es	14h-15h Chambre avec vue... sur une autre vie
	 Klema Le documentaire peut-il changer le monde ?	14h-14h30 A trop toi !				
		14h30-15h30 Mes 14 ans				15h-16h Enfermées nulle part
			   Mascarades			
 Or de vie		Atelier : Yann Paranthoën par Antoine Chao				
	Présentation Archipel des Récits - Skol Doc					
		20h-21h La fugue et le canon				
 L'effet Bahamas						
	Couscous					
	Voyage à Gaza					
Soirée festive Jack & Mo DJ SET 22h30 - 02h00			 Séances accompagnées par les cinéastes ou des membres de l'équipe  Séances accessibles aux plus jeunes (voir résumés)  Films choisis par un comité de sélection bénévole composé de 10 habitantes du Centre Bretagne  Les films «Maison» ont un lien avec Ty Films et La Maison des Auteurs-ices			

INFOS PRATIQUES



Les tickets se prennent jour par jour, sur place.
Ouverture : Jeudi à 17h30 - Vendredi, samedi et dimanche dès 9h

BILLETTERIE

SÉANCES

Séance : 5€ - Gratuit moins de 12 ans

Séance 12-18 ans : 3€

Balade des grenouilles : mêmes tarifs

ATELIERS

Atelier «Une journée avec» : 7€

Ateliers : 5€

tyfilms.fr

09 72 65 12 88

contact@tyfilms.fr

 Ty Films Mellionec

 ty_films_

PASS'

Pass' Rencontres (jeudi au dimanche) : 35€

Pass' week-end (samedi et dimanche) : 20€

ACCES LIBRE

Refuge Sonore, Soirée festive, Séance
Education Artistique et Culturelle, Films des
étudiant·es et Atelier pour enfants

SUR LE SITE

Buvette.

Restauration le midi et le soir : 12h-13h30 / 19h-21h

Bio et essentiellement locale avec proposition végétarienne.

Assiettes composées en écho à la programmation, pour régaler pupilles et papilles.

Crêpes de blé noir garnies avec des produits locaux proposées par la ferme de Kergoran :
vendredi soir, samedi midi et samedi soir

Petite restauration : petits déjeuners, planches de produits locaux.

SKOL DOC

La construction du bâtiment biosourcé et positif en énergie va bientôt se mettre en route. Et ce jusque dans l'isolation des murs : en paille ! Une campagne de financement participatif est lancée pendant Les Rencontres. En achetant un brin de paille, une gerbe ou une botte, montrez qu'une école de cinéma à la campagne, dans un bâtiment écologique, c'est possible !



RKB en direct ! Nos ami·es de Radio Kreiz Breizh seront présent·es sur le site et iront à la rencontre des nos invité·es.



L'Auberge À la belle étoile est, depuis son ouverture fin 2022, notre partenaire au quotidien. Pour la 2ème édition consécutive, elle nous permet d'étendre le site des Rencontres, en nous accueillant dans les salles «L'Auberge» et le «Refuge».



La librairie Le temps qu'il fait vous propose une table en lien avec notre programmation. Horaires d'ouverture : jeudi 14h30-19h; vendredi & samedi 10h-12h30 et 14h30-19h; dimanche 10h30-12h30 et 15h-16h30 | Place de l'église.