

MELLIONNEC

(COTES D'ARMOR)

DU 23 AU 26
JUIN 2016



10^{ÈMES}

RENCONTRES DU FILM
DOCUMENTAIRE



LES GRANDS RENDEZ-VOUS



JEUDI 23 - 20H30
GRAND CHAP' ET P'TIT CHAP'
LES PORTRAITS DE MELLIONNEC
DE CYRIL ANDRES, LIZA GUILLAMOT, GUILLERMO
MONCAYO, ESTELLE RIBEYRE

p. 4



VENDREDI 24 - 20H45
GRAND CHAP'
AVANT-PREMIÈRE DU DERNIER FILM
DE CHRISTIAN ROUAUD

Le plaisir du désordre

p. 4



SAMEDI 25 - 22H30
PLACE DE L'ÉGLISE

SÉANCE PLEIN AIR

p. 6



DIMANCHE 26 - 18H30
GRAND CHAP'

CINÉ-CONCERT
en clôture du festival

p. 6

Vendredi 24 à partir de 23h

LA BALADE DES GRENOUILLES

DÉPART SUR LA PLAGE

10 ANS D'ÉMOTIONS DOCUMENTAIRES

UNE INSTALLATION DES BOUGEURS DE NUIT & UN MONTAGE SONORE DE PAULINE CHEVALLIER.

La nuit est à vous, partez en campagne sous les étoiles! Sur un chemin épicé d'installations lumineuses, les bougies vous guident dans un nouvel espace-temps. Suivez le voyage parsemé d'émotions documentaires qui chuchotent, chantent et brillent dans la nuit. Une toile croustillante tissée de sons issus des films projetés aux Rencontres ces 10 dernières années. Silence... ça va bientôt commencer !



ÉDITO



Cette année Ty Films soufflera ses 10 premières bougies. Cet anniversaire nous le voulons à notre image : festif, ancré localement et tourné vers le monde, comme une occasion d'apprécier le chemin parcouru, les yeux rivés en direction des 10 prochaines années.

10 ans c'est jeune,

C'est le temps qu'il a fallu pour créer la rencontre entre le monde du cinéma et un village rural, riche de ses habitants, de ses paysages et de ses transgressions.

C'est le temps qu'il a fallu pour que les Rencontres du film documentaire de Mellionec deviennent un festival incontournable pour qui s'intéresse de près ou de loin au documentaire de création, au dynamisme local, au bouillonnement associatif et au faire-ensemble.

10 ans c'est jeune,

Au cours des années, nous avons testé des dispositifs, avancé parfois à tâtons mais toujours d'un pas décidé.

L'année 2016 marque un tournant. Nous signons une Convention d'Objectifs avec les collectivités territoriales garantissant ainsi la pérennité de nos actions. Cette convention confirme aussi la place de Ty Films dans le paysage audiovisuel comme un pôle du cinéma documentaire en Bretagne.

Au cours de cette mutation, nous voulons préserver ce qui fait la force de Ty Films : son ancrage local et l'engagement de ses adhérents et bénévoles.

**Et avant tout,
place au cinéma, à la fête,
place aux Rencontres !**

LA SÉLECTION 2016

TY FILMS



JEUDI 23



Les portraits de Mellionec 2016

Cette année, Antoine, Martin, Patricia et Yvette se livrent sous l'œil bienveillant de quatre jeunes réalisateurs. En présence des réalisateurs : Liza Guillamot, Estelle Ribeyre, Guillermo Moncayo et Cyril Andres.

20H30 GRAND CHAP' ET P'TIT CHAP'

VENDREDI 24



Naked war

DE JOSEPH PARIS. 58 MIN. EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Elles engagent leur corps et l'affichent pour une révolution des images et des esprits. Derrière ces actions d'éclat, le réalisateur s'interroge avec elles. Que dit le mouvement Femen du corps féminin et de la société ?

18H30 GRAND CHAP'



Le plaisir du désordre

AVANT-PREMIÈRE

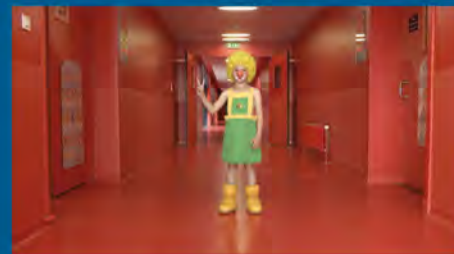
DE CHRISTIAN ROUAUD. 1H40.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Yves et Ève sont metteurs en scène. Ils aiment jouer avec les mots, vaciller, tomber, se relever. Ces funambules du théâtre nous embarquent dans leur imaginaire.

20H45 GRAND CHAP'

SAMEDI 25 ...



Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon

DE BRUNO ROMY. 1H09. EN PRÉSENCE DU PRODUCTEUR SAMUEL MOUTEL

Un matin d'avril, Mika, 6 ans, apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie. Mika choisit la vie, et ses parents, la poésie. Ensemble, ils affrontent le dragon à coup de fantaisie, d'humour et de frites géantes.

11H GRAND CHAP'



Dans ma tête un rond-point

DE HASSEN FERHANI. 1H40.

Dans un abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent à huis clos au rythme de leurs tâches et de leurs rêves. Ils parlent de la vie. L'espoir, la détresse, l'amour, le football racontent leur monde. Et au-delà, un pays.

13H30 GRAND CHAP'



Des jours et des nuits sur l'aire

D'ISABELLE INGOLD. 55 MIN. EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Au milieu de la campagne picarde, travailleurs et voyageurs se croisent sur une aire d'autoroute. Ce monde, entre deux morceaux de route, entre deux moments de vie, laisse entrevoir l'Europe d'aujourd'hui.

16H GRAND CHAP'



Je suis le peuple

D'ANNA ROUSSILLON. 1H50.

En 2011, la révolution éclate en Égypte. À 700km des événements, au village de la Jezira, Farraj et les siens suivent sur un vieux téléviseur les bouleversements qui secouent leur pays. Ils expérimentent en direct la démocratie.

18H GRAND CHAP'

SAMEDI 25



La dame de Saint-Lunaire

D'AGATHE OLÉRON. 52 MIN. EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Saint-Lunaire, années 50. Une construction insolite fait son apparition. Certains la nomment "la Maison de la folle", d'autres y voient l'œuvre d'une artiste. Derrière cette invraisemblable demeure, se cache l'histoire de Jeanne Devidal, bâtisseuse hors du commun.

18H30 P'TIT CHAP'



Le skate moderne

D'ANTOINE BESSE. 7 MIN.

Esto es lo que hay

chronique d'une poésie cubaine

DE LÉA RINALDI. 1H40. EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Cuba : les touristes s'amusent, la police veille. Le duo Los Aldeanos rappe les frustrations du quotidien, celui des gens de la rue. Sa popularité enfle. Après des années de censure, Aldo et El B s'envolent en tournée...

22H30 PLACE DE L'ÉGLISE

CINÉ-PLEIN AIR

DIMANCHE 26



Pauline s'arrache

D'ÉMILIE BRISAVOINE. 1H28.

Il était une fois, une famille comme les autres... Des talons aiguilles, un père qui se travestit, une mère qui a aimé la nuit. Il était une fois Pauline, 15 ans, filmée par sa demi-sœur.

11H GRAND CHAP'



Echo Chamber

PRIX FIDÉ

DE GUILLERMO MONCAYO. 19 MIN.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Au milieu des brumes tropicales, une tempête est annoncée. La litanie lancinante des messages d'alerte parcourt un paysage désolé. La tempête va-t-elle arriver ?

14H00 GRAND CHAP'



Toto et ses sœurs

D'ALEXANDER NANAU. 1H33.

Totonel, 10 ans, vit dans le ghetto de Bucarest avec ses deux grandes sœurs. La violence de leur quotidien, c'est la drogue qui s'est emparée de leur famille. Au milieu du chaos ambiant, Toto apprend passionnément à lire, écrire et danser...

15H GRAND CHAP'



La visite

DE LAETITIA CARTON. 24 MIN.

C'est l'histoire d'une rencontre. Celle de Julie avec l'art moderne.

Une femme effacée

DE SYLVIA GUILLET. 48 MIN.

Une image orpheline, trouvée par hasard chez un brocanteur : trois jeunes garçons posent devant une silhouette mystérieusement effacée. Une enquête teintée de fantômes pour retrouver l'identité d'une inconnue...

16H45 P'TIT CHAP'

CINÉ-CONCERT



Berlin, symphonie d'une grande ville

DE WALTHER RUTTMANN. 1H15.

CRÉATION MUSICALE DU GROUPE THE WACKY JUGS.

De l'aube jusqu'au soir, Walther Ruttmann dessine le portrait de la capitale allemande, vibrant au rythme de ses habitants. La création musicale de The Wacky Jugs nous transporte à nouveau dans cette ville, témoin précieux de la charnière historique du premier tiers du 20ème siècle.

18H30 GRAND CHAP'

À 11H DANS LA TY'SALLE

Les petits cinéastes

Place à nos réalisateurs en herbe ! Venez découvrir leurs films...

Léa (6') et Julie (12')

Mellionec Orchestra (11')

Pendant les vacances scolaires, avec Ty Films, des adolescents se sont essayés à la prise de vue et au montage documentaire. Au programme : deux portraits d'habitants et trois poèmes musicaux sur le bourg de Mellionec !

Je voudrais te dire (22')

RÉALISÉ PAR LES ÉLÈVES DE LA CLASSE ULIS DU LYCÉE PAUL SÉRUSIER DE CARHAIX.

Toute l'année, les élèves ont été accompagnés dans leur découverte du documentaire, lors d'une résidence de Nathalie Marcault coordonnée par Gaëlle Douël. Ils ont réalisé un film intime et singulier, libérant une parole rare sur leurs questionnements d'adolescents.

GRAND CHAP'

P'TIT CHAP'

TY'SALLE

PLAGE ET BOURG



JEUDI 23

10h30	JOURNÉE JOHAN VAN DER KEUKEN	ASSISES DES AUTEURS	
12h30			
14h00	JOURNÉE JOHAN VAN DER KEUKEN	ASSISES DES AUTEURS	
17h00			
19h00			
20h30	PORTRAITS DE MELLIONNEC		
22h00			APÉRO PORTRAITS

VENDREDI 24

10h30	LES MONTEURS DÉMONTENT	QUAND L'IMAGE D'ARCHIVE ...	PRÉVISIONNAGE MOIS DU DOC	
12h00				
14h00	LES MONTEURS DÉMONTENT	QUAND L'IMAGE D'ARCHIVE FAIT SON CINÉMA	PRÉVISIONNAGE MOIS DU DOC	SIGNATURE CONVENTION
17h00 17h30				
18h30	NAKED WAR			
19h30				
20h45	LE PLAISIR DU DÉSORDRE			
23h00				BALADE DES GRENOUILLES

SAMEDI 25

10h30				
11h00	QUAND J'AVAIS 6 ANS...	UN FILM EN DEVENIR		
12h00				
13h00				
13h30				
14h00	DANS MA TÊTE UN ROIND-POINT		COLLÈGE EN DOC	
14h30				
15h30		AUX LIMITES DES IMAGES		
16h00				
16h00				
17h00				
18h00	JE SUIS LE PEUPLE			
18h30				
19h00		LA DAME DE SAINT-LUNAIRE		
20h00				
22h30				
00h00				SÉANCE PLEIN AIR CONCERT LUCKY DEAF

DIMANCHE 26

10h30				
11h00				
12h00	PAULINE S'ARRACHE	LES PETITS CINÉASTES		TY DÉJ*
12h30				
14h00	ECHO CHAMBER			
15h00		TÈNK PAS COMME LES LOUPS		
16h00	TOTO ET SES SŒURS			
16h45		LA VISITE / UNE FEMME EFFACÉE		
18h30	CINÉ-CONCERT			

- RENDEZ-VOUS (p.2)
- SÉLECTION (p.4-7)
- YOURTE À SONS (p.10-11)
- ATELIERS (p.12-13)
- CARTES BLANCHES (p.14)

YOURTE

10h30	SYSTÈME D
11h30	LE BOUT D'LA LANGUE
12h45	PRIX LONGUEUR D'ONDES
14h00	VOIX DE L'INTÉRIEUR
15h00	FAIRE DE LA RADIO, UN OUTIL D'ÉMANCIPATION ?
17h00	DÉCOLLAGE IMMÉDIAT
18h00	SYSTÈME D
19h15	LES FILMS ONT DES OREILLES
20h00	ÇA COMMENCE DANS LA RUE
20h30	SYSTÈME D
21h00	VOIX DE L'INTÉRIEUR
22h00	REDIFFUSION À LA DEMANDE

10h30	DÉCOLLAGE IMMÉDIAT
11h30	LE BOUT D'LA LANGUE
13h00	LES FILMS ONT DES OREILLES
14h00	SYSTÈME D
15h00	ÇA COMMENCE DANS LA RUE
16h00	VOIX DE L'INTÉRIEUR



La Yourte à sons vous fait traverser six univers. Attention au décollage...

LES FILMS ONT DES OREILLES

Que reste-t-il si nous faisons disparaître les images d'un film ? Le son pour imaginer, les témoignages pour raconter, et la musique pour faire planer.

DÉCOLLAGE IMMÉDIAT

La Yourte se transforme en salle de décollage ! Attachez-vous à vos coussins, et laissez vous transporter au-delà du réel.

LE BOUT DE LA LANGUE

Lire, parler, s'exprimer relève parfois d'un combat. Par choix ou par nécessité, des personnages balbutient, murmurent, cherchent leurs mots pour faire entendre une voix.

SYSTÈME D

Un peu partout, des femmes et des hommes s'organisent seuls ou à plusieurs pour reprendre la main sur leur travail, leur corps, leur avenir commun. On bidouille, on bricole, on expérimente. C'est le système D.

ÇA COMMENCE DANS LA RUE

Un plongeon au cœur des combats et des luttes sociales. Militants et citoyens nous font entendre la voix d'une société qui bouge et qui se bat.

VOIX DE L'INTÉRIEUR

Qui peut le mieux parler de la prison, de l'hôpital, du foyer, sinon ceux qui y vivent ? En prenant le micro, ils prennent leur liberté en main, et nous proposent une vision inédite, du dedans de leurs mondes.

SAMEDI 25

▶ **10H30 LE NEZ DANS LE GUIDON** de Liévin Chemin (50'). Production de l'ACSR. Sur un petit biclou ou en vélo-cargo, pédaler peut devenir une manière de s'engager.

▶ **11H30 CRÉATION ON AIR - QU'EST-CE QUI FANTÔME TA LANGUE ?** de Lise-Marie Barré et Annabelle Brouard (59'). Diffusé le 02/09/2015 sur France Culture. Dyslexie, bégaiement, logorrhée, autisme : des «défauts» d'élocution, vraiment ?

▶ **12H45 PRIX DU FESTIVAL LONGUEUR D'ONDES 30 STAGIAIRES ET 3 MÂTS**, de Simon Prieur (20'). Le voilier du père Jaouenn, un lieu pour se former et pour réapprendre à vivre ensemble. **POUDREUSE DANS LA MEUSE**, de Mehdi Ahoudig (39'). Production Arte Radio. Une enquête en zone rurale sur la consommation d'héroïne.

▶ **14H SUR LES DOCKS - MAISON D'ARRÊT, QUARTIER FEMMES**, de Raphaël Krafft et Guillaume Baldy (54'). Diffusé le 21/04/2016, sur France Culture. Les femmes détenues dans une maison d'arrêt prennent le micro. Suivi d'une discussion avec Raphaël Krafft (voir Atelier).

▶ **17H LE SON DE... #1**, de Baptiste Marie (4'), webradio Le Frigo. **ZIMA TRAIN STATION - SIBERIA**, de Clément Baudet (5'). Une gare, quelque part en Russie... **RADIO ROAD TRIP #ALLER**, une création Phaune Radio (40'). Préparez-vous au décollage. Deux bandes-son, deux faces d'une même dérive sur le temps qui passe.

▶ **18H DÉBIT DE BIÈRE**, de Tamara Jokovski (54'). **POUR ACCOMPAGNER CETTE ÉCOUTE, APÉRO GROBUL' DANS LA YOURTE !** Les brasseries artisanales de Bruxelles nous ouvrent leurs portes avec humour et gourmandise.

YOURTE À SONS



▶ **19H15 CINÉPOLIS, «Y AVAIT UN CINÉMA»**, de Chloé Despax et Emanuel Lorrain (8'). Entrez dans des salles de cinéma disparues, à travers les voix de leurs spectateurs émus. **FENÊTRE SUR BRUIT**, de Yves-Marie Mahé (18'). Production Arte Radio. Décortiquons le son des films d'Alfred Hitchcock, pour (re)découvrir l'univers du réalisateur. **«10 ANS D'ÉMOTIONS DOCUMENTAIRES» #1**, création de Pauline Chevallier (5'). Venez réécouter le son de la balade des Grenouilles !

▶ **20H LA RÉVOLUTION NE SERA PAS PODCASTÉE**, d'Olivier Minot (21'). Production Arte Radio. Que faire des souvenirs des luttes passées, et comment y croire encore ? La question se pose, avec humour ici.

▶ **20H30 À LA FERRAILLE**, de Pauline Chevallier (25'). Qui les connaît, ces hommes discrets qui ramassent et revendent les déchets métalliques ?

▶ **21H L'ATELIER DE LA CRÉATION - RADIO JULIE, PSYCHO MICRO**, de Julie Bigué Dieng et Mia Ma (59'). Diffusé le 31/10/2013 sur France Culture. Julie prend le micro pour faire taire les voix menaçantes qui bourdonnent dans sa tête...

▶ **11H30 J'AI APPRIS LA FRANCE SUR DES CASSETTES DE BREL**, de Nina Almqvist (10'). Production Arte Radio. Arrivée de Tunisie, Monjia écoute Jacques Brel pour apprendre la langue de son pays d'accueil. **PETIT T**, de Linda Lewkowicz, Marc Galo et Pierre Devalet (55'). *Sous réserve.* Pourquoi sort-on encore parfois de l'école sans savoir lire ni écrire ?

▶ **13H CINÉPOLIS, «DEUX HEURES D'ABSENCE»**, de Chloé Despax et Emanuel Lorrain (19'). Entrez dans des salles de cinéma disparues, à travers les voix de leurs spectateurs émus. **MUSIQUE AUX TROUSSES**, de Yves-Marie Mahé (20'). Production Arte Radio. Les coups d'archet dans la baignoire de «Psychose» d'Hitchcock, c'est par ici ! **«10 ANS D'ÉMOTIONS DOCUMENTAIRES» #2**, création de Pauline Chevallier (5'). Venez réécouter le son de la balade des Grenouilles !

▶ **14H PRATIQUES DE FEMMES, DE L'INTIME AU POLITIQUE**, de Gaëtane Maurice (49'). Oppressées par une médecine qui les agresse, elles ont décidé d'approprier leur corps.

▶ **15H PAS DE JUSTICE PAS DE PAIX**, de Samia Moucharik et Ariane Herbay (53'). Diffusé le 07/11/2015 sur la RTBF. Lutter pour faire face aux violences policières, dans une société qui les dénie.

DIMANCHE 26

▶ **10H30 LE SON DE... #2**, de Baptiste Marie, webradio Le Frigo (4'). **LA VOIX DU LION**, de William Amsler (7'), webradio Le Frigo. Un voyage introspectif et mystérieux, peut-être une migration. **RADIO ROAD TRIP #RETOUR**, une création Phaune Radio (30'). Préparez-vous au décollage. Deux bandes-son, deux faces d'une même dérive sur le temps qui passe.

▶ **16H L'ATELIER DE LA CRÉATION - ÉRIC ET ALMINRINDE**, de Judith Bordas (59'). Diffusé le 21/05/2013 sur France Culture.

LE COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION. Éric est écrivain depuis l'enfance. Il raconte à sa sœur les histoires qu'il invente. Il raconte aussi comment il vit son autisme.

LES ATELIERS DOCUMENTAIRES



JEUDI 23



► JOURNÉE JOHAN VAN DER KEUKEN

10H30 À 17H P'TIT CHAP'

Cinéaste, photographe, voyageur, explorateur de sensations : Johan Van der Keuken est un artiste hors catégorie. À travers de nombreux films, l'atelier vous amène aux frontières du documentaire.

AU PROGRAMME DE L'ATELIER, LE DOCUMENTAIRE *JOHAN VAN DER KEUKEN* DE THIERRY NOUEL (2000, 52'), ET DES FILMS DE VAN DER KEUKEN :

- *Herman Slobbe, l'enfant aveugle 2* (1966, 29')

- *Le nouvel âge glaciaire* (1974, 80'),

- *Les vacances du cinéaste* (1974, 39') et des extraits de *Vacances prolongées*, *Le temps*, *Derniers mots...*

Avec Thierry Nouel.

Une rencontre organisée avec Documentaire sur Grand Écran.

Rendez-vous des docs
DOCUMENTAIRE
à GRAND ÉCRAN

► ASSISES DES AUTEURS EN BRETAGNE

10H30 À 17H TY'SALLE

Les assises sont un temps de rencontre pour les auteur(e)s et réalisateur(trice)s en Bretagne, tous genres confondus...

Elles sont pensées pour être à la fois un temps d'information sur un paysage qui change et un temps d'échanges sur les envies, souhaits, réflexions de chacun(e).

Pour que les paroles et les actions évoquées puissent être nourrissantes et provoquer des envies d'actions collectives...

VENDREDI 24

► LES MONTEURS DÉMONTENT

10H30 À 17H GRAND CHAP'

Les Monteurs Associés vous proposent d'étudier de très près le film *La nuit s'achève*, de Cyril Leuthy (2015, 100'). Une journée d'atelier pour dé-monter les images, et pour mieux comprendre le geste du monteur...

Avec Cyril Leuthy (réalisation) et Michaël Phelippeau (montage).

LA NUIT S'ACHÈVE, de Cyril Leuthy (2015, 100')

« Un père en quête de son enfance algérienne, un amant à la recherche de la tombe d'un grand-père kabyle inconnu, un fils qui espère créer de nouveaux liens entre eux. Et l'Algérie, celle d'hier et celle d'aujourd'hui. »



► QUAND L'IMAGE D'ARCHIVE FAIT SON CINÉMA

DE 10H30 À 17H30 P'TIT CHAP'

Comment une image devient-elle une archive, et comment les archives deviennent-elles une matière pour la création ?

Un atelier qui cherche à déchiffrer ces images et à définir une pratique cinématographique. Avec Federico Rossin, programmateur indépendant.

PREMIÈRE PARTIE - de 10h30 à 12h30
Aufschub, Harun Farocki (2007, 40')

DEUXIÈME PARTIE - de 14h à 17h30
Free Fall (Private Hungary 10), de Péter Forgács (1996, 75')

Notre siècle, d'Artavazd Pelechian, (1982, 50')

SAMEDI 25

► UN FILM EN DEVENIR – CNC

10H30 À 13H TY'SALLE

Pour les auteurs de documentaire, l'écriture est une étape centrale dans le processus de création, et être accompagné peut être un véritable atout. Comment une résidence d'écriture peut devenir un moment clé du développement d'un projet documentaire ?

L'atelier s'appuiera sur le film *Sans gravité* de Murielle Labrosse. Il a bénéficié d'un accompagnement à l'écriture, au Moulin d'Andé et à l'atelier documentaire de la Fémis avec Yves De Peretti. Un échange animé par Valentine Roulet, du CNC. En présence de Murielle Labrosse et d'Yves De Peretti.

DIMANCHE 26

► TY'DÉJ'

À 10H30 SUR LA PLAGÉ

Un café chaud, des croissants qui sortent du four, vous voilà fin prêt pour échanger avec Christian Rouaud sur son cinéma, à partir de son dernier film « *Le plaisir du désordre* » (diffusé en avant-première le vendredi 24 à 20h45).

► FAIRE DE LA RADIO, UN OUTIL D'ÉMANCIPATION ?

14H À 17H YOURTE À SONS

Autour du documentaire sonore *Sur les Docks - Maison d'arrêt, quartier femmes* de Raphaël Krafft et Guillaume Baldy, diffusé le 21/04/2016 sur France Culture, cette discussion explore des pratiques de radio participative. Un vaste espace d'expression qui redonne la parole aux sans-voix. Une radio à faire nous-mêmes, traversée par nos vécus et nos expériences.

Avec Anne-Claire Lainé de Longueur d'ondes. En présence de Raphaël Krafft.

► AUX LIMITES DES IMAGES

14H30 À 17H30 P'TIT CHAP'

ATTENTION LA VIOLENCE DE CERTAINES IMAGES PEUT CHOQUER

EAU ARGENTÉE, SYRIE AUTO PORTRAIT

OSSAMA MOHAMMED – 1H45

En Syrie, les Youtubers filment et meurent tous les jours. Tandis que d'autres tuent et filment. À Paris, Ossama Mohammed ne peut que filmer le ciel et monter ces images.

En présence du réalisateur Ossama Mohammed (sous réserve).

Les images de guerre prolifèrent sur nos écrans, dans toute leur violence. Soldats et civils, bourreaux et victimes en sont les auteurs. La circulation de ces images aux limites du représentable interroge la capacité du cinéma à s'en saisir comme matière de création. Comment les mettre en récit ? Jusqu'où aller ?



LES CARTES BLANCHES



SAMEDI 25

DIMANCHE 26

▶ COLLÈGE EN DOC

14H TY'SALLE

Lors d'un atelier de programmation animé par l'UFFEJ dans deux classes de collège, les élèves ont visionné des œuvres documentaires, analysé, débattu, argumenté et ont choisi un film parmi plusieurs longs-métrages proposés par Ty Films. Aujourd'hui, ils viennent vous présenter le film qu'ils ont sélectionné : **DAYANA MINI-MARKET** de Floriane Devigne (54').

Avec le soutien du Conseil Départemental.

▶ HORS FORMAT

15H30 TY'SALLE

Hors Format est une programmation curieuse, qui explore les formes plurielles du cinéma documentaire. Cette année aux Rencontres, Hors Format propose :

- **LE SPECTRE DE THUIT** de Jose Luis Guérin (1997, 88'). José Luis Guérin cherche les secrets que recèlent des images amateurs tournées par un certain Gérard Fleury dans les années 1920.
- *Une installation de cinq postes de visionnage ainsi qu'un poste sonore pour voir et écouter six œuvres courtes.*

LE CABINET PHOTOGRAPHIQUE, photographies de Jacques Domeau, accompagné d'une création sonore de Gabrielle Lambert (15')

CORRESPONDANCES VIDÉOS NANTES-RENNES (7')

ATELIER DU FUTUR (2x3')

HOKEJ, de Diworski (11')

RETOUR À LA RUE ÉOLE, 6 peintures populaires, de Maria Kourkouta (14')

PHONOGRAPHIE #1, création sonore de Charo Calvo (17')

Hors Format est une programmation proposée par Comptoir du doc. L'édition rennaise de Hors Format aura lieu du 22 au 25 septembre 2016 au théâtre de la Parcheminerie à Rennes.



▶ TÈNK

LA PLATEFORME DU DOCUMENTAIRE D'AUTEUR

14H À 16H P'TIT CHAP'

Les Rencontres accueillent cette année la présentation de ce nouvel outil numérique dédié à la diffusion du documentaire d'auteur.

La présentation sera suivie de la projection d'un film de la plateforme.

PAS COMME DES LOUPS, de Vincent Pouplard, (2015, 59') en présence du réalisateur.

Sifredi et Roman sont frères jumeaux. Ces cinq dernières années, ils ont connu séparément la captivité, la fuite et les parcours d'insertion. Ils ont connu ensemble l'insouciance, la violence, les jugements. Aujourd'hui, ils se façonnent un nouveau visage...



LA CARAVANE ANIM'
Un espace ludique pour manipuler, toucher, expérimenter, et découvrir comment se fabriquent les images et les sons ! Entrée libre.



LA CARAVANE REDIFF'
Tous les films diffusés aux Rencontres depuis la première édition, rediffusés à la demande. Rideaux noirs et velours rouge, la caravane se transforme en vraie salle de cinéma...



MON ŒIL !

LE TY JOURNAL DES RENCONTRES !

La plume alerte et l'œil observateur, Mon Œil revient dans les Ty'Kiosques !

Au cœur des Rencontres, retrouvez chaque jour des interviews, des critiques de films, des petites annonces et des jeux de toutes sortes. Et soyez prêts à défier les pièges des fameux mots croisés...

ILS SERONT SUR LA PLAGE...



Les Rencontres accueillent le regroupement Passeurs d'images. Une journée de formation pour les porteurs de projets et un atelier de création sonore pour les jeunes de la région. Le dispositif est coordonné par l'UFFEJ Bretagne, avec le soutien de la DRAC Bretagne et du Conseil Régional.



LE NOUVEAU WEBMEDIA KUB, SOUTENU PAR LA RÉGION BRETAGNE ET L'ÉTAT, A ÉTÉ LANCÉ FIN MARS 2016.

KulturBretagne (KuB) se nourrit de la créativité qui émane de ce territoire. Des œuvres de tous les genres artistiques y sont éditorialisées pour interpréter le contemporain, s'emparer de la complexité du monde et de la sensibilité des êtres. KuB expose des créations existantes mais en génère aussi de nouvelles, associé aux télévisions locales et France 3 Bretagne.

tènk

UN SITE INTERNET DÉDIÉ ENTIÈREMENT AU DOCUMENTAIRE D'AUTEUR !

En ligne dès la mi-juillet 2016.

- Une plateforme VOD sur abonnement à 6€/mois,
- une programmation permanente de 60 films et plus,
- Des nouveaux films chaque semaine,
- Chaque documentaire visible pendant 2 mois.

Le point commun de ces documentaires ? Le cinéma ! Une vision d'auteur affirmée et la part belle à l'imaginaire. La raison d'être de Tènk : défendre le documentaire de création, faire en sorte qu'il survive dans un contexte de crise de la production, qu'il soit vu, que des films continuent à être produits.





TOUTES LES INFOS :

Site : tyfilms.fr

Mail : contact@tyfilms.fr

Contact : 09 53 70 76 56

Facebook : Documentaire Ty Films

EN PRATIQUE :

- Rendez-vous au chapiteau, près de la salle des fêtes de Mellionec
- 3 salles de projection : «le Grand chap'», «le P'tit chap'» et la «Ty'salle»
- Restauration bio, petit-déjeuner dès 9h, buvette sur la plage

TARIFS :

- 3,50€ la séance, le « plein air » 5€
 - 3,50€ la balade des grenouilles
 - Pass week-end : 30€
 - Pass 4 jours : 35€
- Les pass donnent accès à tous les films, les ateliers, la balade des grenouilles et un tarif préférentiel pour l'abonnement à Tënk (1€ les 2 premiers mois d'abonnement)
- Gratuit pour les moins de 12 ans

CONCERT SAMEDI SOIR



Après la projection plein air

Les **Lucky Deaf** seront sur les planches, samedi soir à partir de minuit !

Après la projection plein air, suivez les luminaires depuis la place de l'église, qui vous mèneront jusqu'au site, sous le chapiteau.

Au programme, 7 musiciens déjantés, et du « Cover Rock Funk » from Kreiz Breizh !