

NOVEMBRE 2020 | 21^e ÉDITION

le mois
du film
documentaire

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES



www.moisdudoc.com
3300 séances en France et dans le monde



Côtes d'Armor
le Département



En Côtes d'Armor

ÉDITO(s)

En Côtes d'Armor, nous attachons beaucoup d'importance à aider, accompagner et favoriser l'ensemble des œuvres et des genres artistiques. Il s'agit d'un engagement qui vise à offrir aux Costarmoricaines et aux Costarmoricains les outils de leur épanouissement.

À cet égard, notre soutien au monde du cinéma ne se dément pas.

Le dernier film de Nicolas Guillou, *Le Réseau Shelburn*, a pu compter sur l'appui du Conseil départemental des Côtes d'Armor. Mais à l'image du cinéma, le film documentaire est un genre créatif qui porte un point de vue sur notre monde. Le film documentaire permet également d'échanger, de nourrir le débat et de créer des liens que cela soit dans une salle de cinéma ou dans une médiathèque. Il permet également de toucher tous les publics et tous les champs, notamment sociaux et éducatifs.

Cette année encore, nous avons décidé de confier la coordination costarmoricaine de la 21^e édition du Mois du film documentaire à l'association Ty Films. En tout point des Côtes d'Armor, nous profiterons d'une belle programmation tout comme nous profitons d'un territoire propice aux événements culturels. Par les temps actuels, ce rendez-vous annuel participera à animer nos réseaux associatifs et culturels.

J'en profite donc pour souhaiter à toutes et à tous un bon Mois du film documentaire.

Alain CADEC

Président du Département des Côtes d'Armor

La période que nous venons de vivre nous a obligé à la solitude, à modifier notre regard sur l'autre, à prendre nos distances. Ce moment a aussi mis en évidence notre besoin d'être ensemble et de faire société.

Le Mois du doc est, et a toujours été ce moment où un collectif se crée le temps d'une projection, dans une salle des fêtes, une médiathèque ou un cinéma.

Cette année nous ne dérogerons pas à la règle de ce rendez-vous ! Avec le soutien du Département et de la Région nous vous proposons plus de 120 séances sur 70 lieux dans les Côtes d'Armor, mais aussi sur l'ensemble de la Bretagne* et sur le territoire national** et pour les associations qui organisent cet événement avec nous, c'est une réelle envie de se retrouver de vous retrouver.

Nous faisons le pari qu'il est possible d'allier la prudence nécessaire face à la pandémie et de faire vivre le cinéma documentaire qui nous est si cher, le temps de ce mois de novembre.

Ouvrons à nouveau nos fenêtres sur le monde et laissons-nous aller vers plus d'humanité, c'est aussi cela que Ty Films veut porter, c'est aussi cela le cinéma que nous vous proposons.

Jean-Jacques Rault

Directeur de Ty Films

* Avec la coordination Régionale : Daoulagad Breizh dans le Finistère, Cinécran pour le Morbihan et Comptoir du doc en Ille-et-Vilaine.

** Le Mois du doc est une initiative de Images en Bibliothèques.



Organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre dans toute la France, le Festival Alimenterre propose des documentaires suivis de débats animés par des intervenant.es locaux.ales. Il est question de souveraineté alimentaire, de solidarité internationale et de citoyenneté. Réfléchissons ensemble sur nos systèmes alimentaires et leurs impacts à l'échelle mondiale.

- 7- 39-45, **La guerre des enfants** de Julien Jehan
 7- **À côté dans nos forêts** d'Emma Baous
 8- **Africa Mia** de Richard Minier & Edouard Salier
 8- **Ahlan Wa Sahlan** de Lucas Vernier
 9- **Autonomes** de François Bégaudeau
 9- **Axel au pays des maladies imaginaires** de Dorothee Lorang et David Beautru
 10- **Bains publics** de Kita Beauchet
 10- **Ces pleurs qui nous lient** de Anne Jochum
 11- **Chut...!** d'Alain Guillon & Philippe Worms
 11- **Colette l'insoumise** de Cécile Denjean
 11- **Comme un sandwich** de l'Agence du court-métrage
 12- **D'Escale** en Eskal de Tanguy Alanou
 12- **Dans la tête d'un zèbre** de Hélène Milano
 13- **Déferler et maintenant !** de Laurent Cadoret
 13- **Denké-Denké** d'Adamou Sadou
 13- **Douce France** de Geoffrey Couanon
 13- **Echo Chamber** de Guillermo Moncayo
 14- **Épidémies, la menace invisible** d'Anne Poirat
 14- **États-Unis, les sacrifiés de la santé** de Marie-Agnès Suquet & Gary Grabli
 15- **Forbach swing** de Marie Dumora
 15- **Green boys** d'Ariane Doublet
 16- **Imagine demain on gagne** de Arthur Thouvenin & François Langlais
 16- **Insulaire** de Stéphane Goël
 16- **J'irai décrocher la lune** de Laurent Boileau
 17- **Jardin sauvage** de Sylvain & Marie Anne Lefebvre
 17- **Je ne suis pas votre nègre** de Raoul Peck
 18- **Je veux vivre avec vous** de Kristell Menez
 18- **Joséphine Baker, première icône noire** d'Illana Navaro
 19- **Keka Wongan : notre cacao made in Ebolowa** de Julie Lizambard
 19- **Kongo** de Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav
 20- **L'Âcre parfum des immortelles** de Jean-Pierre Thorn
 20- **L'arche d'Anoté** de Matthieu Rytz
 20- **La Bataille de la plaine** de Sandra Ach, Nicolas Burlaud & Thomas Hakenholz
 21- **La ceinture du diable** de Yannick Letoquaux
 21- **La Cravate** de Adamou Sadou
 22- **La Saison des tourteaux** de Martin Benoist
 22- **Là-bas, les Kerguelen** de Marjorie Cauwel
 23- **Le Bon grain et l'ivraie** de Manuela Frésil
 23- **Le Capital au XXI^e siècle** de Justin Pemberton & Thomas Piketty
 23- **Le Feu sacré** d'Éric Guéret
 24- **Le Monde selon Amazon** d'Adrien Pinon & Thomas Lafarge
 24- **Le Vrai du faux** de Sébastien Koegler & Zoé Lamazou
 25- **Les Belles dames** de Marion Lippmann & Sébastien Daquerressar
 26- **Les Eaux profondes** d'Alice Heit

- 6- **Les LIP, l'imagination au pouvoir** de Christian Rouaud
 26- **Les Médias, le monde et moi** de Anne-Sophie Novel & Flo Laval
 26- **Les Petites Bobines** de Morgane Labbe & Heikki Bourgault
 26- **Les Sentinelles** de Pierre Pézerat
 27- **Lux** de Seb Coupy
 27- **Madame** de Stéphane Riethauser
 27- **Marie, étoile de la mer** de Romain Clément
 28- **Mon nom est clitoris** de Daphné Leblond & Lisa Billuart Monet
 28- **Mussolini, Hitler, l'Opéra des assassins** de Jean-Christophe Rosé
 29- **No London today** de Delphine Deloget
 29- **No way** de Ton Van Zantvoort
 30- **Notre poison quotidien** de Marie-Monique Robin
 30- **Océans, la voix des invisibles** de Mathilde Jounot
 31- **Océans 2, la voix des invisibles** de Mathilde Jounot
 31- **On est pas prêt d'être des super-héros** de Lia Bertels
 32- **Parkinson melody** de Nathalie Joyeux
 32- **Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf** de Jens Niehuss & Simone Bogner
 33- **Polig Montjarret, l'enfant du diable** de Philippe Guilloux
 33- **Quand les tomates rencontrent Wagner** de Mariana Economou
 34- **Recettes pour un monde meilleur** de Benoît Bringer
 34- **Regards libres** de Romain Delange
 35- **Salut les vieux frères** d'Alain Gallet
 35- **Si j'avais quatre dromadaires** de Chris Marker
 36- **Sous son regard, l'étincelle** de Laurence Doumic
 36- **Système K** de Renaud Barret
 36- **T'as pas une gueule à fois gras** de Nadia Bouferkas & Sidonie Hadoux
 37- **Talking about trees** de Suhaib Gasmelbari
 37- **The Great Green Wall** de Jared P. Scott
 37- **The Milky Way** de Luigi D'Alife
 38- **Tom d'ici et d'ailleurs** de Philippe Lubliner
 38- **Tous nos vœux de bonheur** de Céline Dréan
 39- **Trio d'Ana Dumitrescu**
 39- **Tuut-Tänk, l'éducation des tout petits** de Laurène Renoux
 39- **Un pays qui se tient sage** de David Dufresne
 40- **Une journée ordinaire** d'un cabinet Photographique
 40- **Ungersheim, village en transition** de Marie Monique Robin
 40- **Variations** d'Émilie Morin
 41- **What you gonna do when the world is on fire ?** de Roberto Minervini
 41- **White riot** de Rubika Shah

Les villes



Les organisateurs

Armor Ciné d'Erquy

Association Artère de Lanvally

Association du Contrevent de Tréguidel

Cac Sud 22 de Saint-Caradec

Café Théodore de Trédrez-Loquémeau

CasT'Ing de Saint-Cast-Le-Guildo

Ciné Argoat de Callac

Cinéma Arletty de Saint-Quay-Portrieux

Ciné Breiz de Rostrenen

Ciné Le Club 6 de Rostrenen

Cinéma Quai des Images de Loudéac

Emeraude Cinéma de Dinan

Compagnie Papier théâtre de Le Vieux-Marché

Espace Kdoret de Rostrenen

Etudes et Chantiers Bretagne de Saint-Laurent

RESIA, collectif AlimentERRE 22

Korrigan Paradiso de Binic - Étables-sur-Mer

L'Image qui Parle de Paimpol

La Pépie de Trémargat

Le Cercle de Saint-Brieuc

Leff Armor Communauté

Lannion Trégor Communauté

Les Fondus Déchainés de Saint-Brieuc

Lycée Savina de Tréguier

Mairie de Kergrist-Moëlou

Mairie de la Vicomté-sur-Rance

Mairie de Saint-Carreuc

Médiathèque de Beaussais-sur-Mer

Médiathèque de Guingamp

Médiathèque de Lannion

Médiathèque de Paimpol

Médiathèque de Plélo

Médiathèque de Plénée-Jugon

Médiathèque de Plérin

Médiathèque de Ploufragan

Médiathèque de Saint-Julien

Médiathèque Saint-Yves de Saint-Brieuc

MJC de Bégard

MJC de Lamballe

Office de Développement Culturel du Mené

UFFEJ Bretagne

Séance d'ouverture



Durant cette année pour le moins atypique, Ty Films a pris le temps de se replonger dans ses archives à la recherche de films intemporels qui nous montrent que les questionnements d'hier ne sont pas étrangers à ceux d'aujourd'hui. Parmi-eux, le film de Christian Rouaud fait office d'exemple. En donnant la parole à celles et ceux qui ont imaginé et concrétisé la lutte sociale contre la fermeture de leur usine, il fait plus que raviver de vieux souvenirs : il nous embarque dans un récit haletant qui vient questionner notre rapport au travail, à la démocratie et aux autres. Quoi de plus actuel ?

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma Arletty

Vendredi 30 oct. 20h

en présence du réalisateur

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Les LIP, l'imagination au pouvoir ●

Christian Rouaud (France - 2007 - 118 min)

Ce film part à la rencontre des hommes qui ont mené la grève ouvrière la plus emblématique de l'après 68, celle de LIP à Besançon. Un mouvement de lutte incroyable, qui a duré plusieurs années, mobilisé des foules entières en France et en Europe, multiplié les actions illégales sans jamais céder à la tentation de la violence, poussé l'imagination et le souci de démocratie à des niveaux jusque-là jamais atteints. Des portraits, une histoire collective, des récits entrecroisés pour essayer de comprendre pourquoi cette grève porta l'espoir et les rêves de toute une génération.



39-45, La guerre des enfants

Julien Johan (France - 2018 - 85 min)

Ceux qui ont eu 10 ans en 1940 appartiennent à une génération qui s'est construite dans une époque d'exception, où l'on a recensé 650 000 orphelins, 120 000 jeunes délinquants, 90 000 enfants égarés pendant l'exode et 11 500 enfants juifs déportés. Ce documentaire donne la parole à ceux qui, en marge de la Grande Histoire, ont dû grandir à l'ombre du « redressement national » imposé par Vichy.

Plémet

Salle des fêtes

Mardi 10 nov. 14h30

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com



À côté dans nos forêts

Emma Baus (France - 2016 - 52 min)

Cette fois, c'est à la rencontre des animaux de nos forêts que part Emma Baus. Renards, marçassins mais aussi cerfs, mésanges et écureuils, tous à la recherche perpétuelle de stratégies pour survivre à l'envahissement de l'homme sur leur territoire. Ce somptueux voyage nous mène des Vosges du Nord à l'Île de France en passant par la Haute-Marne, pour tenter de mieux comprendre et surtout respecter les besoins des animaux de nos forêts.

Merdrignac

EHPAD le Bourgneuf

Jeudi 19 nov. 15h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Dimanche 29 nov. 14h30

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Africa Mia

Richard Minier, Edouard Salier (France - 2020 - 78 min)

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour étudier la musique. En brassant les sonorités, ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !



Plouguenast

Cinéma Le Cithéa

Dimanche 22 nov. 15h

en présence du réalisateur

02 96 28 93 53

direction@cacsud22.com

Ahlan Wa Sahlan ♥

Lucas Vernier (France - 2019 - 94 min - VOSTF)

En 2009, je tourne un film en Syrie. Renouant les fils d'une mémoire familiale qui remonte au temps du Mandat français, je me lie d'amitié avec des familles syriennes de Palmyre. En 2011, surgit la Révolution, bientôt réprimée par le régime syrien. J'arrête de tourner, tandis que la guerre ravage le pays. Au-delà de la stupeur, je reprends aujourd'hui mes images d'une Syrie en voie de disparition, avec cette question qui me hante : que sont devenus ces hommes à qui un jour de 2011 j'ai dit « à bientôt » ?



Autonomes

François Bégaudeau (France – 2020 – 120 min)

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. Autonomes se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours.



Axel au pays des maladies imaginaires

Dorothée Lorang et David Beautru (France – 2019 – 52 min)

Après quatre ans d'errance médicale, un diagnostic est posé : notre fils Axel est atteint de la maladie de Lyme, le traitement est lourd mais c'est un défi à relever, nous dit-on. Ce que l'on ne nous dit pas, nous le découvrons au fil des rendez-vous avec des spécialistes, de nos recherches, de nos rencontres avec d'autres malades. Dans le dédale de Lyme, se tisse une histoire, celle de notre enfant et de notre quête d'un avenir. Une histoire de chevalier et de super héros dans laquelle Axel n'a pas dit son dernier mot...

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Mardi 17 nov. 20h30

en présence du réalisateur

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

13h30 : séance scolaire autour de son film Autonomes - 18h : rencontre à la Médiathèque autour de la sortie de son nouveau livre

Hémonstoir

Salle des fêtes

Vendredi 13 nov. 20h30

en présence de la productrice

06 85 25 68 26

direction@cacsud22.com

Saint-Julien

Médiathèque

Samedi 21 nov. 18h

en présence des réalisateurs

02 96 64 17 51

mediatheque.saintjulien@orange.fr

Lanvallay

Salle des fêtes

Dimanche 22 nov. 15h

en présence des réalisateurs

06 42 85 62 22

pilot.mo@gmail.com

Loudéac

Local Je Bouquine

Mercredi 4 nov. 18h

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Paimpol

La Fabrique à Parole

Mercredi 4 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

06 61 22 11 48

patricia.lecalvez@gmail.com

Mûr-de-Bretagne

CinéMûr

Dimanche 8 nov. 16h

en présence de la réalisatrice

02 96 56 33 88

direction@cacsud22.com

Trévé

Kergohy

Vendredi 6 nov. 20h30

02 96 28 13 67

direction@cacsud22.com



Bains publics ♥

Kita Beauchet (Belgique - 2019 - 60 min)

Les Marolles, au cœur de Bruxelles. Près de 65 ans après son inauguration, « les Bains de Bruxelles » offrent toujours deux bassins de natation et des douches publiques aux habitants de ce quartier populaire. Des personnages d'âge, d'origine et de classe sociale différentes y trouvent un lien de ressourcement et d'apaisement. Illustration d'un melting pot où les gens s'entraînent, se lavent, se parlent, se rencontrent...

Ces pleurs qui nous lient

Anne Jochum (France - 2020 - 52 min)

Pourquoi un tout petit pleure-t-il ? Comment réagir et comment interpréter ses larmes ? Dans ce beau documentaire qui touche juste sans culpabiliser personne, des spécialistes apportent des réponses, des parents des témoignages. Petit à petit, la larme cesse d'être une inconnue : car elle a sa logique, son rôle et ses vertus.

Chut... !

Alain Guillon, Philippe Worms (France – 2020 – 104 min)

Montreuil, Seine-Saint-Denis. Dans une société où tout est marchand, où le temps est compté, il existe un lieu de gratuité et de rencontre où l'on combat les inégalités et la violence sociale, la bibliothèque de mon quartier. Sans bruit, joyeusement, il se fabrique ici quelque chose d'important, d'invisible au regard pressé ou comptable : l'élaboration d'un nouveau contrat social.



Colette l'insoumise

Cécile Denjean (France – 2017 – 53 min)

De son enfance campagnarde auprès de parents aimants et libres penseurs, elle a gardé le goût de la littérature, de l'anticonformisme et des plaisirs de la vie, célébrés tout au long de son œuvre. Née en 1873 à Saint-Sauveur, en Bourgogne, la jeune Gabrielle Colette grandit dans un vert paradis, qu'elle quittera à 18 ans, à cause de la ruine familiale. Ce traumatisme fondateur l'incitera à conquérir peu à peu son indépendance.

Comme un sandwich

Sélection de court-métrages (63 min)

Autant de films que d'ingrédients, dans cette séance construite comme un sandwich, plusieurs films courts de natures variées (archives, documentaires, films expérimentaux, vidéos d'art) accompagné de mini sandwiches du monde, élaborés pour l'occasion. Une manière de faire s'entrechoquer des imaginaires cinématographiques et les saveurs.

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Mardi 3 nov. 20h

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidimages.org

Plerin

Centre culturel Le Cap

Mercredi 18 nov. 20h

en présence du réalisateur

(sous réserve)

02 96 74 65 55

jmaze@ville-plerin.fr

Guingamp

Médiathèque

Samedi 14 nov. 15h

02 96 44 06 60

mediatheque.multimedia

@ville-guingamp.com

Séance suivie d'un débat

Saint-Laurent

Moulin du Palacret

Dimanche 15 nov. 14h30

07 60 45 11 82 / 02 96 12 13 96

py.butel@ec-ouest.org

Séance suivie d'un atelier culinaire animé par Études et Chantiers et Le Collectif du Palacret

Paimpol

La Halle

Vendredi 27 nov. 18h30

en présence du réalisateur

Réservation obligatoire

02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr

La Chêze

Salle des fêtes

Samedi 21 nov. 17h

02 96 28 93 53

direction@cacsud22.com

Saint-Carreuc

Salle des Venelles

Vendredi 27 nov. 20h

02 96 42 40 86

elodie.clerice@saint-carreuc.fr

Lannion

Médiathèque

Samedi 28 nov. 14h30

02 96 37 99 10

emmanuelle.jolivet@lannion.bzh

Saint-Hervé

Salle de l'étang

Samedi 28 nov. 20h30

02 96 26 22 39

direction@cacsud22.com



D'Escale en Eskal

Tanguy Alanou (France – 2019 – 52 min)

Quand les musiciens Yann et Émilie Tiersen découvrent la mise en vente de L'Escale, l'ancienne discothèque d'Ouessant fermée depuis 15 ans, ils y voient l'occasion de réaliser un rêve : créer des studios d'enregistrement sur leur île d'adoption ainsi qu'un pôle culturel: l'Eskal. Ce projet n'arrive pas seul dans le paysage insulaire, alors que tourisme et maisons secondaires semblent donner le ton, une nouvelle génération se réapproprie les commerces et s'investit dans la vie associative.



Dans la tête d'un zèbre

Hélène Milano (France – 2019 – 52 min)

Ils sont « précoces », « surdoués » ou « zèbres ». Adolescents, jeune adulte ou déjà âgé, ils nous conduisent vers la compréhension de leur différence. Ils la rejettent, l'approprient, la revendiquent, ou tout simplement font comme ils peuvent. Le film nous emmène au cœur de ces problématiques complexes : la reconnaissance de soi, l'acceptation des différences et à la confrontation à toutes les normes jusque dans leur intimité.

Déferler et maintenant !

Laurent Cadoret (France – 2020 – 52 min)

Le coronavirus a mis la planète à l'arrêt, exacerbé nos émotions et nos peurs. Chacun prétend que le monde doit changer mais beaucoup craignent qu'il ne change guère. Des scientifiques, des marins, des artistes en parlent... Changer nos modes de vie, diminuer notre impact sur la planète, reprendre nos esprits, redevenir créatifs et déployer notre imagination. Avec humour, gravité et poésie parfois, ces témoins prennent la parole. Ils racontent leur confinement mais surtout réfléchissent à l'après-crise.

Denké-Denké

Adamou Sadou (France – 2006 – 52 min)

Yacouba Moumouni dit Denké Denké, est un célèbre flûtiste nigérien, auteur compositeur et chanteur du groupe Mamar Kassey. Comment cet enfant, qui a fui son village à l'âge de dix ans, a-t-il réussi à braver tous les obstacles de la vie dans un des pays les plus pauvres du monde pour s'imposer comme l'une des plus belles voix d'Afrique ?

Douce France

Geoffrey Couanon (France – 2019 – 99 min)

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. À l'initiative de trois de leurs professeurs, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais peut-on avoir le pouvoir d'agir sur un territoire quand on a 17 ans ?

Echo Chamber

Guillermo Moncayo (Colombie – 2014 – 19 min)

Au milieu des brumes tropicales, une tempête est annoncée. La litanie lancinante des messages d'alerte parcourt un paysage désolé. La tempête va-t-elle arriver ?

Le Vieux-Marché

Salle Victor Hugo

Vendredi 20 nov. 20h

02 96 38 93 07

info@poleimagerural.fr

Pleubian

Le Sillon

Mercredi 25 nov. 20h30

en présence de Yacouba

Moumouni

02 96 55 50 26 / 02 96 92 19 42

lesillon@lannion-tregor.com

Goméné

Centre Le Fosso

Dimanche 29 nov. 17h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Kergrist-Moëlou

Salle des fêtes

Lundi 9 nov. 20h30

en présence du réalisateur

En partenariat avec l'association Maen

Gwenn et la Mairie de Kergrist-Moëlou.

Café et gâteaux après la projection



Saint-Vran

Salle des fêtes

Dimanche 8 nov. 14h30

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Epidémies, la menace invisible

Anne Poiret (France – 2020 – 82 min)

En soixante ans, plus de trois cent cinquante maladies infectieuses sont apparues : SRAS, H1N1, H5N1... Une émergence de nouveaux virus qui semble s'accélérer. Unanimes, les experts s'interrogent : quand une nouvelle épidémie va-t-elle frapper ? Peste, grippe espagnole, variole, sida... : l'histoire est traversée d'épisodes infectieux qui ont décimé des populations. Mais où en est la recherche aujourd'hui ? Sommes-nous mieux préparés ?

Merdrignac

Salle de la Madeleine

Vendredi 20 nov. 20h30

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

États-Unis, les sacrifiés de la santé

Marie-Agnès Suquet, Gary Grabli (France – 2020 – 71 min)

Dans la première puissance économique mondiale, se soigner correctement est un luxe que la plupart des Américains ne peuvent pas se payer. Aujourd'hui, 28 millions d'Américains ne sont pas assurés aux États-Unis. Contrairement à la France, il n'y a pas de sécurité sociale. Les seuls à bénéficier d'un système de santé public limité sont les plus modestes et les personnes âgées de plus de 65 ans. Les autres sont couverts par leurs employeurs qui payent l'essentiel de leur assurance, ou doivent souscrire à un contrat privé à titre individuel.

Forbach swing

Marie Dumora (France – 2019 – 110 min)

Forbach, dans le quartier manouche du Holveg dit « Le trou », trois rues : la rue des Coquelicots, la rue des Jonquilles et la rue Stéphane Grapelli. Dans chaque maison et chaque caravane : un musicien. Les hommes y vivent de la musique avec bonheur et panache depuis la nuit des temps. Ce qu'il y a de beau avec la musique c'est qu'elle rassemble. C'est exactement ce que nous raconte le film, l'histoire d'une communauté manouche pour qui la musique est une identité.



Green boys ♥

Ariane Doublet (France – 2020 – 72 min)

Green Boys pourrait être un « Petit Prince » du millénaire de l'exil. Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour. Ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les unit. Durant l'été, ils construisent une cabane sur la falaise qui surplombe la mer. Comme une zone de liberté, elle sera un lieu secret de l'enfance et le refuge des blessures.

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Dimanche 29 nov. 16h15

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

*Suivie d'une session musicale avec
le moulin à son*

Châtelaudren-Plouagat

Petit Écho de la Mode

Dimanche 15 nov. 15h

en présence d'Erwan Cadoret

02 96 79 26 40

lpem@leffarmor.fr

Callac

Cinéma Argoat

Judi 19 nov. 20h30

en présence d'Erwan Cadoret

06 86 24 68 67

cineargoat@orange.fr

Erquy

Armor Ciné

Vendredi 20 nov. 21h

en présence de la réalisatrice

06 15 38 07 40

duprejm@orange.fr

Paimpol

La Fabrique à Parole

Lundi 23 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

06 61 22 11 48

patricia.lecalvez@gmail.com

Tréguier

Théâtre de l'Arche

Mardi 24 nov. 20h

en présence de la réalisatrice

Valery Gaillard

06 98 05 75 96

agnes.jacquesson@gmail.com

Rostrenen

Espace Kdoret

Vendredi 20 nov. 20h

en présence du réalisateur

(sous réserve)

19h : Repas et buvette

Séance suivie d'un débat

Paimpol

La Halle

Mercredi 25 nov. 18h30

Réservation obligatoire

02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr

Dinan

Emeraude Cinéma

Mercredi 11 nov. 20h15

**en présence du réalisateur et
de l'association Ose ta vie**

02 96 87 65 87

contact@emeraude-cinemas.fr

Imagine demain on gagne

Arthur Thouvenin et François Langlais

(France – 2020 – 80 min)

À Saint-Nazaire, ville de l'économie à flux tendu, des Agens aux trajectoires hétéroclites ont endossé un gilet jaune fluo, devenu symbole d'une révolte inattendue, à l'hiver 2018. Cinq mois durant, ils ont habité les locaux d'une sous-préfecture désaffectée, où ils ont découvert la puissance du collectif, ses impasses parfois, et la joie de la fraternité retrouvée, au cœur d'un mouvement guidé par la colère.

Insulaire

Stéphane Goël (Suisse – 2018 – 92 min)

En 1877, un aristocrate bernois, Alfred Von Rodt, devient le gouverneur d'une minuscule île chilienne. 28 années durant, il multiplie les projets dans l'espoir de développer les ressources agricoles et piscicoles de son « petit royaume ». Récit du parcours de cet original, décidé à rompre avec ses origines, et observation du quotidien de ses descendants qui, fiers de leur aïeul helvète, construisent et affirment aujourd'hui leur identité dans un lien extrêmement sensible avec leur territoire.

J'irai décrocher la lune

Laurent Boileau (France – 2019 – 92 min)

Quand on a la trentaine, être indépendant semble tout à fait normal. Mais quand on a un chromosome en plus, ce n'est pas une évidence ! Stéphanie, Robin, Elise, Gilles-Emmanuel, Eléonore et Mario rêvent d'une vie ordinaire. Avec humour et sensibilité, ils nous racontent leur volonté et leur capacité à s'insérer dans la société et le marché du travail. Ces témoignages sincères, sans filtre et sans complaisance interrogent notre rapport à la différence et nous amènent à porter un nouveau regard sur la trisomie 21.



Jardin sauvage

Sylvain et Marie Anne Lefebvre (France - 2018 - 50 min)

Mangeoire, hôtel à insectes, gîte, nichoir, mare... les aménagements possibles pour accueillir la faune sauvage chez soi sont nombreux. A quelques kilomètres d'une grande ville, une jeune famille fait l'expérience de transformer son jardin en un véritable refuge pour la biodiversité. Depuis la fenêtre du salon, à l'affût dans une tente ou via des caméras déclenchées à distance, tous guettent le passage de l'écureuil roux, le premier envol des mésanges charbonnières, la métamorphose d'une libellule ou la reproduction des salamandres tachetées.

Saint-Cast-Le-Guildo

Salle d'Armor

Dimanche 8 nov. 17h30

06 78 43 50 38

santerre.isabelle@orange.fr

Séance suivie d'un débat

Je ne suis pas votre nègre

I am not your negro

Raoul Peck (France, États-Unis, Suisse - 2016 - 90 min)

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine.

Plouguenast

Cinéma Le Cithéa

Jeudi 19 nov. 20h30

02 96 28 93 53

direction@cacsud22.com



Erquy

Armor Ciné

Vendredi 13 nov. 21h

en présence de la réalisatrice

06 15 38 07 40

duprejm@orange.fr

Je veux vivre avec vous

Kristell Menez (France – 2020 – 72 min)

Parler, se mouvoir, jouer à être un autre. En tâtonnant à l'aide de la phonétique au début. Puis au fil des séances, les phrases se déploient, résonnent. Une tirade fait mouche. Une erreur fait rire. Le russe, le pachoune et l'arabe s'invitent entre les lignes. Guram, Irina, Mohammad, Eugénie, Abdelaziz, Marina et Adam, en attente d'une vie normale en France, se retrouvent chaque semaine au théâtre des émotions. Ils font le pari de monter sur scène dans quelques mois, pour jouer une pièce nourrie de leur histoire.

Ploufragan

Salle des Villes Moisan

Mardi 17 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

(sous réserve)

02 96 78 89 20

anneherese.devrand@ploufragan.fr

Joséphine Baker, première icône noire

Ilana Navaro (Belgique, France – 2018 – 53 min)

1925. Joséphine Baker, jeune danseuse noire de music hall, laisse derrière elle l'Amérique ségrégationniste pour tenter sa chance à Paris et devient en une nuit, la coqueluche de la ville lumière. Sa « danse sauvage » bouscule la vieille Europe mais, à chacun de ses retours dans le pays de son enfance, Joséphine retrouve racisme et discrimination. Ce film raconte l'histoire de son éveil politique.

Keka Wondan : notre cacao made in Ebolowa ◆

Julie Lizambard et Com Son Image Lycée Nantes Terre Atlantique (France – 2019 – 45 min)

Une coopération entre l'établissement public local d'enseignement et de formation professionnelle agricole « Nantes Terre Atlantique » et le Collège Régional d'Agriculture (CRA) d'Ebolowa au Cameroun. Le cœur du projet porte sur la naissance d'un atelier de transformation du cacao en chocolat au CRA, et sur la construction d'une filière locale équitable.



Kongo

Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav (France, Congo – 2019 70 min)

À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.

Saint-Brieuc

Lycée Jean Moulin

Lundi 23 nov. 13h

Sur réservation

06 76 52 46 54

resiacordo@ritimo.org

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma Arletty

Lundi 16 nov. 18h

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Saint-Brieuc

Cinéma Le Club 6

Vendredi 20 nov. 20h30

02 96 33 83 25

neveu.marie-therese@orange.fr



Saint-Cast-Le-Guildo

Salle d'Armor

Samedi 7 nov. 20h

06 78 43 50 38

santerre.isabelle@orange.fr

Trédrez-Locquémeau

Café Théodore

Mercredi 11 nov. 20h

en présence du réalisateur

02 96 35 29 40

cafethodore@orange.fr

Paimpol

La Halle

Jeudi 26 nov. 18h30

Réservation obligatoire

02 96 22 01 09

b.mouvais@ville-paimpol.fr

Trédrez-Locquémeau

Café Théodore

Mercredi 18 nov. 20h

en présence d'un des réalisateurs

02 96 35 29 40

cafethodore@orange.fr

L'Âcre parfum des immortelles

Jean-Pierre Thorn (France - 2019 - 79 min)

Au récit enflammé d'une passion amoureuse se mêle la folle espérance soulevée par Mai 68. Jean-Pierre Thorn remonte le fil de sa vie pour retrouver les figures rebelles qui ont peuplé ses films : des ouvriers en lutte des années 70 jusqu'à leurs enfants du mouvement hip-hop... et aujourd'hui les gilets jaunes d'un rond-point à Montabon.

L'Arche d'Anoté

Mathieu Rytz (Canada - 2018 - 77 min - VOSTF)

Située en plein milieu de l'Océan Pacifique, la minuscule République insulaire des Kiribati est l'un des lieux les plus isolés de la planète mais devient aujourd'hui le symbole d'un défi qui s'imposera très bientôt au reste du monde : le changement climatique.

La Bataille de la plaine

Sandra Ach, Nicolas Burlaud et Thomas Hakenholz (France - 2020 - 75 min)

Marseille, février 2019, La Plaine est encerclée par un mur de 2m50 de haut pour assurer le bon déroulé des travaux et enferme le rêve d'un quartier fait par ses habitants. Mais comment donner à voir ce qui n'est plus sur les images et qu'on est pourtant sûrs d'avoir vécu ?

La Ceinture du diable

Yannick Letoquex (France – 1984 – 20 min)

Un soir, sur la presqu'île de Saint-Jacut-de-la-Mer, une châtelaine atteinte d'un zona terrifiant, la «ceinture du diable», demande à sa servante d'aller chercher une petite fille, Madeleine, qui a le don de guérir par imposition des mains. Pendant 5 jours elle viendra au manoir. Le sixième jour, la maladie sera vaincue.



La Cravate

Mathias Théry et Étienne Chaillou (France – 2020 – 97 min)

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent..

Le Mené - Le Gouray

Salle des fêtes

Vendredi 6 nov. 20h30

en présence du réalisateur

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Concert de Myrddin (Harpe celtique, guitare) autour des musiques du film.

Cycle Cinéma
& Photographie

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma l'Arletty

Dimanche 8 nov. 16h

en présence d'Étienne Chaillou

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Saint-Brieuc

Cinéma le Club 6

Lundi 9 nov. 20h15

en présence d'Étienne Chaillou

02 96 33 83 25

neveu.marie-therese@orange.fr

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Mardi 10 nov. 20h30

en présence de Mathias Théry

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Plénée-Jugon

Salle L'Escapade

Mercredi 11 nov. 20h15

en présence de Mathias Théry

02 96 31 80 13

mediatheque.pleneejugon@wanadoo.fr

**Séances en présence
du réalisateur**

Binic - Étables-sur-Mer

Cinéma Le Korrigan

Judi 5 nov. 20h

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Erquy

Armor Ciné

Vendredi 6 nov. 21h

06 15 38 07 40

duprejm@orange.fr

Paimpol

La Fabrique à Parole

Samedi 7 nov. 20h30

Réservation obligatoire

06 61 22 11 48

patricia.lecalvez@gmail.com

Saint-Cast-Le-Guildo

Salle d'Armor

Dimanche 8 nov. 20h

avec Bretagne Vivante

06 78 43 50 38

santerre.isabelle@orange.fr

Kergrist-Moëlou

Salle des fêtes

Lundi 9 nov. 20h30

En partenariat avec l'association Maen

Gwenn et la Mainie de Kergrist-Moëlou.

Café et gâteaux après la projection

Paimpol

La Halle

Mardi 24 nov. 18h30

Réservation obligatoire

02 96 22 01 09

b.mauvais@ville-paimpol.fr



La Saison des tourteaux ☀

Martin Benoist (France - 2020 - 52 min)

Derrière la falaise d'Étretat, Christophe, malvoyant profond, pêche « à la tête » tourteaux et homards, dans un espace quasi lunaire, où personne ne s'aventure. A ses côtés, nous faisons l'expérience de ce que Christophe ressent, à travers la beauté de ce paysage.

Pleubian

Le Sillon

Mercredi 18 nov. 20h30

02 96 55 50 26 / 02 96 92 19 42

lesillon@lannion-tregor.com

La Motte

Salle Athéna

Vendredi 20 nov. 20h30

02 96 28 93 53

direction@cacsud22.com

Plénée-Jugon

Salle L'Escapade

Judi 19 nov. 14h

02 96 31 80 13

mediatheque.pleneejugon@wanadoo.fr

Là-bas, les Kerguelen

Marjorie Cauwel (France - 2014 - 52 min)

Kerguelen, Terres australes et antarctiques françaises, voilà des noms qui nous transportent, qui nous invitent au voyage au pays des manchots, des éléphants de mer et des paysages aussi sublimes qu'inattendus. Dans un territoire préservé, un voyage de vingt huit jours et de près de dix mille kilomètres à la découverte des passionnés qui, loin de chez eux, tentent d'assouvir leur soif de découverte...

Le Bon grain et l'ivraie

Manuela Frésil (France – 2018 – 94 min)

En 2015, Manuela Frésil rencontre les familles qui vivent à la rue à Annecy. Elle filme une année durant la vie des enfants qui vivent là leur vie d'enfants tandis que les parents silencieux et inquiets tentent de préserver un semblant de vie de famille. Les conditions de vie sont rudes et plus encore quand sur décision du préfet le Centre qui les héberge ferme. L'hôtel social, le square au centre-ville, l'appartement prêté, toutes les nuits il faut trouver où dormir. Et pour ces enfants se raconter une normalité entre l'école et le foyer.

Callac

Cinéma Argoat

Mardi 3 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

06 86 24 68 67

cineargoaat@orange.fr

Le Capital au XXI^e siècle

Justin Pemberton et Thomas Piketty (France, Nouvelle-Zélande – 2020 – 103 min)

Le Capital au XXI^e siècle est l'adaptation d'un des Livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui.

Rostrenen

Ciné Breiz

Jeudi 19 nov. 20h30

06 44 85 02 25

cinebreiz@gmail.com

Le Feu sacré

Eric Guéret (France – 2019 – 83 min)

Dans le Nord, l'aciérie Ascoval est menacée de fermeture. Les 300 salariés ont une année pour trouver un repreneur. Dans la chaleur des fours, sur les barrages routiers et jusqu'aux couloirs de Bercy, les ouvriers, la direction, et les responsables syndicaux refusent de se laisser submerger par cette violence mondialisée : l'usine est neuve, rentable, et parfaitement convertible dans une économie de développement durable. Ce sont les vies de ces hommes et femmes qui sont en jeu. Leur ténacité et leur union feront leur force.

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Mardi 24 nov. 20h30

en présence du réalisateur

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org



Mérillac

Salle des fêtes

Samedi 28 nov. 20h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Le Monde selon Amazon

Adrien Pinon et Thomas Lafarge (France - 2019 - 70 min)

Surfant sur la révolution numérique et misant sur l'achat compulsif et le besoin immédiat, la firme américaine Amazon a bâti le plus grand supermarché de l'histoire de l'humanité en rendant dans l'instant, à portée de clic, tous les articles et données de la terre. À la rencontre des pionniers de la compagnie, des salariés de différents pays qui expérimentent au quotidien les limites du système, ce film, étayé par une enquête menée aux quatre coins du monde, propose une plongée dans l'univers Amazon. Son histoire et sa conception du monde.



Binic - Étables-sur-Mer

Cinéma Le Korrigan

Mardi 1^{er} déc. 20h

en présence des réalisateurs

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Le Vrai du faux

Sébastien Koeqler et Zoé Lamazou (France - 2017 - 52 min)

Douter de tout ou tout croire sont deux démissions de la pensée. C'est ce qu'enseigne Sophie Mazet à vingt lycéens de Seine-Saint-Denis. Chaque semaine pendant un an, l'énergique enseignante déroule le fil d'un cours d'auto-défense intellectuelle qu'elle a inventé. Une boîte à outils pour développer son esprit critique et réagir en toute conscience à la montée des extrêmes, aux dérives identitaires traversant les époques. Tout au long de l'année scolaire, nous assistons à une subtile et progressive prise de conscience.



Les Belles dames

Marion Lippmann, Sébastien Daguerressar (France – 2019 – 60 min)

Trente femmes au caractère bien trempé, aristocrates ou grandes bourgeoises, se retrouvent pour vivre leurs dernières années dans un hôtel particulier parisien. Elles ont traversé le siècle qui a bouleversé la vie des femmes et elles vivent gaiement leur vieillesse. Il est soudain question d'ouvrir le lieu à des résidents masculins...

Plélo

Médiathèque

Vendredi 13 nov. 19h

en présence du monteur

Benoît Sauvage

06 85 05 18 22

bibliotheque.plelo@orange.fr

Les Eaux profondes

Alice Heit (France – 2019 – 53 min)

Plongeon dans les continents mystérieux du plaisir féminin, Les eaux profondes s'interroge autour de ces « fontaines », qui jaillissent parfois au moment du plaisir sexuel des femmes. Le phénomène reste très méconnu, y compris des femmes elles-mêmes... Coupées de nos corps et de nos désirs par des siècles d'oppression patriarcale, le continent du plaisir féminin reste encore souvent terra incognita. Les eaux profondes ouvre un de ces espaces rares et précieux, où la parole se libère et se partage...

Bégard

MJC

Jeudi 12 nov. 20h30

02 96 45 20 60

begard.mjc@wanadoo.fr

Lamballe

MJC

Vendredi 27 nov. 20h30

02 96 31 96 37

mjc.lamballe@wanadoo.fr

Saint-Connec

Fest'Bar

Samedi 7 nov. 17h

02 96 26 32 16 / 06 01 04 87 13

roland.lelostec@gmail.com



Tréguidel

Le P'tit Bar du Contrevent

Mercredi 18 nov. 20h

**en présence d'Annie thebaud
et Pierre Pézerat**

06 68 67 75 06

leptitbarprog@gozmail.bzh

*En partenariat avec l'association
Henri Pézerat*

Les Médias, le monde et moi

Anne-Sophie Novel et Flo Laval (France - 2019 - 70 min)

Fake News, infobésité, rejets des médias, défiance à l'égard des journalistes, etc. La presse a du plomb dans l'aile, et le public semble en avoir ras le bol des informations déversées du matin au soir sur les ondes. Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? Est-il possible de renouveler le métier journalistique ? D'adopter une autre posture entre producteur et consommateur d'info ?

Les Petites Bobines

Morgane Labbe et Heikki Bourgault (France - 2018 - 60 min)

Plongez dans l'univers d'un village breton des années 1970 rythmé par ses fêtes, son travail dans les champs, son bourg, son école, ses tournois de foot, de boules, de tir à la corde ou encore de courses de brouettes... Et ses gens, surtout ses gens. Deux jeunes musiciens, mettent en musique et en voix ces vidéos au service d'un moment poétique. La musique originale a été composée sur les images.

Les Sentinelles

Pierre Pézerat (France - 2016 - 101 min)

Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François est agriculteur, malade à cause des pesticides. Ils ont rencontré mon père, Henri Pézerat, chercheur au CNRS, qui a marqué leur vie en les aidant à se battre pour que ces empoisonnements ne restent pas impunis. Les ouvriers intoxiqués par les pesticides de la coopérative de Nutrêa Triskalia n'ont pas connu mon père, mais ils sont le vivant symbole de ceux qu'il a défendus toute sa vie, des sentinelles.



Lux

Seb Coupy (France - 2012 - 50 min)

Au Burkina-Faso, l'électricité du réseau, par métonymie, c'est la « lumière », mais dans 70 % des villages c'est, au mieux, l'électricité avec de l'essence et un groupe électrogène, qui fait fonctionner les appareils domestiques. Appartenir au réseau semble donc un luxe.

Madame

Stéphane Riethauser (Suisse - 2019 - 93 min)

Madame nous plonge dans l'intimité de la relation entre Caroline, une grand-mère au caractère flamboyant, et son petit-fils cinéaste Stéphane, en explorant le développement et la transmission de l'identité de genre dans un monde patriarcal a priori hostile à la différence.

Marie, étoile de la mer

Romain Clément (France - 2019 - 52 min)

Depuis toujours une histoire s'est écrite entre le monde de la mer et la Sainte Vierge. Capitaines, marins, pêcheurs, sauveteurs. Une histoire écrite au rythme des naufrages. Au rythme des miracles aussi. Au bout de la Bretagne, le passant trouvera une immense statue de Marie. Sous son nom, cette inscription : « Notre-Dame des naufrages ».

Séances en présence
du réalisateur

Trédrez-Locquémeau

Café Théodore

Mercredi 25 nov. 20h

02 96 35 29 40

cafethodore@orange.fr

Le Mené - Plessala

Foyer culturel

Vendredi 27 nov. 20h30

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Cycle Cinéma
& Photographie

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma l'Arletty

Lundi 23 nov. 18h

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Saint-Brieuc

Médiathèque Saint-Yves

Mardi 17 nov. 18h30

en présence d'Armel Joubert
des Houches

02 96 68 13 64

mediathequesaintyves@diocese22.fr

Dinan

Emeraude Cinéma

Lundi 9 nov. 20h15

en présence de **Lisa Billuart
Monet et l'Espace Femmes
Steredenn**

02 96 87 65 87

contact@emeraude-cinemas.fr

Lannion

Cinéma Les Baladins

Mardi 24 nov. 21h

en présence de **Lisa Billuart Monet**

02 96 37 26 10

uffejbretagne@gmail.com

Mon nom est clitoris

Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet

(Belgique – 2020 – 77 min)

Des jeunes femmes dialoguent autour du thème de la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde autour d'elles et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous.



Merdrignac

Cinéma Le Studio

Vendredi 30 oct. 20h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Mussolini, Hitler, l'opéra des assassins

Jean-Christophe Rosé (France – 2011 – 94 min)

1922-1945. Ces deux décennies voient l'émergence d'un même phénomène, les totalitarismes en Europe. Mussolini et Hitler, deux hommes, deux styles, un même destin funeste.

No London today

Delphine Deloget (France - 2007 - 77 min)

« No London Today ». C'est ce que m'a dit Arman la première fois où je l'ai rencontré. Nous étions tous les deux assis sur un banc. J'étais en vacances à Calais et lui attendait la nuit pour passer clandestinement en Angleterre. De là a commencé un drôle de voyage, dans un autre Calais sans plage ni terrasse. Un voyage immobile dans un port sans âme avec ses quais déserts et ses grues sans homme.



No way

Ton Van Zantvoort (Pays-Bas - 2018 - 81 min - VOSTF)

Stijn, un idéaliste de nature joyeux et détendu, est l'un des derniers bergers à travailler de manière traditionnelle aux Pays-Bas. Mais désormais, il subit la concurrence des grandes entreprises, des bergers bon marché d'Europe de l'Est et des machines intelligentes. Avec sa famille, il s'efforce de maintenir son entreprise en vie, coûte que coûte contre vents, marées et loi du marché.

Saint-Brieuc

Cinéma le Club 6

Vendredi 27 nov. 20h

en présence de la réalisatrice
(sous réserve)

02 96 33 83 26

agnesbertrand@associationlecercle.fr

En partenariat avec la CIMADE

Séances en présence
du réalisateur et du
protagoniste

Trédrez-Locquémeau

Café Théodore

Mercredi 4 nov. 20h

02 96 35 29 40

cafetheodore@orange.fr

Plénée-Jugon

Salle L'Escapade

Vendredi 6 nov. 20h15

02 96 31 80 13

mediatheque.pleneejugon@wanadoo.fr

Lanvallay

Salle des fêtes

Samedi 7 nov. 20h

06 42 85 62 22

pilot.mo@gmail.com



Trémorel

Salles des fêtes

Dimanche 15 nov. 14h30

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Notre poison quotidien

Marie-Monique Robin (France – 2010 – 112 min)

Selon l'OMS, l'incidence du taux de cancer a doublé au cours des trente dernières années (déduction faite du facteur de vieillissement de la population). Durant cette période, la progression des leucémies et des tumeurs cérébrales chez l'enfant a été d'environ 2% par an. Et l'OMS constate une évolution similaire pour les maladies neurologiques (Parkinson et Alzheimer) et auto-immunes, ou pour les dysfonctionnements de la reproduction. Comment expliquer cette inquiétante épidémie, qui frappe particulièrement les pays dits « développés » ?



Beaussais-sur-Mer

Salle des fêtes de Ploubalay

Samedi 21 nov. 14h

en présence de la réalisatrice

Sur réservation : 02 96 88 60 68

mediatheque@beaussais.bzh

Océans, la voix des invisibles

Mathilde Jounot (France, Sénégal, Seychelles, Italie, Comores – 2016 – 56 min)

Ce documentaire retrace le parcours d'une réalisatrice qui prépare un reportage sur la disparition des espèces marines, la situation dramatique des mers. Mais au fil de ses recherches, elle découvre que derrière ces messages alarmistes se cachent de grands enjeux financiers. La protection de l'environnement est-elle le seul objectif de certaines ONG environnementalistes ? N'ont-elles pas d'autres ambitions sur les océans ?

Océans 2, la voix des invisibles

Mathilde Jounot (France, Sénégal, Seychelles, Italie, Comores – 2019 – 53 min)

De France au Sénégal, la réalisatrice poursuit ses recherches sur les enjeux financiers cachés derrière la sauvegarde des océans. En dénonçant les incohérences des politiques européennes, le film met en garde contre la financiarisation des ressources et alerte sur la faiblesse des gouvernements face aux multinationales et même parfois de certaines ONG environnementales.

◆ Coëtmeux

Bibliothèque

Vendredi 6 nov. 18h30

06 76 52 46 54

resiacordo@ritimo.org

◆ Saint-Brieuc

Cinéma le Club 6

Vendredi 13 nov. 20h

06 76 52 46 54

resiacordo@ritimo.org

Beaussais-sur-Mer

Salle des fêtes de Ploubalay

Samedi 21 nov. 16h

en présence de la réalisatrice

Sur réservation : 02 96 88 60 68

mediatheque@beaussais.bzh

◆ Bourbriac

Médiathèque

Mardi 17 nov. 18h

06 76 52 46 54

resiacordo@ritimo.org



A partir de 6 ans

On est pas prêt d'être des super-héros

Lia Bertels (France, Belgique, Portugal – 2019 – 12 min)

Ça prend du temps de grandir. Et parfois on se demande si cela en vaut vraiment la peine. Alors les enfants avancent doucement, à leur rythme. Dix enfants nous font partager, au détour d'interviews insolites, leurs idées, leurs passions, leurs visions du monde et de l'espace, leurs peurs et leurs aventures. Le film aux allures de road movie dépeint le voyage de l'imaginaire de l'enfance vers ce moment tragique où l'on s'aperçoit qu'il existe un monde réel, qu'il y a ce qu'on voit et ce qu'on doit voir, que tout ceci n'était qu'un jeu...

Bégard

MJC

Mercredi 18 nov. 9h45

02 96 45 20 60

begard.mjc@wanadoo.fr

Loudéac

Local Je Bouquine

Mercredi 25 nov. 14h

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidimages.org



*Séances suivies d'un atelier
jeune public animé par
Eloïse Ladan de l'UFFEJ*



Binic - Étables-sur-Mer

Cinéma Le Korrigan

Vendredi 27 nov. 20h

en présence de la réalisatrice

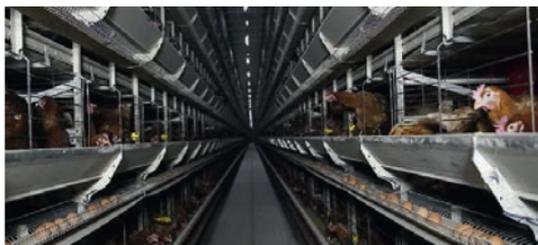
02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Parkinson melody ☉

Nathalie Joyeux (France - 2019 - 54 min)

Si sa main ne lui obéit plus, elle tremble comme si elle voulait se détacher pour mener sa propre existence. Chantal, professeur de musique, a la maladie de Parkinson. Pourtant, elle a décidé de déguster sa vie. Un film qui lui ressemble, fantaisiste et musical.



Langueux

Salle du Grand Large,

Espace du Grand Pré

Jeudi 5 nov. 20h30

06 76 52 46 54

resiacordo@ritimo.org

Saint-Brieuc

Cinéma Le Club 6

Lundi 30 nov. 20h

06 76 52 46 54

resiacordo@ritimo.org

Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf ◆

Jens Niehuss et Simone Bogner (Allemagne, France, Ghana, Pays-Bas, Lettonie - 2018 - 75 min - VOSTF)

Quel rôle jouent les œufs que nous consommons chaque jour sur l'émigration économique africaine ? Beaucoup plus grand qu'on ne l'imagine... Le documentaire nous plonge dans le système agricole européen, où lobbies influents et grands groupes multiplient les bénéfices, au détriment de l'animal, de l'être humain et de l'environnement, mais aussi de l'économie africaine.

Polig Montjarret, l'enfant du diable

Philippe Guilloux (France - 2020 - 73 min)

Bugaled an diaoul : enfants du diable. C'est ainsi que les prêtres appelaient il n'y a pas si longtemps les sonneurs de binious et de bombardes, accusés d'entraîner avec leurs airs à danser les jeunes gens dans la débauche. Sonneur de bombarde et de cornemuse, fondateur du premier bagad et de Bodadeg Ar Sonerion, créateur du championnat des sonneurs de Gourin et du Festival des Cornemuses qui deviendra ensuite le Festival Interceltique de Lorient, Polig Monjarret était incontestablement un enfant du diable...même parfois de certaines ONG environnementales.



Quand les tomates rencontrent Wagner

Mariana Economou (Grèce - 2020 - 73 min)

Elias, petit village d'agriculteurs dans le centre de la Grèce, se meurt. Face à cette situation, deux cousins font équipe avec les grand-mères du village pour planter les graines de tomates qu'elles perpétuent depuis des siècles. Aidés par la musique de Wagner, censée encourager les tomates à pousser, ils parviennent à exporter aux quatre coins du monde des petits pots contenant des recettes à base de ces tomates biologiques.

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Lundi 9 nov. 14h30

en présence du réalisateur

Dimanche 29 nov. 11h

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidimages.org

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Vendredi 13 nov. 20h30

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidimages.org

Lantic

Maison de la Terre
Tous les mardis 21h

Lannion

Espace Ste Anne
Mardi 10 nov. 20h

Lamballe

MJC
Mercredi 18 nov. 16h30

Lamballe

Salle des Augustins
Vendredi 20 nov. 19h

Paimpol

Cinéma Breiz
Jeudi 26 nov. 20h

Langeux

Le Point Virgule
Vendredi 27 nov. 20h30

Le Mené - Le Gouray

Salle des fêtes
Vendredi 6 nov. 20h30
02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75
odcm.mene@gmail.com

Cycle Cinéma
& Photographie

Recettes pour un monde meilleur

Benoît Bringer (France, Brésil, Allemagne, Suède, Autriche
2019 - 70 min)

Notre assiette est le levier le plus puissant pour lutter contre le réchauffement climatique et garder un monde vivable. Aujourd'hui, notre système alimentaire est le principal responsable des menaces qui pèsent sur la planète. Il existe pourtant des solutions à portée de main. Le journaliste d'investigation Benoît Bringer part à la rencontre de femmes et d'hommes qui inventent un nouveau modèle alimentaire respectueux des personnes et de la nature. Ce documentaire montre comment chacun d'entre nous peut être acteur du changement vers une transition alimentaire économiquement viable.

06 76 52 46 54
resioCOORDO@nifimo.org



Regards libres

Romain Delange (France - 2006 - 12 min)

Des enfants observent, commentent et critiquent un tableau qui leur fait face. Le spectateur devine en attendant de pouvoir regarder lui aussi. Dans l'esprit de chacun, un tableau imaginaire se dessine, au gré des descriptions des enfants.



Salut les vieux frères

Alain Gallet (France - 2004 - 52 min)

Melaine Favennec, Gérard Delahaye et Patrick Ewen réunis pour la première fois sur scène, c'est le petit miracle artistique de la tournée de concert KAN TRI, et la fusion de trois personnalités, au point de donner naissance à un véritable groupe.

Loudéac

Ehpad de Brocéliande

Mercredi 18 nov. 15h

en présence du réalisateur

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Entrée réservée aux familles et résidents



Si j'avais quatre dromadaires

Chris Marker (France - 1967 - 49 min)

« Avec ses quatre dromadaires, Don Pedro d'Alfaroubeira, courut le monde et l'admira. Il fit ce que je voudrais faire, si j'avais quatre dromadaires ». Un photographe amateur et deux de ses amis commentent des images prises un peu partout dans le monde. Ce film est entièrement composé au banc-titre, à partir de photos fixes prises dans vingt-six pays entre 1955 et 1965.

Merdrignac

Cinéma Le Studio

Judi 12 nov. 20h30

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Cycle Cinéma
& Photographie

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma Arletty

Jeudi 12 nov. 20h

en présence de la réalisatrice

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Exposition des photos de Philippe Doumic

Sous son regard, l'étincelle

Laurence Doumic (France - 2019 - 90 min)

Qui était celui qui signait ses photos Philippe R. Doumic et débuta sa carrière en compagnie du tout cinéma pour s'en éloigner quelques années après ? Pour quelles raisons ? Et pourquoi son nom a-t-il fini par s'effacer ? La redécouverte d'une époque disparue et d'un photographe très (trop ?) discret au talent et au parcours réellement singuliers.

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma Arletty

Lundi 2 nov. 18h

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Système K

Renaud Barret (France - 2020 - 94 min)

Système K comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante crée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !



Plémet

Mairie - Salle des réceptions

Samedi 14 nov. 20h30

02 96 25 61 10 / 02 96 25 68 33

b.coguir@plemet.fr

Vicomté-sur-Rance

Salle des fêtes

Samedi 21 nov. 18h

en présence des réalisatrices

06 42 18 21 26

christine.guezou@orange.fr

T'as pas une gueule à foie gras

Nadia Bouferkas et Sidonie Hadoux (France - 2019 - 52 min)

Dans un quartier populaire à Roubaix, l'ancienne ville industrielle du textile, des femmes quinquagénaires, s'improvisent travailleuses sociales, réparatrices et vendeuses de meubles dans l'épicerie solidaire MELISSA. Pleines d'humour, de fureur, elles nous font découvrir d'autres réalités, d'autres vérités. Elles résistent, inventent, cassent les stéréotypes. Lieu du plus trivial quotidien devient, ici, le théâtre d'une intimité partagée.

Talking about trees

Suhaib Gasmelbari (France, Soudan, Allemagne, Tchad, Qatar
2019 – 94 min)

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

Saint-Brieuc

Cinéma le Club 6
Mardi 3 nov. 20h30
02 96 33 83 25
neveu.marie-therese@orange.fr

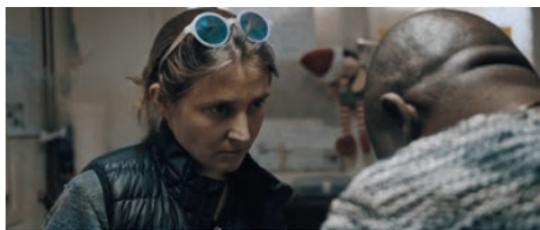
The Great Green Wall

Jared P. Scott (Royaume-Uni – 2019 – 92 min)

The Great Green Wall est le projet ambitieux de faire pousser un mur d'arbres de 8 000 km s'étendant du Sénégal à l'Éthiopie. Cette ceinture doit lutter contre la désertification progressive de la région due aux changements climatiques mais également d'éviter les conflits croissants et les migrations massives. La musicienne malienne Inna Modja nous accompagne dans ce voyage musico-écologique le long de cette grande muraille verte et nous aide à comprendre ce qui n'est plus uniquement un enjeu africain mais mondial !

Rostrenen

Ciné Breiz
Jeudi 12 nov. 20h30
06 44 85 02 25
cinebreiz@gmail.com



The Milky Way

Luigi D'Alife (Italie – 2019 – 84 min – VOSTF)

Dans les Alpes, entre l'Italie et la France, chaque jour des dizaines de personnes essaient de passer la ligne imaginaire appelée frontière. Au milieu de la neige, entre les pistes de ski et le tourisme, une histoire où personne ne peut se sauver tout seul.

Trémargat

Tremargad Kafé
Dimanche 8 nov. 16h
en présence de l'équipe de la Cimade 22
09 53 70 76 56
contact@tyfilms.fr
Séance suivie d'un goûter

Merdrignac

Cinéma Le Studio

Vendredi 6 nov. 20h

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

**Séances en présence
de la réalisatrice**

Lanvillon

Moulin de Blanchardeau

Jeudi 26 nov. 20h30

02 96 79 26 40

lpem@leffarmor.fr

Erquy

Armor Ciné

Vendredi 27 nov. 21h

06 61 22 11 48

patricia.lecalvez@gmail.com

La Preneussay

Espace Philomène

Samedi 28 nov. 20h30

02 96 25 64 81

Direction@cacsud22.com

Le Mené

La Grange aux Abeilles

Lundi 30 nov. 20h

02 96 28 93 53

Direction@cacsud22.com

Tom d'ici et d'ailleurs

Philippe Lubliner (France - 2016 - 52 min)

Tom Simon, 19 ans, jeune musicien brestois, vit entre sa passion pour le Blues et ses démons qui l'entraînent depuis ses 15 ans à « exploser les limites ». Le film nous propose un voyage, avec la musique comme passeport, à la découverte de Tom, de Brest jusqu'en Afrique de l'Est d'où sa mère biologique est originaire, à la rencontre de cet autre lui-même.



Tous nos vœux de bonheur ☀

Céline Dréan (France - 2019 - 52 min)

Mes parents se sont mariés dans une chapelle, au petit matin, sans témoins. Dans l'album photo, des images grises, sans robe de mariée ni le traditionnel baiser. 50 ans plus tard, ils me racontent leur amour interdit...

Trio

Ana Dumitrescu (France, Roumanie - 2019 - 82 mn)

Trio est une histoire d'amour entre un homme, une femme et un violon. A travers la vie de Gheorghe et Sorina, Trio est plus qu'un documentaire. C'est un voyage poétique à travers la Roumanie contemporaine, une réflexion politique 30 ans après la chute du communisme, une réflexion sur être rom aujourd'hui en Europe, un film sur la violence sociale, mais aussi un film sur le bonheur, l'amour et l'acceptation de l'autre dans son altérité.

Tuut-Tànk, l'éducation des tout-petits

Laurène Renoux (France, Sénégal - 2019 - 40 min)

Un matin de décembre dans la brousse sénégalaise, Jacqueline et Omar, deux adolescents du village de N'Diarone, se retrouvent dans l'ancienne école maternelle de leur enfance. Sur une table d'écolier, un livre attire leur attention : Tuut-Tànk, les petits pas de Diéynaba, Bambi, Jacob et Faring à l'école maternelle Tche Kanam. Curieux, les adolescents s'installent sur un petit banc de la classe et décident de le lire.

Un pays qui se tient sage

David Dufresne (France - 2018 - 50min - VOSTF)

Le quotidien dans un wagon de troisième classe du Transsibérien, nommé « Vostok N°20 ». Entre inconfort, repas partagés, ennui et confidences à des inconnus, on passe le temps comme on peut. Dans un souffle, les poèmes de Marina Tsvetaïeva, lus par Fanny Ardant, éclairent les sentiments des passagers : leur solitude, leurs désirs de liberté et d'amour. Dans ce convoi aussi ordinaire que mythique, la Russie de l'auteure se confond avec celle des passagers...

Erquy

Armor Ciné

Vendredi 30 oct. 21h

en présence de la réalisatrice

06 15 38 07 40

duprejm@orange.fr

Loudéac

Cinéma Quai des Images

Vendredi 22 nov. 14h

en présence de la réalisatrice

02 96 66 04 02

i.allo@cinemaquaidesimages.org

Callac

Cinéma Argoat

Mardi 10 nov. 20h30

en présence du réalisateur

06 86 24 68 67

cineargoot@orange.fr

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma Arletty

Diamanche 15 nov. 14h30

en présence du sociologue

Fabien Jobard

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Le Mené - Le Gouray

Foyer culturel

Vendredi 27 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Cycle Cinéma
& Photographie

Une journée ordinaire

(France - 2020 - 7 min)

Une journée dans la peau d'une bénévole de l'aide alimentaire à Rennes, pendant le confinement.



Saint-Cast-Le-Guildo

Salle d'Armor

Vendredi 6 nov. 20h

Présence du Conseil de développement

06 78 43 50 38

santerre.isabelle@orange.fr

Ungersheim, village en transition

Marie Monique Robin (France - 2016 - 52 mn)

Alors que le climat déraille, que les ressources s'épuisent et que les inégalités s'envolent, une petite commune alsacienne montre qu'un autre monde est possible. En 2009, Ungersheim a rejoint le mouvement des « villes et villages en transition », lancé par le Britannique Rob Hopkins. Grâce à un programme baptisé « 21 actions pour le XXI^e siècle » mené par la municipalité, les habitants ont développé des actions collectives et individuelles qui visent à atteindre l'autonomie alimentaire et énergétique du territoire et à nourrir les liens communautaires.

Merdrignac

Cinéma Le Studio

Jedi 12 nov. 20h30

en présence de la réalisatrice

02 96 51 30 25 / 06 74 38 70 75

odcm.mene@gmail.com

Cycle Cinéma
& Photographie

Variations

Emilie Morin (France - 2019 - 12 min)

Performance argentine. A partir de multiples duplications d'une photographie sur une pellicule 16mm, il s'agit d'aller jusqu'à l'épuisement de l'image, aller chercher le moindre détail pour le transposer sur la pellicule à l'aide de tirages contacts et d'un pinceau lumineux.

What you gonna do when the world is on fire ?

Roberto Minervini (États-Unis, Italie, France – 2018 – 123 min)

Un an après la mort d'Alton Sterling, une chronique de la communauté Afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane, durant l'été 2017, quand une série de meurtres violents agite le pays. Une réflexion sur la question raciale, un portrait intime de celles et ceux qui luttent pour la justice, la dignité et la survie dans un pays qui les maintient à la marge.



White Riot

Rubika Shah (Royaume-Uni – 2019 – 80 min)

Royaume-Uni, fin des années 70, en pleine explosion punk : face à la montée de l'extrême droite nationaliste et raciste, un groupe de militants choisit la musique comme arme. C'est l'aventure de Rock Against Racism qui, avec The Clash en première ligne, va réconcilier sur des rythmes punk, rock ou reggae les communautés d'un pays en crise.

Saint-Brieuc

Cinéma le Club 6

Jeudi 26 nov. 20h15

06 82 20 94 83

neveu.marie-thereese@orange.fr

Saint-Quay-Portrieux

Cinéma l'Arletty

Lundi 9 nov. 18h

02 96 70 78 71

direction.arletty@gmail.com

Calendrier

Vendredi 30 oct.	20h 20h 21h	Saint-Quay-Portrieux Merdrignac Erquy	Les LIP, l'imagination au pouvoir Mussolini, Hitler, l'opéra des assassins Trio
Lundi 2 nov.	18h	Saint-Quay-Portrieux	Système K
Mardi 3 nov.	20h 20h30 20h30 21h	Loudéac Callac Saint-Brieuc Lantic	Chut...! Le Bon grain et l'ivraie Talking about trees Recettes pour un monde meilleur
Mercredi 4 nov.	18h 20h 20h30	Loudéac Trédrez-Locquémeau Paimpol	Bains publics No way Bains publics
Jeudi 5 nov.	20h 20h30	Binic - Étables-sur-Mer Lanqueux	La Saison des tourteaux Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf
Vendredi 6 nov.	18h30 20h 20h 20h15 20h30 20h30 21h	Coëtmeux Merdrignac Saint-Cast-Le-Guildo Plénée-Jugon Kergohy Le Mené - Le Gouray Le Mené - Le Gouray Erquy	Océans 2, la voix des invisibles Tom d'ici et d'ailleurs Ungersheim, village en transition No way Ces pleurs qui nous tient La Ceinture du diable Regards libres La Saison des tourteaux
Samedi 7 nov.	17h 20h 20h 20h30	Saint-Connec Saint-Cast-Le-Guildo Lanvallay Paimpol	Les Petites Bobines L'Acure parfum des immortelles No way La Saison des tourteaux
Dimanche 8 nov.	14h30 16h 16h 16h 17h30 20h	Saint-Vran Mûr-de-Bretagne Saint-Quay-Portrieux Trémargat Saint-Cast-Le-Guildo Saint-Cast-Le-Guildo	Epidémies, la menace invisible Bains publics La Cravate The Milky Way Jardin sauvage La Saison des tourteaux
Lundi 9 nov.	14h30 14h30 20h15 20h15 20h30 20h30 20h30	Loudéac Saint-Quay-Portrieux Saint-Brieuc Dinan Kergrist-Moëlou Kergrist-Moëlou	Polig Montjarret, l'enfant du diable White Riot La Cravate Mon nom est clitoris Echo Chamber La Saison des tourteaux
Mardi 10 nov.	14h30 20h 20h30 20h30 21h	Plémet Lannion Loudéac Callac Lantic	39-45, La guerre des enfants Recettes pour un monde meilleur La Cravate Un pays qui se tient sage Recettes pour un monde meilleur
Mercredi 11 nov.	20h 20h15 20h15	Trédrez-Locquémeau Dinan Plénée-Jugon	L'Acure parfum des immortelles J'irai décrocher la lune La Cravate
Jeudi 12 nov.	20h 20h30 20h30 20h30 20h30	Saint-Quay-Portrieux Bégard Merdrignac Merdrignac Rostrenen	Sous son regard, l'étincelle Les Eaux profondes Si j'avais quatre dromadaires Variations The Great Green Wall
Vendredi 13 nov.	19h 20h 20h30 20h30 21h	Pléto Saint-Brieuc Hémonstoir Loudéac Erquy	Les Belles dames Océans 2, la voix des invisibles Axel au pays des maladies imaginaires Quand les tomates rencontrent Wagner Je veux vivre avec vous
Samedi 14 nov.	15h 20h30	Guingamp Plémet	Colette l'insoumise T'as pas une queue à foie gras
Dimanche 15 nov.	14h30 14h30 14h30 15h	Saint-Laurent Trémoré Saint-Quay-Portrieux Châtaulaudren-Plouagat	Comme un sandwich Notre poison quotidien Un pays qui se tient sage Green boys
Lundi 16 nov.	18h	Saint-Quay-Portrieux	Kongo

Mardi 17 nov.	18h 18h30 20h30 20h30 21h	Bourbriac Saint-Brieuc Loudéac Ploufragan Lantic	Océans 2, la voix des invisible Marie, étoile de la mer Autonomes Joséphine Baker, première icône noire Recettes pour un monde meilleur
Mercredi 18 nov.	9h45 15h 16h30 20h 20h 20h30	Bégard Loudéac Lamballe Plérin Trédrez-Locquémeau Tréguidel Pleubian	On est pas prêt d'être des super-héros Salut les vieux frères Recettes pour un monde meilleur Chut...! La Bataille de la plaine Les Sentinelles La Saison des tourteaux
Jeudi 19 nov.	14h 15h 20h30 20h30 20h30	Plénée-Jugon Merdrignac Plouguenast Callac Rostrenen	La Saison des tourteaux À côté dans nos forêts Je ne suis pas votre nègre – I am not your negro Green boys Le Capital au XXI ^e siècle
Vendredi 20 nov.	19h 20h 20h 20h30 20h30 20h30 21h	Lamballe Le Vieux-Marché Rostrenen Merdrignac Saint-Brieuc La Motte Erquy	Recettes pour un monde meilleur Déferler et maintenant ! Imagine demain on gagne États-Unis, les sacrifiés de la santé Kongo La Saison des tourteaux Green boys
Samedi 21 nov.	14h 16h 17h 18h 18h	Beaussais-sur-Mer Beaussais-sur-Mer La Chêze Saint-Julien Vicomté-sur-Rance	Océans, la voix des invisibles Océans 2, la voix des invisibles Dans la tête d'un zèbre Axel au pays des maladies imaginaires T'as pas une gueule à foie gras
Dimanche 22 nov.	14h 15h 15h	Loudéac Plouguenast Lanvallay	Tuut-Tänk, l'éducation des tout-petits Ahtlan Wa Sahlan Axel au pays des maladies imaginaires
Lundi 23 nov.	13h 18h 20h30	Saint-Brieuc Saint-Duay-Portrieux Paimpol	Keka Wondan : notre cacao made in Ebolowa Madame Green boys
Mardi 24 nov.	18h30 20h 20h30 21h 21h	Paimpol Tréguier Loudéac Lannion Lantic	Lä-bas, les Kerguelen Green boys Le Feu sacré Mon nom est clitoris Recettes pour un monde meilleur
Mercredi 25 nov.	14h 18h30 20h 20h30	Loudéac Paimpol Trédrez-Locquémeau Pleubian	On est pas prêt d'être des super-héros Insulaire Lux Denké-Denké
Jeudi 26 nov.	18h30 20h 20h15 20h30	Paimpol Paimpol Saint-Brieuc Lanvollon	L'Arche d'Anote Recettes pour un monde meilleur What you gonna do when the world is on fire ? Tous nos vœux de bonheur
Vendredi 27 nov.	18h30 20h 20h 20h 20h30 20h30 20h30 20h30 21h	Paimpol Saint-Careuc Saint-Brieuc Binic - Étables-sur-Mer Lamballe Le Mené - Plessala Langeux Le Mené - Le Gouray Erquy	D'Escalé en Eskal Dans la tête d'un zèbre No London today Parkinson melody Les Médias, le monde et moi Lux Recettes pour un monde meilleur Une journée ordinaire Tous nos vœux de bonheur
Samedi 28 nov.	14h30 20h 20h30 20h30	Lannion Mérillac Saint-Hervé La Prenessaye	Dans la tête d'un zèbre Le Monde selon Amazon Dans la tête d'un zèbre Tous nos vœux de bonheur
Dimanche 29 nov.	11h 14h30 16h15 17h	Loudéac Loudéac Loudéac Goméné	Polig Montjarret, l'enfant du diable Africa Mia Forbach swing Douce France
Lundi 30 nov.	20h 20h	Saint-Brieuc Le Mené	Pauvres poulets : une géopolitique de l'œuf Tous nos vœux de bonheur
Mardi 1 ^{er} déc.	20h	Binic - Étables-sur-Mer	Le Vrai du faux

LE MOIS DU DOC C'EST TOUTE L'ANNÉE

SUR

KUB

www.KuBweb.media
La culture en accès libre

**ET PROCHAINEMENT
À MELLIONNEC...**

TY FILMS
SKOL DOC
L'école documentaire

Un lieu de formation pour professionnels et amateurs
de cinéma documentaire au cœur de la Bretagne.

Pour être informé des activités
de l'association et y participer,
il suffit d'adhérer !
Rendez-vous sur



WWW.TYFILMS.FR

contact@tyfilms.fr // 09 53 70 76 56